

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_196197

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—851—5-8-74—15,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

M294.5
322.2

Accession No.

M17

Author

W. H. R. ...

Title

...

This book should be returned on or before the date last marked below.

तव कथामृतं तप्तजीवनं कविभिरीडितं कल्मषापहम् ।
श्रवणमङ्गलं श्रीमदाततं भुवि गृणन्ति ते भूरिदा जनाः ॥
श्रीमद्भागवत १०-३१-९

— श्री —
सुश्लोकमानस

गोस्वामी श्रीतुलसीदासजी यांच्या श्रीरामचरितमानसाचा
मगठी मुरस श्लोकानुवाद

भाग पहिला

✽ प्रथमसोपान--बालकांड ✽

—: रचयिता :—

कॅ. डॉ. रामचंद्र चिन्तामण श्रीखंडे, एम. बी. बी. एस्.

‘ वाङ्मय-श्री-खण्ड ’ ‘ सुश्लोक-गोविन्द ’ ‘ कुन्दमाला ’

‘ सुश्लोककुमार ’ ‘ सुश्लोकमेघ ’ ‘ सुश्लोकमानस ’

इ. चें संवादक, प्रकाशक व रचनाकार.

प्रथमावृत्ति

श्रीरामनवमी, शके १८७४

मूल्य ५ रुपये

प्रकाशक व संग्राहक

कै. डॉ. रामचंद्र चिंतामण श्रीखंडे,
एम्. बी., बी. एस.
मंगलवार पेठ, कोल्हापूर.

सर्व हक्क स्वाधीन

पुणे येथील प्रमुख संग्राहक—

पं. महादेवशाम्बरी जोशी, श्रीज्ञानराज प्रकाशन,
४२१ शनिवार, पुणे २.

मुद्रक—

बा. ना. ठकार,
श्रीसिद्धेश्वर प्रेस, कोल्हापूर.

रामाचा सतीला प्रश्न (तरंग १४-३२) आश्चर्यचकित सती (तरंग १४-३६)



दुःखी सती (तरंग १५-१३)

सतीचा कोप (तरंग १५-४३)

दक्षयज्ञविध्वंस (तरंग १५-४९) नारदांचें भविष्यकथन (तरंग १५-५९)



मायानगरींत नारद (तरंग २४-५१)

नारदमोह (तरंग २४-७५)

मायामुक्त नारद (तरंग २४-९०)



पाळण्यांनील राम (तरंग ३४-६)



कौसल्येची देवपूजा (तरंग ३४-८)



नैवेद्यस्वीकार (तरंग ३४-८)

जयमाला (तरंग ४८-१३)



परशुरामाचा क्रोध (तरंग ४९-७४)



परशुरामाचा मोहभंग (तरंग ४९-८३)

व्याकुल राधुमैना (तरंग ५३-५४)

॥ श्री ॥

‘ सुश्लोकमानसा ’ चें हें ‘ प्रथमसोशन-बालकाण्ड ’

साधुमाझ्यांत रमणाऱ्या पुण्यशील आर्यमहिला

ती. गं भा. श्रीभागीरथीबाईसाहेब

द्वारकानाथ देशमुख,

यांस अत्यंत आदरपूर्वक समर्पण केलें आहे.

चिंतामणिरत्नवरें भूपति जी भारतासि सन्महिला ॥

मन्मानसभाग दिला त्या श्रीभागीरथीसि म्यां पहिला ॥१॥

— सदाशीर्वादाभिलाषी —

रामचंद्र चिंतामण श्रीखंडे

श्रीरामनवमी शके १८७४

ता. ३ एप्रिल १९५२



आनंदवीचि हृदि उलसल्या अनन्त ।
प्रेमोष हर्षहि उचंचळले मनांत ॥
तोच प्रवाह कवितासरिदोष झाला ।
श्रीरामनिर्मलयशोजलिं पूर आला ! ॥

मु. मा. वा. तरंग ११।२८



विचारिशी रामकथाप्रसंग । भागीरथीचा जणुं पुण्य ओष ।
करीतसे पावन सर्व लोकां । जो हर्षपूरें नुरवीन शोका ॥
प्रीती तुझी रामपदाब्ज मोठी । जगद्विताचाच विचार पोटीं ।
याकारणें प्रश्न करीसि गौरि ! । ऐसैं जर्गी कोण परोपकारी ? ॥

सुश्लोकमानस बालकांड तरंग ११-श्लोक ५।६



श्रीमच्छंकराचार्य, पीठ करवीर यांचे मंगलाशीर्वाद

॥ श्रीशंकर ॥

अनेकशक्तिसंघट्टप्रकाशलहरीधनः ।

ध्वान्तध्वंसो विजयते विद्याशङ्करभारती ॥

स्वस्ति श्रीमत्समस्तसुरवृन्दपूजितपादारविन्दशिवप्रतिविम्बवयं श्रीमत्परम-
हंसपरिव्राजकाचार्यपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणयमनियमासनप्राणायामप्रत्याहा-
रध्यानधारणासमाध्यष्टाङ्गयोगानुष्ठाननिष्ठतपश्चक्रवर्त्यनायविच्छिन्नगुरुपरंपराप्राप्त-
षड्दर्शनसंस्थापनाचार्यश्रीमच्छंकराचार्यानवयसंजाताभिवनपञ्चगङ्गातीरवासकम-
लानिकेतनकरवीरसिंहासनाधीश्वरश्रीविद्यानरसिंहभारतीकरकमलकिञ्जल्कोद्भवश्री-
मदभिवनविद्याशङ्करभारतीस्वामिकृतानि श्रीभाक्स्परिवारच्छात्राणामनुदिनमेध-
मानभव्यजनकानि श्रीमच्छंकराराधनावसरीयनारायणस्मरणानि श्रीखण्डेइत्यु-
पाहचिन्तामणितनुजनुषः डॉ० रामचन्द्रशर्मणः भव्याय भूयासुः ! विशेषस्तु—

तुळसीदासरामायण हिंदीमध्ये भक्तिरसाचा अपूर्व व अप्रतिम ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. त्याचा आस्वाद मराठी वाचकांना मिळावा या उद्देशाने तुम्हीं मराठीत त्याचा पद्यमय अनुवाद केला आहे. त्याचा 'बालकांड' हा भाग अवलोकनांत आला. अनुवाद अत्यंत अनुरूप झाला आहे. एका भाषेमध्ये असलेली मधुरता अन्य भाषेमध्ये त्याच अर्थामध्ये आणणे ही गोष्ट असामान्य असून प्रकृत काव्यामध्ये तुम्हांस ती साध्य झाली आहे. तुमचा उद्देश सफल झाला आहे, यांत अतिशयोक्ति नाही. मूळ ग्रंथ न पाहतां हा अनुवाद पाहिल्यास हा ग्रंथ स्वतन्त्रच आहे अशी प्रतीति येते. सरसता, मार्मिकता, प्रसन्नता, गंभीरता, भावपूर्णता इत्यादि गुण यामध्ये आविर्भूत झाले आहेत. अलंकारादिकांनीं मंडित असल्यामुळे हा ग्रंथ हृदयंगम असून रसिकांना व भाविकांना संग्राह्य आहे. विशेषतः भाविकांना अभ्यसनीय आहे. अशाच प्रकारे पुढील भागही तुमचेकडून परिपूर्ण होवोत अशी श्रीचन्द्रमौलीश्वर-शारदांबाचरणीं प्रार्थना आहे. इति शम्

सु. करवीर मिति फाल्गुन कृ. २ शके १८७३

महानुशासनं वरीवर्ति । इत्यलम्

निवेदन, पुरस्कार व आभार

वोहळें हेंचि करावें । जें गंगेचें आंग ठाकावें ।
मगही गंगा जगी नोहावें । तें तो काय करी ॥
म्हणौनि भाग्ययोगें बहुवें पां हे । तुम्हां संतांचे मी पाये ।
पातलों आतां कें लाहें । उणें जर्गी ॥

श्रीज्ञानेश्वरी, अ० १८-१७७३।७४.

श्रीरामचरितमानस या महाकवि गोस्वामी श्रीतुलसीदासकृत अलौकिक महाग्रंथाचा मराठी सुरस श्लोकानुवाद, श्रीकृपेनें जेवढा आतांपर्यंत मजकडून पूर्ण झाला, तेवढा महाराष्ट्रिय रसिकांना सादर करावा म्हणून, प्रथम विभाग सुश्लोकमानस बालकांड या अभिधानानें प्रकाशित करीत आहे. यापुढील अयोध्याकांडहि अनुवादून पूर्ण झालें असून तेंहि याचे पाठोपाठच सुश्लोकमानस द्वितीय भाग म्हणून यथाकाल प्रकाशित करण्याचा मानस आहे.

हें सर्वच कार्य अतिशय प्रचंड आहे हें रसिकांस सांगावयास नकोच व त्याचा जेवढा भाग पूर्ण होईल तेवढ्याबद्दलहि धन्यता वाटण्यास हरकत नाही अशी ही भव्य काव्यसंपदा आहे ! ही सेवा महाराष्ट्रिय रसिक भक्तांना अतिशय आवडेल अशी आशा आहे.

माझा 'कुमारसंभव' महाकाव्याचा 'सुश्लोककुमार' हा अनुवाद चालूं असतां १९३५ चे सुमारास प्रथम श्रीमंत कै. यादवराव जामदार यांचें श्रीतुलसीरामायणाचें सुंदर भाषांतर माझ्या वाचनांत आलें. त्यांतील माधुर्यपूर्ण भव्योदात्त कल्पनांनीं माझ्या अंतःकरणावर इतका परिणाम केला कीं, मीं त्याचवेळीं या ग्रंथाचा मराठी श्लोकानुवाद करण्याचें ध्येय योजिलें. बालकांडांतील प्रथमचे १२-१३ श्लोकच केव्हा येथें युद्धनोकरीनिमित्तानें १९४२-४३ मध्ये मी असतां रचले; पण पुढें पांच वर्षे या ग्रंथाच्या अनुवादाकडे लक्ष देण्याइतकी स्वस्थता नोकरीत सुळीच लाभली नाही. ती १९४७ मध्ये कोल्हापुरास परत आलों तेव्हां लाभून बालकांड अखेर रचना २५ मार्च १९४९ ला पूर्ण झाली. या कांडांतील रचनेचे माझे

अनुवादश्लोक सुमारे २१४० वर झाले आहेत. बालकांड सर्व कांडांत मोठे असून हा सर्व ग्रंथाचा सुमारे $\frac{1}{3}$ आहे. यापुढील 'अयोध्याकांड' हेहि जवळजवळ तितकेच मोठे असून त्याचे माझे अनुवादनकार्य सुमारे १८०० श्लोकांत नुकतेच म्हणजे २७-१२-१९५१ अखेर पूर्ण झाले आहे. याप्रमाणे अजमासे ५ वर्षे इतका दीर्घ काल या सुमारे ४००० श्लोकांना लागला. राहिलेला भाग श्रीरामचंद्रकृपेने आणखी वर्षभराने पूर्ण होईल अशी थोर आकांक्षा बालगितां व त्याचे सुमारे २७०० श्लोक होतील तेवढे झाले म्हणजे मगच हे महत्कार्य परिपूर्ण झाले असे म्हणता येईल.

समग्र गमचरितमानसाचे यथामति रसिक समालोचन करण्याची संधि अनुवादसमाप्तीनंतरच सवडीने साधावी हे योग्य होय. फक्त 'बालकांडा'-संबंधी येथे थोडक्यांत परामर्श घेऊं इच्छितो.

बालकांडांत विषय काय आले आहेत त्याची कल्पना तरंगांच्या नांवांवरून येईलच. तुलसीदासांच्या प्रचंड प्रतिभेचा अविष्कार त्यांच्या मानसाच्या बालकांडांतील प्रस्तावनेतच रसिकांस होऊं शकेल.

आरंभोर्ची वंदने, नाममाहात्म्य, मानसरूपक इ. बालकांडाच्या प्रास्ताविक विभागांतच रसिकभक्त वाचक अतिशय रमेल. मागाहून कथारंभ सुरू होतो. त्यांतील श्रीशंकरसतीवर्णन, श्रीशंकर पार्वतीविवाह इ. ची वर्णने अत्यंत हृदयंगम आहेत.

श्रीरामावतारास कारण असलेल्या अनेक कथाहि चमत्कृतिपूर्ण व रसाला आहेत. विशेषतः नारदशापवर्णन, मनुशतरूपाख्यान, प्रतापभानूची कथा व त्यांतील कपटमुनिवर्णन, रावणदिविजयवर्णन, देवस्तुति, ब्रह्मवर-वाणीवर्णन, कौसल्येस परमपुरुषदर्शन, रामबन्धोत्सववर्णन, बाललीला-वर्णन, विश्वामित्रागमन-रामयात्रा, अहल्योद्धार, रामसीता यांची पुष्पवाटिकेंतील एकमेकांस दर्शने, सीतास्वयंवर व नंतर रामसीताविवाहसमारंभ इत्यादि सर्वच वर्णने अवीट माधुर्याने भरलेली आहेत. हा सर्वच कथाभाग अत्यंत सुरस भक्तीनीतिवैराग्यतत्त्वानीं नटनेला असा आहे. ठायीं ठायींचीं

भक्तिरसवर्णने, परमेश्वराच्या सगुणमूर्तीचीं केलेलीं नखशिखान्त वर्णनें हृदय-गमनेत अप्रतिम आहेत. कल्पनाचमत्कृति व नानारसात्मक भावनाविष्कार यांनीं रसिकांचें हृदय सात्त्विक प्रेमानें वारंवार भरून आल्यावांचून राहणार नाहीं. श्रीतुलसीदासांच्या वर्णनांत पाळाळ आढळणें कठीण ! सर्व वर्णनें समर्पक व अत्यंत औचित्यपूर्ण वाटतात. सुंदर शब्दालंकार व अर्थालंकार यांनीं त्यांचें 'मानस' नटलेलें आहे. उपनिषदे, गीता, श्रीमद्भागवत, हनुमन् नाटक, प्रसन्नराघव इ. प्राचीन वाङ्मयांतील कित्येक सुंदर विचाररत्नांचा तुलसीदासांनीं आपल्या दिव्य प्रतिभेनें अनेक ठिकाणीं उपयोग केलेला आहे. तुलसीदासांच्या सरस्वतीची, भक्तिभावाची व प्रतिभेची यथार्थ स्तुति करणें मला तर अशक्यच वाटतें. त्यांच्या कित्येक कल्पना इतक्या अभिनव आहेत कीं. तुलसीदास हे व्यास-वाल्मीकि, कालिदास-भवभूति ज्ञानेश्वर-मयूरप्रमाणें एक, सर्वश्रेष्ठ कवि आहेत अशी त्यांवरून रसिकांस प्रतीति वाटल्यावांचून रहात नाही !

कविश्रेष्ठ संतशिरोमणि श्रीतुलसीदासजी यांचे विषयीं कविवर्य मोरोपंत म्हणतात—

श्रीवाल्मीकिच झाला श्रीतुलसीदास रामयश गाया ॥

तरिच प्रेमरसाची खाणी वाणी तशीच वशगा या ॥ १ ॥

याचें सुप्रेमभवन कवन निववितें सदा बुधा सरसें ॥

हें जों जों सेवावें तों तों सेव्यचि गेमे सुधासरसें ॥ २ ॥

श्रीतुलसीदासांच्या चरित्राविषयीं जी अल्प माहिती उपलब्ध आहे ती-वरून ते उत्तरहिंदुस्थानांत अलाहाबाद प्रयाग जिल्ह्यांतल्या राजापूर येथें इ. स. १५३३ त जन्मले. त्यांच्या वडिलांचें नांव आत्माराम दुबे व आईचें नांव श्री हुलसी. हे सरयूपारीण पाराशर गोत्री ब्राह्मण. असें सांगतात की तुलसीदास मूळ नक्षत्रावर जन्मल्यामुळे त्यांचा त्याग करण्याची पाळी त्यांच्या मातापित्यांवर आली ! सुदैवानें श्रीनरहरि गुरुंनीं त्यांचा संभाळ केला व लहानपणींच त्यांना रसाळ रामकथा पढविली ! संवत् १६३१ श्रीरामनवमीला (इ. स. १५७५ मध्ये) त्यांनीं श्रीरामचरितमानस ग्रंथाच्या रचनेस अयोध्येत प्रारंभ केला. कांहीं कांढें तेथें रचलीं आहेत.

तत्पूर्वीच तुलसीदासांचा विवाह दीनबंधु पाठक ह्यांच्या रत्नावली नामक कन्येशीं होऊन त्यांना एक पुत्रहि झाला पण तो अल्पायु झाला. रत्नावलीवर तुलसीदासांचे अत्यंत प्रेम होतें. आख्यायिकेप्रमाणें तिच्याच शब्दांनीं तें प्रेम त्यांनीं श्रीरामचंद्रावर केलें व संसार सोडला ! कांहीं मानससोपान त्यांनीं काशी येथेंहि रचलें विद्वत्त्व, प्रणिभा व भक्तिभाव यांचा अपूर्वरम्य मीलनयोग तुलसीदासांच्या कृतींत दिसून येतो. तुलसीदासांचा अस्मी यथील तुलसीघट सुप्रसिद्ध आहे. गेल्यासाठीं तो पाहण्याचा व त्यांच्या पादुकांचें पुण्य दर्शन घेण्याचा सुयोग मला कार्गीत आला. संकटमोचन हनुमान् हेहि तुलसीदासांचें तेथील निवासस्थान होतें, तेंहि रमणीय आहे. तुलसीदासांचे मानस संपूर्ण होण्यास सुमारे अडीच वर्षे लागलीं. तुलसीदासांचे इतर १२-१३ ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. पैकीं त्रिनयपत्रिका, कवितावली, हनुमद्बाहुक, पार्वतीमंगल, जानकीमंगल इत्यादि अन्य रमणीय गणनीं गेलीं आहेत. तुलसीदासांची लोकप्रियता त्यांचे आयुष्यांत उत्कृष्ट दिसून आली. तुलसीदास हे काशी क्षेत्रां सवत १६८० श्रावण शुद्ध सप्तमी (२४ जुलै १६२३ इ.) दिवशीं रामरूपीं मिळाले ! महाराष्ट्रांतील श्रीएकनाथ व श्रीरामदास हे थोर साधु पुरुष तुलसीदासांचे थोडेफार समकालीन होत. हिंदींत श्रीतुलसीदासांच्या कृतींवर इतकें वाङ्मय निर्मिलें गेलें आहे कीं तितकें अन्य कोणाच्याहि ग्रंथावर झालेलें नाहीं.

मराठींत श्रीतुलसीरामायणाधारे संप्रवृत्तांत झालेले दोन ग्रंथ आहेत. १. श्री. गणेश सदाशिव मोपटकर स. ग्वाल्हेर यांचें ‘ मराठी चौपाईवृत्त रामायण ’ (स. १९२०) यात बराच भाग मूलाप्रमाणें व कांहीं स्वतंत्र भर घातलेला आहे. २. श्रीरामचरितमानस—हें चामचे प. प. प्रज्ञानानंदसरस्वती (पूर्वाश्रमींचे श्री. दत्तात्रय नारायण कर्वे, बी.ए., एस.टी.सी.) यांनीं १९५० मध्ये प्रसिद्ध केलें आहे. हे दोन्ही ग्रंथ मोठ्या श्रद्धेनें निर्माण झाले आहेत. प्रज्ञानानंदसरस्वती यांच्या भेटीचा योग २ वर्षांपासों मला येथें आला. मीं राजा श्लोकानुवादहि काहीं भाग त्यांस दाखविला. व त्यांनींहि मानंद आशीर्वाद माझ्या कृतीस दिले हें लिहिण्यास आनंद होतो.

श्रीरामचरितमानसाची सर्व रचना दोहे, सोरठ, चौपाया व मधून मधून कांहीं कांहीं छंद इत्यादि रचनाप्रकारांनीं हिंदींत झालेली आहे. प्रत्येक

कांडाचे प्रारंभी संस्कृत श्लोकांत त्याचें ' मंगलाचरण ' रचलेलें आहे तसेंच कोठें कोठें काहीं कांडांतून संस्कृत स्तोत्ररचना आढळून येते. सर्व रामायण हें एक मानससरोवर कल्पून त्याचीं सात कांडें म्हणजे बाल, अयोध्या, अरण्य, किष्किंधा, सुंदर, लंका व उत्तर असे हे त्या मानसप्रवेशाचे लहान मोठे सुंदर सोपान कल्पिले आहेत. व त्यांना विशिष्ट नामेंहि दिलेलीं आहेत. श्री सुकुल नामक टीकाकारांनीं प्रत्येक कांडाची पुनः तरंगांत विभागणी केलेली आहे. ती सोड्स्कर वाटल्यामुळें तरंगांच्या नांवांसह सुश्लोकमानसांत भीं स्वाकारली आहे. इतरहि अनेक टीकाकारांनीं काहीं समानार्थक तुल्य संस्कृत व हिंदी अवतरणें देऊन टीका हृदयगंग केलेल्या आहेत.

मराठींत श्रीरामचरितमानस अर्थात् श्रीतुलसीरामायण याचें सुरस गद्य भाषांतर हें सुंदर गद्यांत नागपूरचे विद्वद्भर्य कै. श्रीमंत यादव शंकर जामदार यांनीं करून तें चित्रशाला प्रेस पुणे या संस्थेनें १९१३ मध्ये प्रथम छापिलें. त्याचीच द्वितीयावृत्ति २७ वर्षांनीं म्हणजे १९४० मध्ये निघाली आहे. कै. श्रीमंत जामदारसाहेब यांनीं आपल्या या भावमधुर उत्कृष्ट भाषांतरानें मराठी वाचकांवर फार मोठे उपकार करून ठेविले आहेत.

माझ्या अनुवादाच्या प्रारंभी १९४२ मध्यें भीं श्री. जामदारांशीं पत्र-द्वारां परिचय करून घेतला व माझ्या श्लोकानुवादकार्यास त्यांचे आशीर्वाद लाभले. त्याचप्रमाणें त्यांनीं आपला 'मानसहंस' हा ग्रंथ मला मोठ्या आदरांनं भेट पाठवून उत्तेजन दिलें. बालकांडांपैकीं प्रारंभीचे ७८२ श्लोक सुश्लोकमानस बालकांड तरंग २३ श्लोक ४३ इतका भाग मीं त्यांचेकडे पाठविला व तो वाचून त्यांचें जें पत्र आलें त्यानें मला फारच प्रोत्साहन व समाधान वाटलें. श्री. जामदारांनीं अत्यंत हार्दिकतेनें लिहिलें—

॥ श्री ॥

नागपूर ३/४/४८

श्रीमान् कै. श्रीखंडेसाहेब,

सेवेसी कृ. सा. न. वि. वि. आपल्या ता. १८-३-४८ च्या आज्ञेची तामील म्हणून हें पत्र लिहितो आहे.

आपलें पुस्तक एक अमोल ठेवा आहे. तो सोडावासा वाटेना म्हणून आणि जास्त वाचन होईना म्हणून वागशीस विलंब झाल्याची माफी असावी

१८-३ तला, अनेक पण ठराविक वृत्तांची योजना कोठें कोठें अनिश्चितपणें देखील श्रीतुलसीदासांनीं कोणत्या उद्देशानें केली असावी ? असा प्रश्न आपण मला केला. पण प्रश्नकर्त्यानेच जेथें प्रश्नोत्तर दिलें तेथें दुसऱ्या उत्तराची चाड काय ? आपल्या मानानें तुलसीकाव्यांत वृत्तें आलेलीं बोगवर मोजण्याइतकींच सांपडतील हें खास, मग तुम्हां दोघांत उद्देशाचा फरक तो काय म्हणून ?

असो. आपला संग्रह (हस्तलिखित) संपूर्ण वाचला. भाषा मृदु, मधुर व मंजुल वाटली. यमक असतें तर वाटतें कीं बहुतेक श्रीवामनीय काव्याचाच अवतार भासला असता.

आपली अनुवादशैली फार ऋजु, सरल आणि ललित वाटली. आपली काव्यशक्ति सहजस्फूर्त असून बरीच प्रभावी आहे. मला तरी निदान शोधून देखिल कोठें ओढाताण किंवा रखरखितपणा आढळला नाही. कांहीं भाग (संवाद) तर खूपच दणदणीत उतरले आहेत.

म्हणतात ना कीं शब्दावरून मन ओळखावें, हें जर खरें तर मलाही आशा वाटते कीं मी आपले स्वभावाचा अल्पर तरी जाणता झालों. मग कां बरें म्हणण्यास मी धजूं शकूं नये कीं, आपलें जन्मस्थान धन्य आहे. म्हणूनच आपणांसारखे अभिजात कवि तें स्थान शोभवूं शकले.

आपलें काव्य अभिजात तर आहेच पण तें प्रसादयुक्तहि आहे हें निःसंशय.

पुस्तक परत करण्यास वेळ लागला. पण करणार काय ? सगळेच अवयव शिथिल आणि काव्य तर सुश्राव्य. असो; होऊन गेल्यावर आत त्याचें काय ?

पुस्तकांत कोठें कोठें कांही शोध अर्थात्च वेडे वाकडे कसेतरी टिपलेले आहेत ते नजरेखालीं घालणें.

पुस्तकाचीं कांहीं नासधूस झाली असल्यास क्षमा असावी. लो. अ. वि.

आपला

यादव शंकर जामदार

या रामभक्त श्री. जामदारसाहेबांना मी १९५० मे मध्ये प्रथमच नागपूराला गेलो तेव्हा दोन दिवस दोन घटका भेटू शकलो. त्यांना व मलाहि अत्यानंद झाला. बालकांडाचे शेवटचे ४०-५० श्लोक मी त्यांस वाचून दाखविले. व ते त्यांस अत्यंत आवडले. व अनेक वेळां त्यांतील भक्तिप्रेम-भावनांनीं त्यांचें हृदय भरून आलें ! आम्ही एकामेकांस कडकडून भेटलो ! व त्यांचा जड अंतःकरणानें मी पुनः भेटीन असें सांगून निरोप घेतला. व पुनः निसन्यादिवशीं त्यांस भेटून आलों. त्यांची वृद्धावस्था पुष्कळच झालेली होती. ह्या थोर पुरुषाचा अंत ता. १४ जाने. १९५१ (मकरसंक्रांत शके १८७२) ला झाल्याचें पुढें मला नागपूरच्या 'तरुण भारत' वरून कळलें तेव्हां मला फार वेद वाटला ! कै. श्री. जामदार यांनीं आपला श्रीतुलसीरामायण रहस्य अथवा मानसहंस हा टीकात्मक प्रवधाचा ग्रंथ मला १९४२ मध्येच संप्रम भेट पाठविला होता. तो रामचरितमानसाच्या अभ्यासकास उत्तम रहस्योद्घोषक वाटेल. त्यांचा अलीकडील एक इंग्रजी ग्रंथ वाल्मीकिरामायणाच्या रसग्रहणात्मक असून त्यांत सुंदर विवेचन आहे. हा ग्रंथ 'WALMIKI'S RAMA & POLITICS, Presented to my esteemed friend. इ. लिहून त्यांनीं मोठ्या प्रेमानें प्रत्यक्ष भेटलो तेव्हां मला भेट दिला. (१६ मे १९५०)

माझे 'सुश्लोकमानस' बालकांड हा विभाग मी, रसिक सत्कवि व टीकाकार श्री. वामन नारायण देशपांडे, यवतमाळ, यांजकडे प्रथम निमा नवार झाल्यावर व पुनः समग्र पूर्ण होतांच पाठविला. श्री. वामनराव देशपांडे यांनीं मोठ्या रसिकतेनें सर्व कविता वाचून मला मत कळविलें तेंहि येथें देत आहं. प्रथमच्या म्हणजे १।१०।४८ च्या पत्रांत त्यांनीं लिहिलें. "आपले रामायण थोडें थोडें वाचून काल पुरें केलें. मला तें खरोखरच फार आवडलें. आपल्या अनुवादाची आतां नव्यानें तारीफ करीत नाहीं. मूळांतील सौंदर्य जास्तीत जास्त प्रमाणांत आणणें, व शक्य तेथें नवीन भर घालणें हे आपले गुण यांतहि दिसले. श्लोकांवरील आपलें प्रभुत्व तर हेवा वाटण्याजोगें आहे. असा हा उत्कृष्ट अनुवाद आपणांकडून पुरा व्हावा हीच हार्दिक इच्छा आहे. एवढ्या मोठ्या अनुवादानें रसग्रहण सविस्तर व्हायला हवें..." पुढें संपूर्ण बालकांडानुवाद तयार होतांच त्यांजकडे मी पाठविला. तो वाचून

त्यांचें पत्र आलें तेंहि येथें देतों:- “ता. १७।४।४९ टिळकवाडी, यवतमाळ स. न. वि. वि. काल रजि. नें आपली वही परत केली ती पोंचेलच बालकांडाचा नवीन भाग सर्व वाचला. तो मला खरोखरच आवडला. वृत्त व भाषा यांवर आपलें इतकें प्रभुत्व आहे कीं, आपली श्लोकबद्ध रचना वाचतांना मान डोलविण्याखेरीज दुसरे कामच उरत नाही ! क्वचित एखाद दुसऱ्या शब्दाबद्दल मतभेद होतो. पण तो साहजिकच नाही कां ? खेरीज, किरकोळ शब्दाबद्दलचा मतभेद नमूद करणें हा मला केवळ ‘शिष्टपणा’ वाटला ! कारण सर्वच रचना एवढी सफाईदार आहे कीं, असा शब्दविषयक मतभेद नमूद करणें हे दिपोर्दिनीं शाळा तपासतांना शिक्षकांच्या उगीच लहानसान चुका काढण्यासारखें अप्रयोजकपणाचें आहे ! पूर्वीच्या अनुवादांत घेमाळुम मिसळून जाईल असाच नवीन भागहि सुंदर झाला आहे. एवढें छटलें, म्हणजे पुरें.

काव्य बाराकाईनें वाचल्याची खूण छणून व कांहींतरी उणीव दाखविली असे आपल्या मनाचें समाधान व्हावें म्हणून एका स्थळाकडे बोट दाखवितां. मूळ भाषांतर असे:- “ निजतांना भुजंग आपल्या मस्तकावरील रत्नास ज्याप्रमाणें पोटांत लपवून ठेवतात, त्याप्रमाणें सासवा आपल्या सुनांना पुढ्यांत घेऊन निजल्या ”

या सुंदर स्थळाचा आपला “ त्या सुंदरी नववधू पुढतीच घेती । कीं नागिणी फणिमणी निज पोटी घे ती.” हा अनुवाद मुळाइतका स्पष्ट व रोचक झाला नाही. या एका दोषाखेरीज मला अन्य दोष आढळलेच नाहीत.

असो; आपणाकडून सर्व तुलसीरामायण अनुवादित होऊन प्रकाशित होवो हीच एकमेव इच्छा.... बाकी टीक कळावें,

आपला,

वा. ना. देशपांडे ”

अर्थात या सूचनेवरून, वर उल्लेखिलेलें स्थळ मीं लगेच सुधारलें

राज्ञी विनोदिं वदती ‘ रजनी विराजे ।

तैशी गडे ! नगरिही अतिरम्य साजे’ ॥

धेती सुनांसि निज त्या निजनां पुढ्यांत ।

कीं, नाग शीर्षमणि ते उरिं झांकतात ॥ बालकांड तरंग ५५।३७

कै. जामदार यांनीं हि कोठें कोठें सूचना केल्या त्यांतील हि कांहीं मला योग्य वाटल्यानें अधिक प्रसाद येण्यास मदत झाली.

सुप्रसिद्ध साहित्यिक बदलापुरचे श्री. नानासहेब चापेकर यांनीं; छापलेला विभाग वाचून पुढील शब्दांत आपला असाच रमिक अभिप्राय व्यक्त केला आहे:—

“ सुश्लोक श्रीखंडे ह्यांनीं ‘ सुश्लोकमानस ’ ह्या नांवानें तुलसीदास-रामायणाचा मगडी अनुवाद करण्याचा संकल्प सोडून बालकांड पुं० करून भाविक रसिकांना उपकृत केलें आहे. तुलसीदासाचें मूल हिंदी रामायणाचें भक्तीनें पारायण करणार असंख्यजन उत्तर हिंदुस्थानांत आहेत. आपल्या कडोल बारकरी पंथाप्रमाणें उत्तरकंडहि नाममहिमा मानणारे लोक आहेत. “रामाहुनीहि अधिकप्रम रामनाम । नाझ्या मते वितरि तेंचि मुख प्रकामा॥”

तरंग ६।३२.

महाराष्ट्रांत तितक्याच भक्तीनें रामकथा वाचली गेली नाही तरी ह्या अनुवादानें सुश्लोक श्रीखंडे आतां पुण्यश्लोक श्रीखंडे बनल्यावाचून राहणार नाहींत. आर्थीच ‘सीतारामकथा मनोहर अशी भक्तासि विनामणि ।’ त. ९।१६ ती आपल्या प्रासादिक काव्यरचनेनें ह्या विनामणिपुत्रानें अधिक मनोहर केली आहे. मला हिंदी समजत नसल्यानें अनुवाद अस्सल बरहुकुम उतरला आहे कीं नाहीं हें सांगता येत नाहीं. मी कवीच्या शब्दावर विश्वास ठेवतो. कवि श्रीखंडे सांगतात— (तरंग ५—६)

‘ जें वागघीश तुलसी त्रिनयें वदे तो । तें रामही अनुवदोनि सभाव देतो ’

तुलसीदासांनीं तसेंच अनुवादकारांनीं ‘ आम्हांच्या प्रतिभा नाही, वक्तृत्व नाही, साहित्यशास्त्र अवगत नाही ’ असें त्रिनयानें म्हटलें आहे तथापि ‘हरिगिरीशपदाब्जीं लीन’ अमलेंल्या ‘ शुद्धमनि ’ व ‘ कुतर्कहीन ’ वाचकांना हें काव्य मधुर वाटेल असा त्यांस भवंसा वाटतो. (तरंग ३-४२-४४)

काव्यांत जर प्रसाद नसेल तर कवीचा हा तर्कही फोल ठरेल. भक्तिरस उत्पन्न होण्यास प्रसाद कारणीभूत होतो; आणि प्रसादसौष्टव प्रस्तुत रचनेत भरपूर आहे हें माझ्यासारख्या काव्यगुणहीनालाहि वाटतें. निश्चयानें वाटतें. कवी म्हणतात. आम्ही अनधीत आहों. असानात बिचारे. माझ्या मते “कवी करिति काव्य ह्ये-रसिक चाखिती स्वादु ते ॥” (२३-२-५२)

—ना. गो. चापेकर.

वर सविस्तर उद्धृत केलेले सुंदर अभिप्राय म्हणजे ‘सुश्लोक-मानसा’स लाभलेले सुवर्णपुरस्कारच होत. माझ्या इतरहि अनेक मित्रांनीं प्रस्तुत बालकांडांतील सर्व वा कित्येक भाग वाचलेले आहेत, वा मी त्यांना वाचून दाखविले आहेत व त्यांनीं अत्यंत हर्षभरानें प्रशंसा करून मला सर्वप्रकारें प्रोत्साहन दिलें आहे. या सर्वांचा मी अतिशय ऋणी आहे. या मंडळीचा सामान्यानें नामनिर्देश करणें अशक्यच वाटत आहे. तथापि कविवर्य प्रो. हुपरीकर, श्री. वि. गो. साळ्वे, वे. शा. सं. विश्वनाथशास्त्री कात्रे, कवि वैद्य कापशीकर, पं. महादेवशास्त्री जोशी, ना. सर चिंतामणराव देशमुख डॉ. ग. वि. देसाई, पं. गणेशशास्त्री जोशी, रं. वि. वा. नारळीकर व सौ. सुमतिदेवी नारळीकर, श्री. आराध्ये, ह. भ. प. श्री. राजारामबापू परदेशी, वेदान्तशास्त्रज्ञ श्री. नाना शिंदे, श्री. बापूसाहेब पेटकर श्री. शाळिग्राम, श्री. लक्ष्मीबाई जाधव, डॉ. जोग, रा. व. बाळासाहेब पोवार डॉ. खानोलकर डॉ. खत्री, डॉ. पाध्ये, डॉ. राशिगकर, श्री. वाशीकर, ती. सौ. पार्वतीबाई व ती. शंकरराव सरदेसाई, चि. सौ. लक्ष्मीबाई पंडित, चि. श्री. लक्ष्मीबाई कशाळकर, न्या. श्री. ग. नि. कात्रे, डॉ. कु. सुमति क्षेत्रमाडे, प्रो. श्री. शं. खानवेलकर इ. अनेक रसिकांचा मला साभार निर्देश करावासा वाटतो. म. म. पोतदार, म. म. भिराशी, प्रो. रा. शं. वाळिवे श्री. माडखोलकर, श्री. वि. स. खांडेकर, ती. ग. वि. करंदीकर, सार्थ तर्कसंग्रहकर्ते रसिकवर्य श्री. कल्याण श्रीपाद उर्फ अण्णासाहेब कुंढर्णी, भक्तिश्रीमान् श्री. रामराव लाटकर, पं. पाध्येबुवा, चि. डॉ. वसंतराव व ती. भाऊसाहेब हुजुरबाजार, प्रि. अ. दाभोलकर, रियासतकार डॉ. सरदेसाई, श्री. एकांडे, कवि श्री. नावर, डॉ. कु. कृष्णाबाई केळवकर, कविभूषण खापडे, श्री. शहाडे,

श्री. वि. ग. भाटवडेकर, श्री. वामुदेवराव पुसाळकर, अ. श्री. एम. वी. दीक्षित, नागपूर, श्री. बाळशास्त्री हरदास, ना. श्री. दादासाहेब मावळणकर, कवि हवलदार, अचलपुरचे श्री. गोरे या सर्वांचा मी फार आभारी आहे.

या विषयावर कै. गुणनिधान श्रीमंत बाळासाहेब पंतप्रतिनिधि राजेसाहेब औंध यांचेसमोर औंध येथील उत्सवांत अनेकदां व्याख्यान देण्याचा मला सुयोग आला. त्याचप्रमाणे कोल्हापूर रोटरीक्लब व पुणे येथील रोटरी क्लब मध्येहि व्याख्याने 'सुश्लोकमानस' नुरोधाने मला देण्याची संधि रत्तिक मित्रांचे प्रेरणने लाभली. ह. म. प. कीर्तनरत्न श्री. लक्ष्मणबुवा निजंपुरकर यांचे कृपेने कीर्तनेमळाव्यांत भोर येथे मोठ्या श्रोतृवृंदासमोर या काव्यांतील कित्येक रम्य कवना मला सांगता आल्या, असाच सुयोग ह. म. प. श्रीराम गोसावी यांच्या नाशिक येथील प्रवचनांतहि त्यांचे कृपेने श्रीबालाजीमंदिरांत लाभला. अनेक सज्जनांनी 'सुश्लोकमानस' मधील श्लोक ऐकून व वाचून धन्योद्गार काढले व हे कार्य श्रीकृपे मजकडून लवकर पूर्ण व्हावे असे हार्दिक अभीष्टचिंतन केले व मलाहि अत्यंत वाटला. अध्यात्मकेंद्र सांगली, भारतीय साहित्य सहकार, बनारस येथे हि असे सुयोग लाभले.

रसिक कविवर्य ना. श्री. चिंतामणराव देशमुख भारताचे सन्मान्य अर्थमंत्रि यांनी बालकांड तयार होत असता व नंतर छापत असता त्यांतील कांहीं भाग वाचून फारच आनंद प्रकट केला. त्यांनी त्यांतील कित्येक भाग आपल्या परमपूज्य मातुःश्रींनाहि वाचून दाखविले याचा मला फार हर्ष वाटला. नुकतेच त्यांनी मला कळविले "सुश्लोकमानस मधून मधून चालून ती. आईस वाचून दाखविले आहे. 'सुश्लोकगोविंद' व 'सुश्लोककुमार' यांच्या तोडीचे होणारसे दिसते" श्री. चिंतामणरावांच्या मातुःश्री ती. गं. भा. श्री. भागीरथीबाईसाहेब या अत्यंत शालीन, सत्वशील व साधुवाङ्मयांत रमणाऱ्या भगवत्प्रेमी अशा सुमाता आहेत. प्रस्तुत कृति सुश्लोकमानस बालकांड हे त्यांस अर्पण करण्याचा सुयोग मला केवळ यदृच्छया साधता आला, याची मला फारच मोठी धन्यता वाटते. या संकल्पसिद्धीस, मातृभक्तीत कौसल्यानंदनोपम असे स्वतः श्री. देशमुखसाहेब यांनीहि जो कायावाचामने करून सार्थ हातभार लावला त्याबद्दल त्यांचे कसे उतराई व्हावे हे कळत

नाहीं. त्याचप्रमाणे विद्वद्भ्य श्री. बाळ गं. खेर मुंबईचे पंतप्रधान यांनीहि ग्रंथ अवलोकन करून अतिशय प्रोत्साहन दिलें त्याबद्दल मी कृतज्ञ आहे. अंगीकारलेलें हें कार्य प्रचंड आहे. सर्वांच्या थोर साहाय्यानें हें श्रीकृपे पार पडणार आहे. सर्वांच्या प्रेरणेनें हा सर्व शुश्लोकमानस ग्रंथ माझे हातून यथाकाल लवकर श्रीसीतारामचंद्र पूर्ण करवून घेवोत हाच सदाशीर्वाद सज्जनानीं मला द्यावा !

केकावली—टीकाकार ह. भ. प. रामदासानुदास, श्री. श्रीधर विष्णु परांजपे हनुमानगड वर्धा, यांनीं पुढील पद्यांत आपल्या उदात्त भावना माझ्या सर्व ग्रंथांविषयीं कोमलतेनें सुश्लिष्ट रामवंदनांत व्यक्तविल्या आहेत.

मनोऽभिरामं वचसोऽभिरामं गोविन्दरामं सुकुमाररामम् ।
मेघाभिरामं श्रवणाभिरामं सुश्लोकमालं प्रणमामि रामम् ॥ १ ॥
किं मिष्टं हरिभजनं मिष्टतरं किं सदुक्तहरिभजनम् ॥
मिष्टतमं किं चेतः श्रीखण्डं नाम रामचन्द्रस्य ॥२॥

त्याचप्रमाणे माझे एक सुहृद्भ्य रसिक कवि सोलापुरचे श्री. अनंत विष्णु लिमये यांनीं हि रसिकतेनें व उत्साहानें सर्व ग्रंथ वाचून कांहीं सूचना केल्या व पुढील प्रेमळ पद्यांत आपल्या सद्भावनाहि प्रकट केल्याः—

चौपाइचा सजविंती तुलसी पलंग । ज्याला बघून भुलतें मम अंतरंग ।
त्याचेवरी बसविला खुराजराम । संसारिचे पुरवि जो मम सर्व काम ॥१॥
बावीसला शतगुणें करि राम श्लोक । वाचोन तोकसम हर्षति सुख लोक ।
मीं वाचिलें तुलसिचें नच एक पान । त्याचे कृतीस तरि देई अपूर्व मान ॥

सुश्लोकांचा अमृतमय हा रामरूपी प्रवाह ।
जो भक्तीनें पठन करितां सारि संसारदाह ॥
ज्याचेमध्ये जन कितिक ते नित्य स्नाना करीती ।
थेई अंगावरि शिरशिरी गोड त्याची किती ती ॥३॥

पत्नीवरील दृढ टाकुनि प्रेम देई । ग्रंथामधें भुवनसुंदर राम गाई ।
ज्याचें असेल तुलसीसम गाढ प्रेम । होई खरोलरिच साध्य तयास राम ॥

वाचोन श्लोक रमणीय अशा कवीचे । होतें मला स्मरण वामनपंडिताचें ।
देई चिरायु बल त्या कवि रामचंद्रा । ही एस आस पुरवीं मम रामभद्रा ॥

अ. वि. लिमये

आमचे पुतणे चि. मो. शं. श्रीखंडे हुजुरबाजार बी. एससी.
(ऑनर्स) यांनीहि पुढीलप्रमाणें काव्यांत आपल्या मनीषा काशीहून मला
कळविल्या आहेत—

सुश्लोकमानसं काव्यमत्यन्तगुणशोभितम् ॥
अचिराद् द्रष्टुमिच्छामो भवद्भिः सुप्रकाशितम् ॥१॥
कथा रामायणी रम्या कविस्तु तुलसी महान् ॥
अनुवादनशैलीषु सिद्धहस्तः पटुर्भवान् ॥
एकैकं हि प्रमोदाय किमु यत्र त्रयं पुनः ॥२॥ —श्रीमयूरेश्वर

यांस माझे उत्तर—

“ श्रीरामचरितमानसकाण्डद्वयमाद्यमस्ति संपूर्णम् ।
श्रीसीतारामकृपाप्रसादभाजो ममानुवादकृतौ ॥१॥
सुश्लोकमानसं भूयाद्रसिकानां सतां मुदे ।
संपूर्णं श्रीशकृपया मया चार्वनुवादितम् ॥२॥
श्रीरामभक्तिमाधुर्यादतुल्य तुलसीकृतिः ।
श्रीर.मकृपया कुर्यान्मानसप्रेरणं मम ॥३॥
हृदयंगमकाव्येन हृदयं मोहितं मम ।
तुलसीदाससेवायां सोत्कण्ठं भक्तिभावितम् ॥४॥
क रामचरितं रम्यं क मेऽल्पविषया मतिः ॥
सतां हस्तावलम्बेन कुर्यात्सा रसमज्जनम् ॥५॥
भवदीयसुशब्देन वृद्धिमायाति मद्बलम् ।
सानन्दं मानसं जातं मदीयं प्रेरितं त्वया ॥६॥

श्रीशारदासदननन्दनभूषणोऽयं कोऽप्येष राजति तरुस्तुलसीसमाख्यः ।
यन्मञ्जरी मधुरसार्द्रतया मनोश्च श्रीरामनाममुधया हृदयं धिनोति ॥७॥

सुश्लोकमानसं पूर्णं सुरसश्लोकसुन्दरम् ।

भगवत्कृपया भूयादचिरादिति मे मतिः ॥

भवादृशैः सद्रसिकैः समीक्षितं हंसैर्यथा निर्मलवारि मानसम् ।

सार्थं भवेन्मङ्गलभक्तिपूरितं रामायणं मे तुलसीप्रसादतः ॥९॥

या सर्वांनीं मला अत्यंत आनंदित केलें आहे. व त्यांचा मी फार आभारी आहे.

सुश्लोकमानसपैकीं कांहीं स्फुट कविता कोल्हापूरचे रसिक संपादक 'गर्जना'कार श्री. ग. ह. पाध्ये यांनीं गर्जनेंत आग्रहानें छापल्या. त्याच प्रमाणें पुण्याचे 'नवभारत' मासिकाचे संपादक श्री. बंडेकर यांनीं हि दोन अंकांत मिळून ५२ श्लोक छापले; तसेच पनवेलचे 'जनवाणी' मध्येहि कांहीं श्लोक येऊं शकले याबद्दल त्या त्या संपादकांचा मी ऋणी आहे.

चित्रांचे चार ब्लॅक्स चित्रशाळा प्रेसचे श्री. रानडे यांचे कृपेनें लाभले याबद्दल त्यांचाहि मी सामार उल्लेख करतो. त्याचप्रमाणें श्रीशिवपार्वती यांचें चित्र व इतर चित्रे कल्याणच्या मानसांकांतून संपादकांच्या कृपानुज्ञेनें घेतलेली आहेत. रामचरितमानस काव्याचा अर्थ समजण्यास ज्या ज्या अनेक ग्रंथांचा मला उपयोग झाला त्यांचा त्यांचा मी फारच उपकृत झालों आहे.

[टीपः— राहिलेला खालील श्लोक तरंग ११ श्लोक २५ व २६ यांचे दरम्यान २५ अ मानावा]

त्या स्नानपान न सरोजलिं लाभुनीयां । ये तो फिरून अभिमानसेमत वायां ॥
कोणी विचारि जर येउन त्यास कांहीं । निंदोनि सत्सर तथा समजाउं पाही !,

कांहीं अशुद्धें सहज कळण्यासारखी आहेत. तथापि सविस्तर टीपा व दुरुस्त्या परिशिष्टें इ. पुढील भागीं सबडीप्रमाणें देणेचा मानस आहे.

पूज्यवर श्रीमच्छंकराचार्य (वे. शा. सं. पांडितवर्य श्री. मारुळकर-शास्त्री) यांनीं प्रसन्नान्तःकरणेन 'सुश्लोकमानसा' स व मला जे मंगलाशीर्वाद दिले आहेत त्याबद्दल श्रींना मी सप्रणाम धन्यवाद देत आहे. ह. भ. प.

कीर्तनरत्न श्रीमुरलीधरबुवा निजंपुरकर व ह. भ. प. रामचंद्रबुवा शिरवळकर, संत दासगणू महाराज तसेच कवि आठवले, डॉ. तळवलकर, डॉ. कैकिणी, डॉ. पु. वि. धारपुरे, प्रा. आळवेकर, श्री. वि. वि. जोशी, श्री. जांभेकर, डॉ. केळकर प्रभृतींच्या सदिच्छा मला हर्षद झाल्या आहेत. याशिवाय अनेक मंडळींचे उल्लेख करावयाचे राहिलेच आहेत, किंबहुना हा आभारांचा सागरहि अपारच आहे ! पुढील दोन विभागात यथामति तें निदर्शन करूं शकेन अशी आशा करतो ! सर्व छमाईचें काम अतिशय आपुलकीनें श्रीसिद्धेश्वर छापखान्याचे मालक श्री. बळवंतराव ठकार व त्यांचें पुत्रद्वय आणि सर्व कार्यदक्ष स्टाफ यांनीं केलें आहे. व पुढेंहि करतील. त्यांचे मी सानंद आभार मानतो न्यूनाधिकाची सज्जन क्षमा करतीलच. शेवटीं श्रीसीतारामचंद्रास वंदन करून तूर्त विश्राम घेतों.

गुढीपाडवा शके १८७४
तारीख २६।३।१९५२
कोल्हापूर.

}

सदाशीर्वादाभिलाषी

रामचन्द्र चिंतामण श्रीखंडे

सुश्लोकमानस, प्रथमसोपान-बालकांड

अनुक्रमणिका

मुखपृष्ठ *

बालकांडांतील १६ निवडक प्रसंगचित्रे पाने चार

अर्पणपत्रिका

श्रीमच्छंकराचार्य पीठ करवीर यांचा मंगलाशीर्वाद

निवेदन, पुरस्कार व आभार

सुश्लोकमानस एकूण तरंग ५५ पृष्ठे १७८

आठे पेपरवरील चित्रे

१ गोस्वामी श्रीतुलसीदास (पृ. १)

२ श्रीरामपंचायतन (तरंग ५)

३ श्रीशंकरपार्वती (तरंग १९)

४ भगवान् श्रीविष्णु (तरंग ३१)

५ अहल्योद्धार (तरंग ३७)

तरंग	विषय	पृष्ठांक
१	मंगलाचरण	१
	श्रीगुरुचरणवंदन	२
२	भूदेव-संतांना वंदन	३
३	खलवंदन	४
	रामरूप जीवमात्रास वंदन	६
	श्रीतुलसीदासांचे आत्मलघुवर्णन	७
४	रामभक्तिकवितामहिमा	८
५	कविवंदन	१०

[* मुखपृष्ठशीर्षक आमचा चि. यशवंत याने केले आहे. सर्वच ग्रंथ-
बीजनेत त्याचे फार साहाय्य झाले आहे.]

तरंग	विषय	पृष्ठांक
	वाल्मीकि, वेद, ब्रह्मा, देवता, शिव-पार्वती- प्रभृतींना वंदन	१०
	श्रीसीतारामधाम—परिवारादिवंदन	११
६—७	श्रीनामवंदन व नाममहिमा	१३
८—९	श्रीरामगुण व श्रीरामचरितमहिमा	१७—२०
१०	‘मानस’ प्रारंभ	२१
११—१२	मानसाचें रूपक व माहात्म्य	२३—२८
१३	याज्ञवल्क्य-भरद्वाज संवाद व प्रयागमाहात्म्य	२८
१४	अगस्त्यशंभुसंवाद	२९
	सतीचा भ्रम, सतीकृत रामपरीक्षा, रामप्रभाव व सतीखेद	
१५	शंकरकृत सतीत्याग, शिवसमाधिध्यान	३३
	दक्षयज्ञगमनार्थ सतीनें केलेली प्रार्थना	३६
	पतीच्या अपमानानें दुःखसंतप्त सतीचें योगाग्नीत जळून जाणें, दक्षयज्ञविध्वंस	३७
१६	पार्वतीजन्म व तिची तपस्या	३७—४१
	श्रीरामचंद्राची शिवास विवाहार्थ प्रार्थना	४१
१७	सप्तर्षीनीं केलेली पार्वतीपरीक्षा	४२
	मदनार्थ देवकार्यार्थ जाणें व भस्म होणें, रतीस वरदान	४४—४६
१८	देवांची शंकरास विवाहार्थ प्रार्थना	४७
	सप्तर्षींचें पार्वतीकडे जाणें	४७
	शंकराची विचित्र वरात, शंकरपार्वतीविवाह	४९—५३
१९	उमामहेश्वरसंवाद—शिवध्यानवर्णन,	५४
२०—२१	श्रोत्यास सावध करणें, अभय देणें.	५८—५९
२२	अवतारहेतु, जालंधरकथा रामस्वरूपवर्णन	६०
२३	नारदगर्व व मायेचा प्रभाव	६३—७१
२४	विश्वमोहिनीस्वयंवर, शिवगणांस व भगवंतांना नारदशाप	७०
	नारदाचा मोहनाश	७१
२५, २६	मनुशतरूपांचें तप व त्यांस वरदान	७१—७३

तरंग	विषय	पृष्ठांक
२७, २८, २९	प्रतापभानूची कथा	७७
२९	रावणादिकांचें जन्म, ऐश्वर्य व अत्याचार	८६-८८
३०	गोरूपधरा पृथ्वी व देव यांनीं केलेली विष्णुप्रार्थना	९१
	भगवंताचें आश्वासन	९२
	दशरथाचा पुत्रकामेष्टियज्ञ व राक्षींचे गर्भवती होणें	९३
३१-३२	रामलक्ष्मणादिकांचे जन्म व उत्सव, नामकरण	९४
३३	त्यांचें बालचरित्र	९६
३४	रामांनीं कौसल्येस दाखविलेलें विराट् स्वरूप	९७
३५	बाललीलावर्णन	१००
३६	विश्वामित्रांचें अयोध्येत आगमन व	
	रामलक्ष्मणांना नेणें	१०२-१०३
	विश्वामित्रयज्ञरक्षण	१०४
३७	अहल्योद्धार	१०५
३८	श्रीरामलक्ष्मणांसह विश्वामित्रांचें मिथिलेस जाणें	१०५
	श्रीरामलक्ष्मणांना पाहून जनकाची प्रेममुग्धता	१०६
३९	श्रीरामलक्ष्मणांचें जनकपुरीनिरीक्षण	१०९
४०	धनुर्यज्ञरंगभूमिदर्शन, पुष्पवाटिकानिरीक्षण	१११
४१	सीतेचें प्रथमदर्शन, सीतारामांचें परस्परदर्शन	११४
४२	श्रीसीतेचें गौरीपूजन व गौरीकडून वरप्राप्ति	११६
४३	रामलक्ष्मणसंवाद	११८
४४-४५	विश्वामित्रामह रामलक्ष्मणांचें धनुर्यज्ञरंगभूमिगमन	१२०
४६	धनुर्यज्ञशालेंत सीतेचें आगमन	१२३
	जनकाचा पण बंदीजन पुकारतात	१२४
	राजेलोकांकडून धनुष्य हलणें अशक्य होणें	१२५
	जनकाची निराशाजनक वाणी	१२५
	श्रीलक्ष्मणाचा क्रोध	१२६
४७	धनुर्भंग	१२६
४८	जयमाळ घालणें	१२९

तरंग	विषय	पृष्ठांक
४९	श्रीरामलक्ष्मण व परशुराम यांचा संवाद	१३३-३९
५०	दशरथाकडे जनकाचें दूत पाठविणें, मंडपरचना अयोध्येहून मिथिलेकडे वरात येणें	१४०-४१ १४५-४७
५१	वरातीचा जनकपुरींत प्रवेश व जनकाकडून थाटनें स्वागत	१४७-५१
५२	श्रीरामसीताविवाह	१५१-६२
५३	विवाहोत्सववर्णन	१६२-६९
५४	वरात अयोध्येकडे परत येणें व अयोध्येत आनंदीआनंद	१७०-७३ १७३-७८
५५	श्रीरामचरित्र ऐकणें व गाणें मंगलकारक शुद्धिपत्र	१७८ १७९

एकूण पद्यसंख्या २१४१

प्रारंभी १

उपसंहार ५

इतर अधिक ३

२१५०

गोस्वामी श्रीतुलसीदास



तुलसीरूपिणे श्रीमद्वाल्मीकिमुनये नमः ।
यस्य प्रसादात्सुलभं स्वर्गीयममृतं भुवि ॥

सुश्रोक्तमानसप्रारंभ.

श्रीगणेशाय नमः ।

श्रीभवानीकमलेश्वराभ्यां नमः । श्रीसीतारामचंद्राभ्यां नमः ।

श्रीसरस्वत्यै नमः ।

तुलसौरूपिणे श्रीमद्वाल्मीकिमुनये नमः ।

यस्य प्रसादात्तुलभं स्वर्गीयममृतं भुवि ॥ १ ॥

☆ सुश्लोकमानस ☆



श्रीरामचरितमानस अर्थात् श्रीतुलसीरामायण

या महाकाव्याचा अनुवाद

प्रथम सोपान

बालकांड

मंगलाचरण

वर्णाक्षरां, अर्थ जयांत संचले । छन्दोरसां शोभलिं ज्यांत मंगलें ॥

विनिर्भिणारे चिरसौख्यदायक । वंदीत मी संतत वाग्विनायक ॥१॥

गौरीशंभू भक्तिविश्वासमूर्ती । श्रद्धाभावे वंदितों मी स्वचित्तीं

वान्तःस्थेशा, ज्यांविना सिद्धही ते । पाहायातें शक्त हो ! केविं होते ? ॥२॥

गे नित्यबोधमय शंकररूप होय । ज्या आश्रये कुटिलही शशि वंदनीय ॥

गे मी नमीत गुरुराय कृपानिधान । होऊनि नम्र हृदये पदपद्मलीन. ॥३॥

सीतारामगुणालयपुण्यारण्यांत नित्य रमणारे ॥

शुद्धज्ञानी कविवर-कपिवर ते मी नमीत भक्तहिरे ॥४॥

निर्मितिस्थितिविनाशकारिणी । सर्वदा सकलतापहारिणी ॥
 सर्व भव्य करणार जानकी । मी नमीं रघुवरप्रिया निकी. ॥५॥
 ज्याच्या मायेत वागे जग, विधिमुख ते देवदैत्यादि तैसे
 ज्याच्या सत्ते खरेसें सकल गमतसे, रज्जु कीं सर्प भासे ॥
 संसाराब्धी तराया प्लव नच दुसरा यत्पदावीण त्यातें
 वंदीं मी रामचंद्राभिध विभु हरितें, कारणाच्या परातें ॥६॥
 जें कीं मान्य पुराणशास्त्रनिगमां, जें गीत रामायणीं,
 जें अन्यत्रहि कांहीं चारु गमलें श्रीरामसत्कीर्तनीं, ॥
 तें हें श्रीतुलसी लिही प्रभुर्कृपें स्वान्तःमुखाकारणीं
 भाषा मंजुल योजुनी रसभेंर पीयूषसंचारिणी. ॥७॥

तरंग १ ला.

ज्याचें शुभस्मरण सिद्धिद सर्व कार्मीं । तो श्रीगणेश गुणराशि नमीतसें मी
 श्रीशारदावर गजानन विघ्नहर्ता । माझ्यावरी करुं अनुग्रह बुद्धिदाता ॥१॥
 ज्याची कृपा करि जडासहि वागधीश । आशेहवी गिरिहि दुर्गम पांगळ्यास
 होवो दयाळ विभु तो कलिपापनाशी । माझ्यावरी सकृप संतत सौख्यराशी २
 इंदीवराभ तनु नील सजे जयाची । रक्तोत्पलापरि विद्वेचनकांति साची
 ऐसा रमेश मम नित्य हृदव्जधार्मी । क्षीराब्धिवासि वसती करुं दे, म्हणें मी ३
 कुन्देन्दुशुभ्रवपु वल्लभ गौरिचा कीं । जो हो दयाब्धि करुणायुत दीन लोकीं
 ज्यातें महान् मथियलें मदनासि रागें । तो हो कृपाळु शिव, मी नच अन्य मार्गे
 मी वंदितों नरहरी गुरुराय माझा । वाटे हरीच नररूप कृपाब्धिराजा
 ज्याचें गमे वच जणों रविसें प्रतापी । अज्ञानरूप तिमिरा नुरवी कदापि ! ५
 म्यां वंदिलें गुरुपदाब्जरजःकर्णातें । ज्यांचें यथार्थ गुणगान न ये कुणांतें
 अत्यंत दिव्य, रसशालि, सुगंधपूर्ण । भक्तांवरी करिति जे अनुराग तूर्ण ६
 ते चूर्ण कीं अमृतवल्लरिच्या मुळांचें । संसारदुःखनिकरा शमवीत साचें
 आनंदनिर्मिति समग्र जया अधीन । कीं ती महेशतनुचीच विभूति जाण ! ७
 भक्तांचिया हृदयरूपक आरशाला । जी पादधूलि करि निर्मल सर्वकाला
 जी लावितां लवहि सादर आत्मभाला । ती लेववी शुभगुणाढ्य गळ्यांत माला ८

तीं चिंतितां मणिनखें गुरुच्या पदांचीं । ये दिव्यदृष्टि हृदयीं भजकां सदाचि
अज्ञानरूप तिमिराप्रति नाशिते जी । ते धन्य यद्दृढदय नाहत त्या सुतेजीं !
तेजें स्फुरे विमल दृष्टि तयें हृदब्जीं । संसाररात्रतम दोष विनाशि कीं जी
जी गुप्त वा प्रकट रामचरित्ररत्नें । खार्णीतलीं इतर वा वितरी अयत्नें १०
जैसे पहाति जर्गि मांत्रिक सुज्ञ सिद्ध । घालेनि अंजन भलें नयनीं प्रसिद्ध
तो तत्क्षणींच दिसतें सहजीं निधान । जें गुप्त शैलिं, वनिं, भूतलिं वर्तमान ११
इति श्रीरामचरितमानसानुवादे सकलकलिकलुपविध्वंसने बालकाण्डे
श्रीमद्गुरुचरणकमलनखप्रतापवर्णनं नाम प्रथमस्तरङ्गः ।

तरंग २ रा.

श्रीसद्गुरुप्रगुपदाब्जरजांसि नामी । घालेनियां मृदुल सुंदर अंजना मी
माझ्या विवेकनयना करुनी विशुद्ध । गाईन रामचरिता, करि जें अबद्ध १
मी वंदितों प्रथम भूसुरपादकंजें । अज्ञान, मोह, भय वारिति जीं स्वतेजें
जे होत कीं सकल सद्गुणरत्नखाणी । ते संत संतत नमीं मन-बुद्धि-वार्णी ॥२॥
हो कापसासमचि साधुचरित्र खास । नाहीं रसाढ्य परि शुद्ध धरी गुणांस
साहे स्वदुःख परि तो परदोष झांकी । हो वंद्य, यास्तवचि कीं स्तवनीय लोकीं ३
आनंदमंगलनिधानचि होत संत । जे कीं प्रयाग जगुं जंगम भासतात
श्रीरामभक्ति गमली सुरसिंधु होय । हो ब्रह्मचिंतन जलौघ सरस्वतीय ॥४॥
पापापहा विधिनिपेधमयी तयांत । कर्मात्मिका जगुं कथा यमुनाचि होत
तेथें त्रिवेणि गमली हरिची, हराची । त्रैलोक्यपावनकथा शुभकीर्ति साची ॥५॥
प्रेमा स्वधर्मि दृढ हाच वट प्रयागीं । सत्कर्ममग्न जन हेच सुतीर्थभागीं
सर्वस्थळीं सकलवेळिं सुलभ्य सर्वां । क्लेशां निवारि सकलां भविं साधुसेवा ॥६॥
ऐसा अलौकिक जगांत अवर्णनीय । सद्यः फला वितरि अद्भुत तीर्थराय
एकोनि तीर्थमहिमा अति आदरानें । या साधुसंगमिं नरें करणेचि न्हाणें ॥७॥
सद्भक्तियुक्त हृदयें मनिं हर्षुनीयां । सत्तीर्थ मज्जन नरें करितांक्षणीं या
त्या लाभतील जगतीं पुरुषार्थ चारी । ऐसा प्रभाव धरि तें शुभतीर्थवारि ॥८॥
तें स्नान दाखिल महत्फल हें क्षणांत । कीं काक सेवि पिकता, बक हंस होत;
आश्चर्य यांत कसचें ? शुभ संगतीचें । माहात्म्य थोर कळणार कुणा न साचें ! ९

वाल्मीकि, नारद, अगस्ति, मुनीन्द्र थोर । जे सांगती निजचरित्रकथाविचार
 सत्संग हेंचि निज उन्नतिचें निदान । तो मात्र रामपदपद्मकृपेविना न ! १०
 व्योमीं, जलीं, स्थलिं चराचर सृष्टि जी कीं । ती जाणते जगतिं, भूतलिं, वापि नाकीं
 सद्बुद्धि, कीर्ति, गति, वैभव, साधुताही । सत्संगतीविण नसेचि सुलभ्य काहीं !
 सत्संगतीस्तवचि होत विवेकलभ । ती लभते जरि कृपा करि कंजनाभ
 आनंदमंगलविनिर्मिति साधुसंगें, । हो साधनें सुमतती, फल सिद्धि चांगें १२
 लोकीं शठासहि सुधारित साधुसंग । लोहास दे परिसंगति कांचनांग
 दैवें कुसंगति मिले कथिं सज्जनासी । ना ती गुणा फणिमणींतिल जेविं नासी १३
 गाताति साधुमहिमा विधि, विष्णु, शर्व । त्यांसीहि साधुमहिमा कथवे न सर्व
 तो केविं आकलन होय समग्र मातें । होईल शाकवणिका मणिमूल्य का तें ? १४
 मी वंदितों सकल संत समानचित्त । नाहींच भेद अरि-मित्र असा जयांत ॥
 जैसी सुगंध सुमनांजलि दे करांस । दोघांहि तुल्यचि अभेदपणें सुवास ॥ १५
 कल्याणकारि जगता, सरलस्वभाव । सद्भावपूर्ण सद्यांतर संत नांव ॥
 ऐकोनि बालविनती, मज हेंचि द्यावें । हो चित्त पूर्ण खुनायकभक्तिभावे ॥ १६ ॥
 इति साधुगुणस्वभावलक्षणवर्णनं नाम द्वितीयस्तरंगः ।

तरंग ३ रा.

जे कीं अकारण भल्यांशिंहि वक्रगामी । त्या दुर्जनांप्रति अतां नमितों अहो ! मी
 ज्या अन्यहानिच गमे निजसौख्यपूर्ति । ज्या अन्यसौख्य दुखवी, सुखवी परार्ति
 जे होत विष्णुहरकीर्तिशशीसि राहू । जे अन्यकार्यहननार्थ सहस्रबाहू ॥
 जे अन्यदोष बघण्यास सहस्रनेत्र । जे अन्यलभघृति माशिसमान मात्र ! २
 जे उग्र अग्नि महिषासुरसे अघोर । जे पापदुर्गुणनिधानधनी कुवेर ॥
 ज्यांचा असे उदय हानिद केतुसाच । जे कुंभकर्णसम संतत शोपतीच ३
 नाशेंहि जे स्वतनुच्या परकार्यजाता । गारा जशा कृषिसि होति सदैव घाता ॥
 जे अन्यदोषकथनीं जणुं शोपमाना । जाती सहस्रमुखिं, वंदन त्या खलांना ॥ ४
 जे ऐकतात परपाप सहस्रकर्णी । जैसा पृथू हरिकथा जरि कोण वर्णी ॥
 वाग्वज्र ज्यां प्रिय सदैव सहस्रनेत्र । जे पाहती खलमती परदोष मात्र ॥ ५ ॥

ज्यांतें सुरानीक* रचे विशेष । म्हणोनि ज्यां इंद्रतुलाचि खास ॥
 त्यां वंदितों सादर मी खल्लं हो ! । न त्यांविना हा रस चाखला हो ॥६॥
 असो उदासीन, अरी, सखा वा । न ऐकवे तद्धित दुर्जनांतें ॥
 जाणोनियां मी करयुग्म माझें । हें जोडितों त्यांप्रति लीनचित्तें ! ॥७॥
 मीं प्रार्थना मजकडूनि खलांसि केली । स्वीकार ना करिल ती परि मूर्ति भोळी !
 कीं पोसिलें जरिहि सादरचित्तिं काका । मांसाशना त्यजिल तो जगतीं कदा का !
 मी वंदितों चरण सज्जनदुर्जनांचे । दोघेहि देति जगिं दुःख समान साचें ॥
 प्राणान्तदुःख विरहीं वितरीति संत । तैसेंचि देति खल मीलनिं ते नितान्त
 एक्याच वेळिं जगतीं खल, साधु येती । ये भिन्नता गुणिं परी उभयांचिया ती
 हो प्राप्त पंकज, तशा जळवा जळांत । अत्यंत भिन्न गुण त्या उभयांत होत १०
 पीयूष साधु सम; मद्य खलोपमा घे । घेती अगाध जलधर्मांतचि जन्म दोघे ॥
 आपापल्या कृति भल्या, अभल्या करुनी । घेती सुकीर्ति, अपकीर्ति जगांत दोनी
 भागीरथी, अमृत, शीतमयूख, संत । पापापगा, गरळ, अग्नि तसे कृतान्त
 लोकीं गुणागुण कळे सकलां जरी तो । जो ज्यास आवडत त्या प्रति तो धरीतो
 साधुत्व ये साधुगुणेंचि लोकीं । नीचत्वही नीचपणें कळे कीं; ॥
 ख्याती सुधेची अमरत्वदानें । मृत्युप्रदत्तें विपकीर्ति बाणें ॥१३॥
 होती महाब्धि खल दुर्गुणपातकांचे । तैसेच सज्जन गुणग्रहणादिकांचे ॥
 दोनी अगाध, नच पारहि त्या द्वायासी । याकारणें लवचि वर्णित मी तयांसी १४
 न त्याग वा स्वीकृति योग्य होते । दोपां गुणां पारखिल्याविना ते ॥
 निर्मी पिधाता खल साधु दोनी । पृथक्पणें वेदहि ज्यांसि वर्णी ॥१५॥
 हें सांगतात इतिहासपुराणवेद । कीं सृष्टिमाजि गुणदोष अनंतभेद ॥
 दुःखें—सुखें, दुरित-पुण्य, निशा-प्रभात, । साधू असाधु शुभजात, तसें कुजात
 तैसे सुरासुर, सुधाविष, जीव—नाश । माया—सनातन, जगत्प्रभु—जीवनांश ॥
 श्रीमंत-पामर, महान्—लघु, भूप-रंक । वाराणशी—मगध हीं युगलें अनेक ॥१७॥
 भागीरथी अघहरा, शुभकर्मनाशा । म्लेंछ—द्विजाति, मरु—मालव देश तैसा ॥
 स्वर्लोकता-नरक; राग-विराग जोड्या; । शास्त्रीं, पुराणिं, निगमीं काथिल्या न थोड्या

* श्लिष्टार्थानें सुरानीक म्हणजे देवांची सेना—हा इंद्रपक्षी अर्थ; सुरा नीक म्हणजे मदिरा खरोखर अगर हितकर, असा खलपक्षी अर्थ.

धाता चराचर अशी गुणदोषपूर्ण । सृष्टी रची विविध; घेति जिच्यामधून ॥
 हंसासमान गुणदुग्धचि संत थोर । यकूनि देति विकृती समजूनि नीर ॥१९॥
 ऐसा विवेक जर ईशकृपेंकरून । होई तरीच मन यकूनि दोष पूर्ण ॥
 घेईल सद्गुणाचि केवळ आवडीनें । ही हंसवृत्ति परमेशकृपेंचि वाणे ॥२०॥
 काल, स्वभाव, कृति यांहिं भलेहि चिर्ती । मायातमीं मुकृतिमार्जि चुक्या करीती ॥
 ऐशा चुक्याहिं परि शोधिति ईशभक्त । वारूनि दुःख, अघ, कीर्तिच जोडितात
 होतां सुसंग, खळही जगिं दर्शवीती । कीं ते सदा मुकृतिमग्न, खरे निजान्तीं
 त्यांच्या परी खळ कधीं न कुकृत्यि होई । त्या दांभिकां भजति जे, अति दुष्ट तेही.
 ऐसें असे तरि मुनिश्चित हेंचि हो कीं । पापें खळांसि फळतींच समग्र लोकीं
 हे राहु-रावण खलाग्रणि कालनेभि । अंतीं तयां उघड हो पतन स्वकर्मीं ॥२१॥
 हो कां अमंगल असा जरि साधुवेष । सन्मान साधुसि मिळेचि जगीं विशेष ॥
 हें जांबुवंत हनुमंत निदर्शवीती । नोहे असत्य जगतीतलिं ही सद्गुक्ति ॥ २४
 नाशास कारण कुसंगति हेंचि मुख्य । देई सुसंगति जगीं बहु लाभसौरव्य ॥
 वेदींहि गाइयलिं हीच पुराणनीति । लोकींहि होचि दिसते व्यवहाररीति ॥२५॥
 धूलीहि उंच रिघेत नभि वायुसंगें । ती पंक होत अवनीतलिं वारियोगें ॥
 संद्रहिं गाति हरित्य शुक्रसारिकाही । देतात त्या परि शिष्याच असाधुगेहीं ! २६
 हो धूर कज्जल कुसंगतिनेंच लोकीं, । तें शाइ होउनि पुराणकथाहि लेखी ॥
 हो तोच वद्विजलवायुसमूहयोगें । अंभोद विश्वसुखदायक त्या सुसंगें ! ॥ २७ ॥
 वस्तूसि लाभत कुसंग, सुसंग जैसा । लागेचि दोष अथवा गुण तीस तैसा ॥
 लोकांत भेषज, जल, ग्रह, वस्त्र, वात । योगेंचि साधु अथवा गुणहीन होत ॥
 योजूनि तेज अथवा तम तें समान । पक्षद्वया विधि करी, न गुरू न सान;
 मानोनि सत्य करि एक, दुजा विशोपी । आद्या स्तवीत जन, दूषण दे दुजासि.
 जाणोनि सर्व जड चेतन विश्व राम । मी अंजली रचुनि वंदिं तदंघ्रिपद्म ॥
 ऐसें सदैव मम चित्त रमो नितान्त । श्रीरामचंद्रचरणीं सुख हें अनंत ॥३०॥
 ते देव, दैत्य, नर, नाग, विहंग, भूत । गंधर्व, किन्नर, निशाचर मी नमीत ॥
 हे सर्वही मज कृपा करुं देत ऐशी । मी प्रार्थना करितेंस विनयेंचि त्यांसी
 चौन्यांशि लक्ष जगिं ज्या बहु जीवजाति । सान्या जलस्थलनभश्चर भिन्न होती
 सीतारघूत्तममयां समजूनि त्यांला । मीं हा प्रणाम कर जोडुनि अर्पियेला ॥३२॥

हा आपुला प्रणत किंकर जाणुनीयां । दावा कृपा करुनि लोभ खरोखरीं या
मी जाणतो किति सुदुर्बल बुद्धि-माझी । ही प्रार्थना करितसें म्हणुनीच, आजीं ॥
श्रीरामसद्गुणकथारस गाऊं पाहें । मी अल्पधी, रघुचरित्र अगाध आहे ॥
कांही सुचे नच उपाय मला अशांत । धी-चित्त दीन, परि हेतु महा वहात !
ही नीच मन्मति अती, परि उंच हांव । कांशी सुधेसि; जरि तकहि तें न नांव !
मद्घाढ्य सज्जन परि क्षमितील साच । ते ऐकतील गणुनी निज बालसाच !
हो बोवडेंहि जरि भाषण बालकांचें । माता, पिता मुदित ऐकति त्या सुवाचे
जे करार वक्र कुमती, सुतरीं अपात्र । ते दोषदर्शनपट्ट हंसतील मात्र ॥३६॥
कोणा कथित्व अपुलें नच आवडे हो ! ? । हो कीं रसाळ अथवा रसशून्य तें हो;
ज्या अन्यकाव्य परिसोनि सहर्ष होनी । ऐशा न फार भिळती जगतीं विभूति
येतां जलौघ भरती सरिता, तयाक । त्यांच्यापरी असति लोक जर्गीं अनेक ॥
हेलावतो वधुनि पूर्ण शशीस सिंधु । तैसा जगांत विरळा जन लोकवन्धु ! ॥३८॥
अत्यल्प मद्गुण तरी अभिलाष थोर । विश्वास एक दृढ तें धरितें ममोर ॥
ऐकोनि रामगुण राज्जन तुष्टीच । होतील दुष्ट जरि कीं उपहासशील ॥३९॥
माझ्या हितासचि करी खल निंदिणार । बोलेचि काक कलकोकिलही कठोर ॥
हंसा हसेचि वक्र, वेडुक चानकाला । पुण्या कथेसि खल निंदक तेविं शाला.
ज्यांतें कथित्वरुचि, ना जरि भक्ति रामीं । त्यांनाहि हास्यरस टेविल सौख्यधामीं;
भाषा असंस्कृत, मनिप्रतिभाहि सान । हास्यास्पदा जन हसे, तरि दोष त्या न !
प्रीती न रामपदि, जे परि बुद्धिमंत । त्यांतें कथारस पिकाच गमेल यांत ॥
वाटेल त्यां मधुर ज्यांस कुतर्कहीना । शुद्धा मती हरिगिरीशपदाधिज लीना
जाणोनि भूपवि हिला रघुरायभक्ति । ही सज्जनीं परिसुनी स्तविजेल उक्ति ॥
वक्तृत्व नाहिं मज, कांहि कथित्व नाहीं । विद्या नसे मज, नसेचि कथाहि कांहीं
ना अक्षरार्थ कळो, न अलंकृतीहि । वृत्तप्रबंधरचना कळते न तीहि ॥
मी जाणतो रम न भावविभाव नाना । जाणें न काव्यगुणदोषविवेकमाना ४४
माझ्यांत शक्ति नच त्या प्रतिभादि सान्या । हें सत्य मी लिहूनि कागदि देत कोन्या!
(जें बोलिलें तुलसिदास कवीश्वरानें । त्यातेंचि मी अनुसरें अपुल्या स्वरानें ४५)
आहेचि सर्वगुणहीन मदीय वाणी । एका गुणास परि नाहिंच तीत वाणी ॥
त्याचा विचार करुनी श्रवतील तीतें । जे संत, साधुमति शुद्धविवेक कीं ते ॥४६॥

—: इति विमलनीचानुसन्धानवर्णनं नाम तृतीयस्तरंगः :—

तरंग ४ था

शोभे महा रघुनाम इथें उदार । अत्यंत पुण्यकर वेदपुराणसार ॥
 जें मंगलयतन नाशि अमंगलांतें । प्रेमें जेप शिव उमेसह रंगला तें १
 वाणी विचित्र सुकवी रचितो, तरी ती । ना रामनामविण शोभत साधुरीतीं
 चंद्रानना, बहु अलंकृतिनीं सुरेखा । वस्त्राविना मुल्लिच शोभत नाहिं, देखा.
 कैशी असो कुकविची गुणहीन वाणी । आहे तथापि रघुनाथयशासि खाणी
 तीतेंचि ऐकतिल, गातिल थोर सारे । सेवीति संत जणुं भृंग गुणा रसा रे
 नाहीं कवित्वरस एक जरीहि यांत । रामप्रताप परि शोभत येथ मूर्त ॥
 विश्वास हाच धरि थोर मदन्तरंग । श्रेष्ठत्व देत कवणा नच साधुसंग ? ४
 टाकोनि आत्मकटुता सहजाहि दूर । होतोचि चंदनसुसंगिं सुगंधि धूर ॥
 वाणी तशी मम अयोग्य, कथा तथापि । ही राघवीय करि मंगल, विश्व तर्पी ! ५

मंगलराशी कलिलनाशी रघुरायकथा रचि तुलसी ।

सुरसरिता जशि पावन हे तशि गति जरि उभयां कुटिल अशी ॥

प्रभुच्या सुयशें संगत सुरसें कविता तोप्रवि सुजनमना ।

शिवांगसंगतिं चिताविभूती संस्मरणीया शुभनमना ॥६॥

सान्यांसही अति रुचेल मदीय काव्य । कीं त्यांत संगत असे प्रभुकीर्ति भव्य
 सौगंधयुक्त तरुचा मलयाद्रिसंग । काठत्व लोखुनि दे अगुरुप्रसंग ७
 श्यामा जरी सुरभि, दुग्ध तिचें विशुद्ध । प्याया गुणप्रद तया जन सर्व सिद्ध ॥
 गम्या जरी मम गिरा, तरि रामसीता । यांच्या यशें बुध तिला स्तवितील गन्त-
 देखा, मणी रुचिर माणिक आणि मोती । शोभा न नागशिरिं, शैलिं, गर्जी धरीती
 जैशीं नृपालमुकुटीं, ललनाजनांगीं । तीं शोभती अधिक सुंदर त्यां प्रसंगीं ९
 तैशीच सत्कविकृती, बुध बोलतात । अन्यत्र शोभत, न ज्या स्थलिं जन्म घेत
 श्रीशारदा विधिग्रहा त्यजुनीहि धावे । पावे कवींसि हृदयीं स्मरतांच भावें १०
 ते धावनश्रम तिचे सगळे हराया । होती उपाय शतकोटिहि अन्य वायां ॥
 श्रीरामचंद्रचरिताख्यसरःपयाचे । स्नानाविना श्रम तिचे न सरावयाचे ॥११॥
 ऐसा विचार करुनी कविपंडितांनीं । गाईयली अघहरा हरिकीर्ति गानीं ॥
 सामान्य लोकगुण गाय कवित्वि कोणी । हो शारदा व्यथित, घे शिर ती पियोनी !
 जाणोनि सिंधु हृदया, मति शिंपलीसी । स्वातीच मानि बुध तेविं सरस्वतीसी
 वर्षेल ती जरि तिच्यांत विचारवारि । सन्मौक्तिकेंचि म्हणणें कविताहि सारी ! ॥

तीं युक्तिनेच मग विंधुनि ओविजेतीं । श्रीरामसच्चरितसूत्रिं वरीं जरी तीं ॥
 तें निर्मलीं स्वहृदिं तीं बुध वाहतील । सत्येम त्यांवरिल तींच विभा विशाल १४
 जे हंसवेप, करणी परि वाग्रसाची । जाती कुमांगिं, मिडुनी श्रुतिदृष्टि साची ॥
 जे होत मूर्त पुतळ कपटादिकांचे । जे कीं अगार नुसतें कलिपातकांचें ॥१५
 जे चोर लुब्ध कनका, अतिकोपि-कामी । जे दावितात शठ बोलुनि भक्ति रामीं ॥
 जे जन्मलेख युगिं या कलिच्या करालीं । मी अप्रणी खचित त्यांमधिं दंभशाली !
 धिक्कार या मज असो विषयी वृषाल ! धर्मध्वजी मजपरी न कुणीहि झाला ॥
 माझीच दुर्गुणकथा जर मी वदीन । वाढेल तीच इतुकी जिस पार ही न १७
 यासाठीं अल्पाचि ईंधे कथिली मियां ती । थोड्यामधेंचि बुध जाणुनि पूर्ण घेती
 जी केलि मीं बहुपरी विनती अशी ही । ऐकोनि घाल मज दूषण ना कुणीही
 याच्यामधेंहि जरि काढिल कोणि शंका । माझ्याहुनीहि मतिमंद तथा म्हणूं का ?
 मी ना कवी, चतुरही म्हणवीं न मातें । गाईन रामयश, ये मतितें यथा तें
 कोठें अपार खुनाथचरित्र मोठें ? । संसारमग्न मति अल्प मदीय कोठें ? ॥
 ज्या मार्तें अचल मेरुहि तो उडावा । कापूस त्यापुढतिं दाविल काय केवा ?
 श्रीरामचंद्रविभुचीं गुरुता अपारा । जाणोनि चित्त कचरे रचनाविचारा ॥
 वाक्-शेष-शंभु-विधि-शान्त्र-पुराण-वेद । ते ' नेति नेति ' गुण गाति अनंत छंद
 सोरेंच जाणति हरिप्रभुता अशी ही । केल्याविना न गुणगान कुणीहि राही
 नानापरीं श्रुतिहि वानिति भक्तिभाव । ते वर्णिते प्रभुयशोभजनप्रभाव ॥२२॥
 कीं एक तो अज, अनीह, अरूपनाम । सच्चित्स्वरूप भगवान् विभु दिव्य-धात-
 आनंदरूप, निखिलभि भरुनि राहे । भक्तार्थ जो अवतरे जगिं रूपदेहें ॥
 नानापरीं चरित आचरि भक्तकाजा । ऐसा कृपाल शरणागतपाल राजा ॥
 जो आपला म्हणितला सरलें दयाळें । तो कोण ज्यावरि न हा करुणौव वळे ?
 जाणोनि हें हरियशासचि गाति संत । वाणी विशुद्ध सुफल अपुली करीत ॥
 मी त्या वळेंचि खुनायककीर्ति गाया । संनद्ध होईं, नतमस्तक रामराया ॥
 जी गाइली मुनिवरीं प्रभुकीर्ति आधीं । होईल तो सुगम मार्ग मला निराधि
 भूषें अपार सरितांवरिं सेतु केले । सुंगीहि त्यांवरुनि पैल अखेद चाले ! ॥२६॥
 इति निजनीचानुसन्धानश्रीरामकृपावर्णनं नाम चतुर्थस्तरगः ॥

तरंग ५ वा.

ऐशा प्रकारिं वितरुनि मनासि धीर । गाईन राघवचरित्र सुधाधिसार ॥
 श्रीव्यासवाल्मीकिकवीश्वर, ईशगाथा । जे गाति भक्तियुत, तत्पदिं ठेवुं माथा ।
 संकल्पसिद्धि सकला मजला घडावी । त्यांच्या पदार्थिज मम हीं नमनें पडावीं ॥
 मी वंदितों कलियुगीं कवि जे जहाले । ज्यांनीं स्वकाव्य हरिचें यश वर्णिलें २
 ज्या सुज्ञ थोर कविंनीं हरिचीं चरित्रे । हीं प्राकृतांत सुरसं रचिलीं पवित्रे ॥
 आहेत जे कवि असे, नमिं मी तयांनं । होतील जे पुढतिं, त्यांसहि शुद्ध चित्तें
 सन्मान्य साधुजनिं काव्य मदीय हें हो । ऐसें प्रसन्न हृदयें वरदान द्या हो !
 यद्ग्रंथ सादर बुधीं अवलोकिला न, । व्यर्थश्रमी गणिवला कवि तो अजाण ४
 संश्लाघ्य तीच कविताकृति-कीर्ति-भूति । गंगेसमा जनहिता जगिं जी वहाती
 श्रीरामकीर्ति अतिदिव्य, परी मदीय । वाणी अयोग्य म्हणुनी मन भीत होय. ५
 होई कृपेंच तुमच्या मज साध्य सारें । दे रेशमी कुसर भा तरासही रे ! ॥
 (जें वागधीश तुलसी यिनयें वंदे तो । तें ' राम ' ही अनुवदोनि सभाव देतो) ६
 ऐशीच कीर्ति विमला म्हणतात संत । हो तीच तेविं कविता सरला नितान्त
 जी आयकोनि निज वैरहि विस्मरोनी । सानंद संस्तवियली हृदये अरींनीं ७
 हें ना घडेल, नच जों मति निर्मला हो, । माझी तरी मति असें अति दुर्बला हो !
 मी यामुळेंचि विनवीत पुनःपुन्हां हें । दावा कृपा, हरियरा मन गाउं पाहे. ८
 श्रीरामचंद्रचरितामृतमानसाचे । होती कवीश्वर सुश्री कलहंस साचे ! ॥
 मी अज्ञ बाल विनवीत तयांसि हेंचि । ही मद्गुची वसुनि सावलि द्या कृपेची
 मी वंदितों त्या मुनिच्या पदाब्जा, । रामायणा निर्मित जो महौजा ॥
 खरस्वरेही मृदु जें विशेष, । जें दूषणस्त्रुष्ट तरी अदोष ! ॥१०॥*

मी वंदितों वेदमया चतुष्का, भवाब्धिचे ते जणुं काय नौका, ॥
 श्रीराघवाचें करितां सुगान, । स्वप्नांतही ज्यां शिवला न शीग ११

* खर व दूषण या राक्षसांच्या अनुरुप कठोर व दोष या नामार्थावर
 श्लेषचमत्कृतीनें विरोधाभास; तुल्य संस्कृत सुभाषित- ' सदूषणापि निर्दोषा
 सखरापि सुकमला । धन्यः स रचिता येन रम्या रामायणी कथा ॥१॥'

वंदीत मी चरणरेणु विधातयाचे । ज्याचें विचित्र भवसागर कार्य साचें ! ॥
 ज्यामार्जि निर्मिलि सुधा, शशि, संत, धेनू । तैसींच दुष्ट—मदिरा, धिप, काय वानू
 माझी असो प्रणति ही कर जोडुनीयां । देव-द्विज-ग्रह-बुधां शुभसेवनीयां
 त्यांनीं करोनि हृदयीं मज पूर्णकाम । व्हावें प्रसन्न; धितरो सुफलत्व राम १३
 वंदूं पुन्हां सुरसरित् तशि शारदाही । दोघांहि सुंदर चरित्र पवित्रवाही ॥
 ती स्नान पान करितां अव नाशि एक । गातां तथा परिसतां दुजि दुर्विवेक
 माता, पिता, गुरु मदीय, उमामहेश । आयुष्यदायक दयाळु नमूं तयांस ॥
 जे नाथ, सेवक, सखे रघुनाथकाचे । निहेतु सर्वहित या तुळसीस साचे १५
 आला वघोनि जगतीं कलि तो कराल । निर्मी उमेश जगिं शाश्वरमंत्रजाल
 ज्यातें न अर्थ, नच मेल, तरी जपोन । होतां जगद्धित कळे हरशक्ति पूर्ण
 होईल तो हर मला जर सानुकूल । ही हर्षमंगलनिदान कथा रसाल ॥
 होईल पूर्ण शिवपार्वतिच्या प्रसादें । चित्तासि सौख्य रघुनाथचरित्र हें दे १७
 ज्योत्स्ना विभूपवि जशी रजनीस तेजें । माझ्या तशी हरकृपा कवितेसि ओजें
 सद्भावयुक्त हृदयें जन वाचतील । गातील ऐकलिल संतत पाठशील १८
 होईल मंगल तयां कलिपापनाशि । वाढेल रामचरणानुजमतिराशि ॥
 स्वप्नीहिं हो जर कृपा हरपार्वतींची । गाईन जें सकल होईल सत्य तेंचि ॥ १९ ॥
 अति पावन ती पुरी अयोध्या, निजला बंदन मन्मनं अनाथें ॥
 कलिपापहरा तरंगिणी मी सरयूही नभितों नितांतभावं ॥ २० ॥
 वंदूं समग्र तिथले नरनारि पौर । ज्यांच्यावरील ममता प्रभुची अपार ॥
 नाशूनि पापगिरि मैथिलिनिंदकांशी । केलें तयें सुखमय स्थलित्ते निवासी २१
 असो कौसल्येतें मम नमन, जी केवल सजे ।
 दिशा प्राची जैशी यदुदरिं शशी राम निपजे ॥
 असे ज्याची कीर्तिद्युति सुभग विश्वास सुखदा ।
 तुपारें जो नाशी खल-कमल-राशींप्रति सदा ॥ २२ ॥
 मी मानितों सकल मंगलपुण्यमूर्ती । राशी तिची दशरथानह सद्धिभूति
 निर्मूनि ज्यांसि विधितेंहि महत्त्व आलें । कीं रामनिर्मितिसि कारण तेच झाले ॥
 मी आचरीत कृतिनें, वचनें, मनानें । त्यांना अनंत नमनं धिनयावधानें ॥
 मानोनियां तनयसेवकसाच मातें । होवोत ते मजवरी सद्य स्वचित्तें ॥ २४ ॥

वंदूं अयोध्येश महानृपाल । ज्याची रती रामपदी विशाल ॥

दुरावतां दीनदयाळ राम । प्राणां करी जो तृणसा विराम ! ॥२५॥

वंदूं विदेहनृपती परिवारयुक्त, ज्याचे मनीं खुपतीवरि भक्ति गुप्त ।

कीं रामचंद्रविभुचा घडतांचि संग, भोगांतुनी प्रकट त्यांतिल होय योग ॥२६॥

माझा असो प्रथम त्या भरता प्रणाम । ज्याचे अवर्ण्यचि खरे व्रत आणि नेम !

श्रीरामपादकमलीं जणुं काय भृंग । ज्याचें विलुब्ध मन; साहि न तद्वियोग ॥

मी वंदितों सुभग लक्ष्मणपादपद्म । जें भक्तसौख्यकर शीतल हर्षसद्म ॥

श्रीरामकीर्तिमय निर्मल जी पताका । आधारदंड तिज लक्ष्मणकीर्ति देखा २८

जो शेष भूधर, सहस्र शिरें जयाला । जो भूमिभारहरणा अवतीर्ण झाला ॥

भक्तां कृपाजलधि सद्गुणखाणि जो हो, सौमित्रि तो मज सदा अनुकूल राहो

शत्रुघ्न शीलधन तो भरतानुगामी । वीरेश तत्पदसरोरुह तें नमीं मी ॥

तैसाचि मी शरण त्या हनुमत्पदाला । ज्याच्या यशा स्तबुनि रामहि धन्य झाला !

जो ज्ञानमेघ खलकाननदावमूर्ति । जो अंजनातनय मारुति चारुकीर्ति ॥

ज्याच्या वसे हृदयमंदिरि नित्य राम । कोदंडबाणधर, त्या मम हा प्रणाम ॥

तो ऋक्षराज, कपिराज, निशाचरेश । ते अंगदप्रभृति वानर रामदास ॥

तत्पुण्यपादि मम वंदन भक्तिभावे । ज्यां नीचयोनि असुनी रघुराय पावे ३२

जे श्रीरघूत्तमपदांबुजभक्त होत । देवासुरीं, खगमृगीं, मनुजादिकांत ॥

निष्काम रामभजनीं रत, तत्पदावर्ज । भावें नमस्कृतिशतें असुं देत माझीं ॥

भक्ताग्रणी शुक्रमुनी सनकादि आधीं । संसारवारिनिधिपारद नारदादि ॥

म्यां वंदिले सकल ते लववृनि माथा । दावा कृपा गणुनि दास मुनींद्र ! आतां

असे विश्वाची जी सदय जननी मैथिलि सती ।

दयाळ्वी रामाची हृदयदयिता जी मतिमती ॥

तिचीं पादांभोजें मम मन नमी सादर सदा

कृपेनें कीं त्यांच्या मति विमल पावेन शुभदा ॥ ३५ ॥

भक्तार्तिसंकट निवारुनि देत सौख्य । राजीवनेल शरकामुंकधारि मुख्य ॥

विश्वप्रभू सकललोकसमर्थ राम । त्याच्या पदाब्जयुगलासि पुन्हां प्रणाम ॥३६॥

वागर्थ, वारिलहरी जरि भिन्न बोलीं । आहेत तीं परि अभिन्नचि, ना निराळीं ॥

श्रीजानकीरघुपतीहि तसे अभिन्न । तत्पादिं मन्मन; त्यां प्रिय फार दीन ३७

इति मनोवचन-कर्माभिनिवेश-वन्दनकृते पंचमस्तरङ्गः

तरंग ६ वा.

तैं 'राम' नाम नभितों रघुनायकाचें । जें अभि, भानु, शशि यांतिल तत्त्व साचें
तैं वेदजीवन, जयीं विधिविष्णुशर्व, । निस्तुल्य, निर्गुणहि, सद्गुण ज्यांत सर्व

अपे महामंत्र उमेश हाच । कार्शीतही मोक्षद हेंचि साच ॥

महत्त्व ज्याचें गणराज जाणे । जो अग्रपूजा मिळवीत तेणें ॥२॥

नामप्रताप मुनि आदिकवीहि जाणे । सात्सिद्धितें मिळवि तो उलट्याहि वणें ॥

नामप्रभाव हर हाचि समूळ जाणे । हो कालकूटहि सुधासर तत्कृपेनें ॥३॥

तैं एक बाम परि नामसहस्रकीर्ति । ऐकोनि हें पतिमुखें जपि तैं सती ती ॥

नाथासमेत नित; दृष्ट तयें उमेश । भूषा स्वतांस तिज तेविं करी स्त्रियांस

श्रीरामभक्ति वर्षा ऋतु, तुलसी साधु भक्त या शाली; ॥

श्रावणभाद्रपदश्री वर्णयुगा 'राम' नामिच्या आली ! ॥५॥

दोर्नीहि अक्षरें तीं मनोहरें सुंदरें अमृतमधुरें ॥

जाणों जनहृदयांचीं असतीं कीं तीं विलोचनें चतुरें ! ॥ ६ ॥

स्मरतांघि तीं जनाला सुखद तसें सुलभ सर्व हो काहीं ॥

इहलोकिं लाभदायक मुक्तिद परलोकिंही दुजें नाहीं ॥ ७ ॥

श्रवणा, स्मरणा, पठणा अत्युत्तम अक्षरें नसतिं दुसरीं ॥

हीं रामलक्ष्मण अशीं तुलसीप्रिय; ऐशि ये कुणांस सरी ? ॥८॥

हीं वर्णितां पृथक्त्वें प्रीति विलग्नाचि होय त्यांमधली ॥

जीव-ब्रह्म तसें द्वय सहजचि एकत्र अक्षरें जडलीं ॥ ९ ॥

नरनारायण यांचें जैसें बंधुत्व तेविं त्यांचेंही ॥

जगता पालनकर्ती भक्ता प्रतिपाळितीं विशेषें हीं ॥ १० ॥

हीं कर्णभूषणें जणुं सुंदर सजतात भक्तिललनेला ॥

जनहितकारक निर्मल विधुरविगर्वहि तिहीं सकल नेला ॥ ११ ॥

हे दोन वर्ण गमती सुगतिमुधेचे सुगंध, संतोप ॥

वसुधाधारणतत्पर अवतारचि कूर्म आणखी शेष ॥ १२ ॥

किंवा मधुकर जणुं ते जनमानससुंदराब्जि रमणारे ॥

जिह्वा माय यशोदा तिज हे बळरामकृष्ण गमणारे ! ! ॥ १३ ॥

रघुवरनामाक्षरयुग शोभत सर्वोहि अक्षरांवरतीं ।।

छल तसें मुकुटमणी उपमा तुलसी समर्पि कविवर ती ! ॥ १४ ॥

होतीं परस्परसमानचि नामरूप । ईशानुगा रति तयांमधली अमूप ॥

ईशासि रूप अभिधान अशा उपाधि । साधूक्ति गात अनिरूप्यहि वा अनादि
यांची लघुत्व-गुरुता कथणें चुकीच । ऐकोनि भेद गुण जाणति सुज्ञ साच ॥

नामा अधीन दिसतें जगतांत रूप । नामाविना कळतसे नच तें अपाप ॥

नामाविना करतलागतही पदार्थ । कांहींच ना कळतसे हृदया यथार्थ ॥

घेतांचि नाम परि, रूपविहीनही तो । चित्तांमधें प्रकट होउनि लोभव्रीतो ॥

हो नामरूप सगळेंचि अवर्णनीय । आनंद-सौरव्यद परी वदवेल काय ? ॥

साक्षी जणों सगुण निर्गुण यांत नाम । दोघां सुत्रोधक दुभाविच नाम 'राम'

तूंतें प्रकाश जरिं आंतरवाह्य व्हावा । तूं मान देहलिस्मानचि आत्मजिह्वा ॥

श्रीरामनाममय निश्चल रत्नदीप । ठेवूनि तीयारि पहा तुलसि ! स्वरूप ॥१९॥

जे योगि हें जपति नाम सदा समक्ति । वृत्ति प्रपंचिं विधिच्या वरुनी विरक्ति

ते ब्रह्मसौख्य रमती, नच वर्णवे जें । निर्वाध, निर्मल, अनुत्तम जें विराजे

सेवूं पहाति जगिं जे सुत्र गूढ गोड । त्यांहीं स्वजिह्वें करणें हरिनाम जोड ॥

एकाग्रचित्तिं करितां जप साधकांनं । येनील सिद्धि अणिमादिहि त्या सुखानें

जे आर्त लोक जपतील रमेशनामा । पावूनि दुःखलय येतिल सौरव्यधामा ॥

लोकीं चतुर्विध विराजति रामभक्त । चारी उदार, गतकल्मष, पुण्यवंत, ॥२२॥

आधार नामचि असे चतुरांदि चारां । ज्ञानी तयांत रुचला प्रभुच्या विचारा.

चारी श्रुति स्तविति नाम युगींहि चारीं । त्यांतूनि या युगिं तरी हरिनाम भारी

ज्यांनीं लयासि निजकाम समग्र नेले । श्रीरामभक्तिरसमग्न मतीसि केलें

श्रीरामनामरससिंधुसुधेंत लीन । केलें तयीं निजमनासि सदैव मीन ॥२४॥

निर्गुण, सगुण अशी ही जोडी ब्रह्मस्वरूपयुग्म असे ।

निरुपम, अनाद्यगाधहि वर्णन त्याचें असेल शक्य कसें ॥२५॥

दोनींहुनीहि अधिक प्रभावि नामचि असें मला गमतें ॥

निर्गुण सगुणहि दोनी अंकित करण्यास त्यास बल सम तें ॥२६॥

* 'राम' नामातील र (रेफ) छत्राप्रमाणें व म् (अनुस्वार) मुकुट-
प्रण्याप्रमाणें इतर वर्णांवर शोभतात.

सज्जन तत्त्वज्ञ महा लोकानुभवाधि जाणती सोरे ॥
 परि मी माझी प्रीती अनुभव आवड वदे मम विचारें ॥२७॥
 काष्ठगत अग्नि तैसा बाह्यहि दोनी समान एकचि कीं ॥
 एक ब्रह्म तशीं तीं निर्गुण सगुणहि अभिन्न दोनिं निकीं ॥ २८ ॥
 दोनीं अगम्य परि तीं नामवळें होतिं सर्वथा सुगम ॥
 ब्रह्माहुनि रामाहुनि यास्तव नामचि बलिष्ठ हो परम ॥२९॥
 सच्चिदन अविनाशी ब्रह्म असे एकमेव अविकारी ॥
 आनंदराशि विभु हृदिं असुनिहि जगिं दुःख दीन जीव करी ॥३०॥
 नामनिरूपण करतां, जपतां प्रभुनाम कीर्तनीं गातां ॥
 होई प्रकट हृदिं हरी गुप्त जसें रत्नमूल्य ये हातां ॥३१॥
 नामप्रभाव गमती मज तो अपार । जो निर्गुणाहुनिहि हो अतुल प्रकार ॥
 रामाहुनीहि अधिकप्रम रामनाम । माझ्या मते वितरि तेंचि सुख प्रकाम !
 —: इति रामनामनिरूपणब्रह्मनिर्णयो नाम षष्ठस्तरंगः :—

तरंग ७ वा.

श्रीराम मानवतनू धरि भक्तकाजा । साहोनि कष्ट सुखवी बहु सत्समाजा ॥
 सप्रेम नाम जपतां परि अग्रयासें । भक्तां भला शुभद हर्षनिधी दिलासे ॥ १ ॥
 श्रीराम त्या ऋषिहितास्तव ताटकेसी । सेनामुतांसह वधोनि समूल नाशी ॥
 दासांचिया अभित दोषयुता दुराशा । नाशीत नाम रवि जेविं निशा अशेषा २
 खंडी स्वतां उचलुनी भवचाप राम । खंडी प्रतापिं आपुल्या भवताप नाम ॥
 एकाच दंडकवना करि रम्य राम । चित्ते असंख्य करि पावन रामनाम ॥३॥
 निर्दालि राघव निशाचरसंघ कोटी । नाशीत नाम कलिकल्मषराशि मोटी ॥
 रामाहुनीहि अधिकप्रम रामनाम । विश्वांतलें सुलभ तेंच सुखैकधाम ॥ ४ ॥
 मिलित्रीण, गृध्र, निजसेवक चांगले जे । त्यांनाच राम सुगती वितरी स्वतेजें ॥
 उद्धारि नाम खळ पापि परी अनंत । महात्म्य हें श्रुतिहि वानुनि सांगतात ५
 सुग्रीव आणिक विभीषण हेच दोन । रक्षीत राम शरणागत ते म्हणोन ॥
 नामें अनेक जन पामर रक्षियेले । लोकांत हें विरुद वेदहि गात आले ॥६॥
 एकत्र ऋक्ष-कपिसैन्य करुनि राम । आयास घेइ किति सागरसेनु-काम ॥
 लञ्चारितांचि परि नाम, भवाब्धि शोषे । ऐसा विचार सुजनीं करणें स्वतोषे

रामें रणीं सकुल रावण नष्ट केला । ये तो पुरीस निज घेउनि जानकीला ॥
 साकेतवासि नृप राघव रामराय । एणेंचि देवमुनि तयश हृष्ट गाय ॥ ८ ॥
 नामाशि गाति अति आवडिं रामदास । नाशीति मोहदल घोर विनाप्रयास ॥
 स्वानंदराज्यसुखि संचरती निमग्न । स्वप्नीहि सौख्यभर नामकूपें न भग्न ॥

ब्रह्माहुनि रामाहुनि गुरुतर हरिनाम वरद-वरद खरें ॥
 शतकोटि रामचरितीं उचलियलें म्हणुनि एक तेंचि हरें ॥ १० ॥
 वेष अमंगल जरिही नामकूपेनेंचि मंगलागार ॥
 ज्ञात्य असे महेश्वर, अविनाशी भक्तभव्य करणार ॥ ११ ॥
 शुक्लसनकादिक योगी सिद्धमुनी नारदादि नामानें
 भोक्ते ब्रह्मसुखाचे केले प्रिय हरिहरांसि बहुमानें ॥ १२ ॥
 नामचि जपतां प्रभुनें प्रह्लादातें प्रसन्न होऊन ॥
 भक्तांचा मुकुटमणी केलें, अधिक न कुणी तयाहून ॥ १३ ॥
 ध्रुव करि हरिनामाचा जप जरि तो ग्लानियुक्त हृदयानें ॥
 अनुपम अचल अशा त्या स्थानाला नामभक्तिच तया ने ॥ १४ ॥
 पवनसुतें निजचित्तें जपिलें प्रेमें पवित्र तें नाम ॥
 केला आत्मवश तयें संतत करुणानिधी घनश्याम ॥ १५ ॥
 त्यापरि अनेक अपरहि गणिकाऽजामिल-गजेंद्रसम किति ते ! ॥
 हरिनामवळें झाले मुक्तिस भाजन जपोनियां सुकृतें ॥ १६ ॥
 कुठवर वर्णावी म्यां नामाची थोरवी अशापरिं ती ? ॥
 प्रत्यक्ष रामचंद्रहि निजनामा गावयासि शक्त किती ? ॥ १७ ॥
 श्रीरामनाम कल्पद्रुमसम कलिमार्जि मंगलनिवास
 स्मृतिमात्रें भाग्य चढे, झाला तुलसी तयें 'तुलसिदास' ! ॥ १८ ॥

चारी युगीं, तिनिहि काळिं, तिनीहि लोकीं । नामेंचि होइ जनता जगतीं विशोकीं
 हें सांगती स्वमत वेद पुराण संत । हो रामभक्ति जर तीं सुकृतें अनंत ॥ १९ ॥
 ध्यानें युगांत पहिल्या, यजनें द्वितीयीं । द्वापरिं पूजनिं तसा हरि तुष्ट होई
 हा पापमूळ चवथा कलि जो कराल । त्यातें तराल जर नाम सखा कराल २०
 श्रीरामनाम वितरी जर्गि इच्छिलें तें । माता पिता इह; परब्रहि इष्ट देतें ॥
 न शान, भक्ति, जर्गिं कर्महि, या कर्लीत । आधार नाम; भजका नच मोकलीत

भगवान् श्रीविष्णु



परमदयाळू अतिकनवाळू कौसल्येचा हितकारी ।
प्रकट जाहत्या तैं आनंदित जननी झाली हृदंतरीं ॥
अद्भुतसुंदर मुनिमानसहर नयनरम्य तनु घननीला ।
रूप चतुर्भुज सायुध, शोभासागर भूषण वनमाला ॥ सु.मा.वा. त. ३१।२२
चित्रकार कै. श्रीमंत बाळासाहेब पंतप्रतिनिधि, राजेसाहेब, औंध

आहे कली कपटसागर कालनेभि । धीमान् कर्पीद्र बलि नाम असें म्हणें मी ॥
संसारसिंधु तरण्यास समग्र लोकां । झाली समर्थ रघुनाथकनामनौका ! ॥२२॥
आला कली कनककक्षियपुसाच घोर । हें रामनाम नरसिंहचि त्यासमोर ॥
निर्दालुनी सुररिपू कलिरूप पापी । प्रह्लाद जे भजक तोपवि त्यां तथापि ॥२३॥

—: इति सीतापतिरामनामसर्वोपरिवर्णनं नाम सप्तमस्तरंगः :—

तरंग ८ वा.

सद्भाव वा कुटिल भाव मनीं धरोनी । उल्हासुनी हृदयिं वा उबगोनि कोणी ॥
घेईल नाम हरिचें जर कां कदाही । पावेल मंगलचि तो दशही दिशाहीं ॥१॥
तें नाम मी स्मरुनि रामगुणांसि गाई; । माथा विनीत करुनी रघुनाथपार्यी ॥
ज्याची कृपा कृपण नाहिं वरप्रदानां । न्यूनाधिका हरिल तो हरि चक्रपाणि २
जो राम मादृश कुसेवक रक्षिताहे । तो स्वीय केवल दयालुपणाचि पाहे; ॥
सुस्वाभिरीति जगतीं विदिताच लोकीं । कीं जाणणें मन खरें विनयावलोकीं ३
श्रीमंत, दीन, नर नागर, खेडुती वा । धीमान् विमूढ, मळके अतिशुद्ध किंवा
सारी प्रजा—सुकवि वा कुकवी कसेही । भूपा प्रशंसिति यथामति वाक्प्रवाही ४
जो साधु, सुज्ञ, नृपती अतिशुद्धभाव । तो ईश्वरांशभव दीनदयाळ राव ॥
तो, स्वादुवाक् श्रवुनि, भक्तिनती, गतीतें । पाहूनि गौरवि जनां सकलां; किती तें ?
सामान्यही नृपति दाविति ही स्वरीति । श्रीकोसलेश मग तो कितुक्यापरीं ती ?
स्नेहेंच केवळ रिझे जगिं रामराय । पापात्म मंद मजहूनि असेल काय ? ६

असे ज्यांनं केले उपलहिं जलामाजिं तरते ।

कपी ऋक्षादीही सचिव अपुले प्राप्ततर ते ॥

दयाळू तो राम प्रभु मज शठाच्याहि करवीं ।

रुचि प्रीती धन्या करुनि कृति घेईल वरवी ! ॥ ७ ॥

बोल तो मज गमेचि खरासा । साहि कीं रघुपती उपहासा ॥

हें नसे तरि कसा रघुनाथ-सेवकीं 'तुलसिदास' सहात ? ॥ ८ ॥

माझे धाष्ट्य, तसेंचि खोडिहि किती सांगों तरी अंत न !

माझे पापगिरी बघोनि नरका वाटेळ कां खंत न ? ॥

माझा मीच बघोनि तें चरकतों चित्तांत भीतीमुळे

माझा राम परी स्मेरहि न मुळीं स्वप्नीहि दोषस्थळे ॥ ९ ॥

मम सकलहि दोषा ऐकुनी पाहुनीही । सरलहृदयरामें मानिलें त्यासि नाही
निरखिलि परि माझी बुद्धि सद्भावनेची । रघुपति अतितोषें वानिता होय तीचि
वचन जरि कसेंही नष्ट हो; चित्त मात्र । विमलतम जयाचें, तो प्रभुप्रीतिपात्र
नच रघुवरचित्तीं भक्तदोषांसि ठाव । स्मरत परि कितीदा श्रीप्रभू भक्तभाव ! ११

ज्या पापा निरखुनि वालिस वधी श्रीराघव व्याधसा ।

सुग्रीवेंहि पुन्हां तसेंचि करितां, त्यातें परी ना तसा ॥

तैसें तेंचि विभीषणेंहि करितां रामें मनीं नाणिलें ।

सन्मानें भरतासि भेटवुनि त्यां सप्रेम वाखाणिलें !! ॥ १२ ॥

तरुतलिं वसला प्रभु प्रसन्न । तरुशिखरांवरि ते कपी निप्रण ॥

परि निजसम त्यांसि राम मानी । प्रभु तुलसीमतिं रामसा न कोणी ! १३*

साधू न रामसम, त्यासम न प्रभूही । तो लाभकारि सकलांसचि नित्य होई ॥

सत्योक्ति ही जर, तरी तुलसीस झालें । दाहीं दिशां, सकल काल फळास आले !

सांगोनि आत्मगुणदोष असे अशेष । सर्वांसि वंदन करुनि विनम्रशीर्ष ॥

वर्णीन मी यश अनुत्तम राघवाचें । जें आयकोनि कलिकल्मष काय वांचे ?

—: इति ' षट्शरणागतसर्वस्तुतिवर्णनं ' नाम अष्टमस्तरंगः :—

तरंग ९ वा.

सांगीतली जी मुनि याज्ञवल्क्यें । ऐके भरद्वाज कथा सुवाक्यें ॥

संवादरूपे कथणार मी ती । सच्छ्रोतृवृंदांप्रति सौख्य देती ॥ १ ॥

श्रीशंभु निर्मि बहु शोभन हें चरित्र । तें पार्वतीसि कथिलें प्रभुनें पवित्र ॥

अत्यंत रामरति काकभृशुंडि याची । पाहूनि त्याप्रति पुन्हां कथि शंभु तेंचि २

काकभृशुंडीकडुनी ऐके श्रीयाज्ञवल्क्य तीच कथा ॥

श्रवण भरद्वाज पुन्हां करि ती त्याचेकडून साधुपथा ॥ ३ ॥

श्रोते वक्ते उभयहि समदर्शी साधुशील बुधसम जे ॥

स्वकरतलामलक जसा, निजबोधें ज्यां त्रिकालही समजे ॥ ४ ॥

हरिलीला वर्णिति ते; इतरहि हरिभक्त संत सुजानी ॥

गाती ऐकति चिंतिति संतत ज्या गाइल्या रसज्ञांनीं ॥ ५ ॥

*क्रिवा- बैसे प्रभू तरुतलीं, कपि वृक्षशाखीं । ऐयेहि ते निजसमानचि राम लेखी ।

हें देख्तां वदतसे तुजशी स्ववाणी । स्वामी सुशीलनिधि रामविना न कोणी १३

मीहि वराहक्षेत्रीं हीच कथा गुरुमुखें जरी परिसें ॥
 परि मी अजाण बालक यास्तव चित्तीं ठसे न तें सुरसें ॥ ६ ॥
 कथा श्रीरामाची अतिशय असे गूढ रमणी
 तिला श्रोता वक्ता उभयहि हवे पंडितमणि ॥
 कलीच्या पापांनीं ग्रसित जडगा जीव मम हा ।
 कळावी त्या मूढा कशि मधुर तीची चव अहा ! ॥ ७ ॥
 तथापि प्रेमानें गुरुवर पुन्हां तीच सुकथा ।
 कितीदा जें सांगे , कळलि मज ती मन्मति यथा ॥
 प्रबोधाया माझें हृदय, मम भापेंत करतों ।
 हरि प्रेरी जैसा मम मतिविवेकांसि भर तो ! ॥ ८ ॥

संदेह मोह हृदिचे भ्रम घालवीती । नौका मला भवसरित्तरणास हो ती ॥
 विश्राम सुज्ञमतिला सकलप्रहर्षा । वर्णीन राघवकथा कलिपापकर्षा ॥ ९ ॥
 पुण्या कथा भरणिशीऽ कलिपन्नगाला । बोधामिलिंगिं अरणी जणुं जन्ममूला
 वाटे कलीमधिल ती जणुं कामधेनु । संजीवनी जणुं मुळी सुजनासि वानूं ॥
 पीयूषपूर्ण सरिता वसुधातलींची । कीं भेक जो भ्रम तया भुजगीच साची ॥
 नाशीतसे भय तसें , नरकासि वेगें । याकारणें असुरसेनतुलसिऽ ती घे ११
 जी साधुदेवकुलरक्षक हो भवानी । लक्ष्मीच सजनपयोनिधिमाजिं कोणी ॥
 पृथ्वी जणों अचल विश्वभरा वहाती । कालिदि कालमुखकृष्णमसी* अशी ती १२
 जीवासि मोक्षद अशी जणुं काय काशी । पुण्या प्रिया रघुवरा तुलसीच जैशी
 माता हिता तुलसिला हुलसीच† धन्या । शंभुप्रिया अनघ मेकलशैलकन्या× १३

‡भरणि-१ सर्पविष उतरविणारा एक मंत्र अगर मणि;

२ भरणि नांवाचा एक पक्षी. सापाला पाहून हा अंग संकोचून पडतो;
 सापानें त्यास गिळतांच हा पंख फुलवून सापास फाडून बाहेर पडतो असें
 वर्णन आहे. निरनिराळे अर्थ टीकाकारांनीं केले आहेत.

‡असुरसेन- गयेंत याच्या पृष्ठावर विष्णुपदीं पिंडप्रदान करतात व नरकनाश
 साधतो.

*मसी- शार्ङ्ग.

†हुलसी- श्रीतुलसीदासांच्या आईचें नांव.

×मेकलशैलकन्या- नर्मदानदी, अगर गौरी.

जी सर्वसिद्धिसुखवैभवराशि मूर्ता । जी सदगुणामरगणा अदिती सुमाता ॥
 श्रीरामभक्तिरतिची परमावधीसी । सेव्या सदैव रघुनाथकथा सुधीसी ॥ १४
 मंदाकिनीच जणुं रामकथा अवीट । हैं चित्त सुंदर गमे गिरि चित्रकूट ॥
 सत्प्रेमभक्तिसुभगोपवनांत तेथें । सीतारघूत्तम रमे, तुलसी कथी तें ॥ १५ ॥

सीतारामकथा मनोहर अशी भक्तासि चिंतामणि ।
 कीं शृंगारचि ती गमे करितसे सद्बुद्धि ही काभिनी ॥
 रामाचें गुणराशि मंगल जगा धर्मार्थकामप्रद ।
 तैसे मुक्तिद योगबोधविरतिश्रीसद्गुरू कोविद ॥ १६ ॥
 संसारामय घोर नष्ट करण्या जे मूर्त धन्वंतरी ।
 सीताराघवभक्तिचे जनक जे मातापित्यांचे परी ॥
 साऱ्याही व्रतधर्मनित्यनियमां जे जाहले व्रीजसे ।
 जेणें संसृतिपापताप शमती शोकासि थारा नसे ॥ १७ ॥
 लोकांचे प्रिय रक्षिते इहपरीं श्रीराघवाचे गुण ।
 राजा साधुविचार, शूर सचिव प्रख्यात तद्भूषण ॥
 ते कीं होत अगस्ति शोषत महा लोभाश्विचें जीवन ।
 दारिद्र्याख्य दवानला शमविते ते भूरिवर्षीं घन ॥ १८ ॥
 कामक्रोध दुरंत पाप कलिनें मत्त द्विपांचे गण ।
 त्यांतें शावक सिंह लोकमनिंच्या कांतारिं ते सद्गुण ॥
 श्रीशंभु त्रिपुरारि त्यासि अतिथी जे पूज्य झाले मनीं ।
 सन्मते विषयाहिचें विष महा जे नाशिणारे मणि ॥ १९ ॥
 जे कीं नाश करीति उग्र लिखिते भाळावरी कोरिलीं ।
 सूर्याशु जणुं दिव्य मोह-तिमिरें ज्यांनीं झणीं वारिलीं ॥
 वर्षोनि प्रतिपाळिते घन जणों जे दासशालींप्रति ।
 जे कीं सज्जनचित्तशारदनभीं नक्षत्रराशिद्युति ॥ २० ॥
 देती सर्व अभीष्ट ते जणुं तरु स्वर्गांतले कामद ।
 भक्तां सौख्यद विष्णु शंभु जणुं ते, सुप्राप्य ज्यांचें पद ॥
 यांतें राघवभक्त मानिति जणू कीं जीवनद्रव्य तें ।
 बीं ते भोग अतीव पुण्य फळुनी भोगावया लाभते ॥ २१ ॥

किंवा ते निरुपाधि संतचि जणूं जागे जगाच्या हिता ।

वाटे सज्जनचित्तमानससरीं ते हंस कीं तत्त्वतां ॥

गंगेचेच तरंगसंघ जणूं ते विश्वाप्रती पावन ।

द्यावी रामगुणांसि काय उपमा सर्वोत्तमा याहुन ? ॥२२॥

दुस्तर्क दुश्चरण दंभ कली कुमार्ग । पाखंड तेविं कपटात्मकतादिवर्ग ॥

या इंधनासि सगळ्या झणिं जाळणारा । अग्नि प्रचंड जणूं रामगुणौघ सारा ॥२३॥

चरित रघुपतीचें पौर्णिमेच्या शशीसैं । भरित निजगुणांनीं सर्वही विश्व तोषैं

परि अधिक विशेषें लाभ कल्याण थोर । सुजनकुमुद घेती चित्तरूपी चकोर ॥२४॥

[चरित रघुपतीचें पौर्णिमाचंद्र तें कीं । सुखवि निजगुणांनीं ही समग्रा त्रिलोकी
परि अधिक तयांचा हर्ष वाटे विशेष जगिं कुमुदचकोरां सज्जनां भाविकांस २४]

—* इति रामायणमाहात्म्ययथार्थवर्णनं नाम नवमस्तंरंगः *—

तरंग १० वा.

करी प्रश्न जैशापरी श्रीभवानी । तिला वोलिलें तें जसैं श्रीभवानीं ॥

प्रसंगास त्या सर्व गाईन आतां । रचोनी विचित्र प्रबंधां समस्तां ॥१॥

जयांनीं नसे ऐकिलें या कथेतें । न वाटे तयां कांहि आश्चर्य येथें ॥

कथा ही असामान्य चित्रा अनंता । न आश्चर्य त्याचें गमे बुद्धिमंता ॥२॥

नसे राघवाच्या कथाब्धीस पार । असा ये बुधांच्या मनीं कीं विचार ॥

जर्गी राघवाचे असंख्यावतार । शतें कोटि रामायणांचा प्रसार ॥३॥

जर्गी कल्पभेदें अनेकें चरित्रें । सुनी गाति जीं कीं सुरम्यें पवित्रें ॥*

न घेतां मनीं कांहि त्यांमाजि शंका । कथा सेविजे आदरें निष्कलंका ॥४॥

अनंत तो राम अनंत तद्गुण । अक्षंतविस्तारचि तत्कथागण ॥

विचार ज्यांचे शुचि, ते महामती । न चित्र, रामायणभेदिं मानिती ॥५॥

करुनी या रीतीं सकलपरिचे संशय दुरीं ।

धरूं भावें धूली रज गुरुपदाब्जोद्भव शिरीं ॥

करांतें जोडोनी पुनरपि समग्रां विनवितों ।

न कीं लागावा या विमल कवना दोष लव तो ॥६॥

आतां नमूं हरिहरांप्रति आदरानें । श्रीरामसद्गुणगणां वदुं मंजु गानें ॥

हें वर्ष षोडश शतें वर एकतीस । या संवतीं तुलसिदास लिही कथेस ॥ ७

ही चैत्रशुद्धनवमी दिन भौमवार । सकेति हैं प्रकट होत चरित थोर ॥
 या रामजन्मदिनि येति समग्र तीर्थें । सकेति, सांगति असें इरुति, संत, वेत्ते
 येतात देव, मुनि, मानव, दैत्य, नाग । सेवावया रघुवरासि तसे विहंग ॥
 जन्मोत्सवा करिति सज्जन भक्तिमूर्ति । गाती नितांतमधुरा रघुनाथकीर्ति ९

सज्जनवृंदें मज्जन पावन शरयूजलामधें करुनी ।

जपती श्रीरामातें ध्यानें तो श्यामसुंदर स्मरुनी ॥१०॥

जिच्या दर्शनस्पर्शनीं, स्नानपानीं । हरे पाप, ही ख्याति वेदीं पुराणीं ॥
 नदी थोर, पुण्या तिच्या पार नाही । न वर्णू शके शुद्धी शारदाही ॥११॥

सुरम्या अयोध्यापुरी ख्यात लोकीं । जगत्पावनी रामधामप्रदा कीं ॥
 तियें त्यागितां देह जीवप्रकारा । चुके संसृतीचा समग्राहि केरा ॥१२॥
 पुरी ती मनोज्ञा असे सर्वरीतीं । खनी मंगलांची, यशें सर्व देती ॥
 शुभारंभ येथें करीं मी कथेसी । स्मृता कामदंभोन्मदां जी विनाशी ॥१३॥

या ' रामचरितमानस ' रसभवना नाम ठेविलें कवना ॥

कवणांहि ऐकतांश्रणिं देइल संतोष संतत श्रवणा ॥ १४ ॥

विषयदवानलकाननिं चित्तमतंगज नितांत होरपळे ॥

तत्ताप या सरोवरिं ' मानसि ' होतांचि मग्न, दूर पळे ॥ १५ ॥

मुनिंना रमवी, शमवी दोष त्रिविधहि विनष्ट तूर्ण करी ॥

दारिद्र्य दुःख यांना दावानलसेंच जाळुनी विखरी ॥ १६ ॥

कलहदुराचारादिक कलिकलुपां नुरावि कवन शिवरचित ॥

हें ' रामचरितमानस ' पावन सेवन करावया उचित ॥ १७ ॥

रचना करुनि महेश्वर निजमानसिं रामचरित ठेवी तें ॥

सुसमयिं मग तें त्यानें सांगितलें आवडीं स्वदेवीतें ॥१८॥

त्या ' रामचरितमानस ' म्हणउनि सन्नाम कल्पिलें प्रभुनें ॥

रससुखद तें वदें मी, श्रवणें सादर मनें तथा सुजनें ॥१९॥

ह ज्या प्रकारिं जगिं ' मानस ' निर्मियेलें । तैसें जगीं प्रसृत ज्यास्तव सर्व केलें
 तो मी प्रसंग कथितों सगळाच आतां । ठेवोनि शंभुगिरिजापदपद्मि माथा २०

इति रामचरितमानसप्रारंभश्रीअयोध्यास्वरूपप्रभाववर्णनं नाम दशमस्तंभः ।

तरंग ११ वा.

शंभुप्रसाद हृदयीं उल्लसवी शुभमती, भृगुनि तुलसी ॥
 हैं ' रामचरितमानस ' रचितों सुंदर, मति स्फुरेल जशी ॥१॥
 सजन सहृदय रसिकें परिसावें काव्य हैं सुरस रुचिर ॥
 न्यूनाधिकां सुधारुनि सेवावा रस तयांतला सुचिर ॥२॥
 वेदपुराणमहोदधि शोपुनियां साधुमेघ वृष्टि करी ॥
 सन्मतिभूमीवरतीं अगाध हृदयस्थलासि पूर्ण भरी ॥३॥
 तें जल रामयशोमय निर्मल शुचि मधुर मंगलावास ॥
 रसिकमनोहर सौख्यद सेवुनि बुध घालवी भवायास ॥४॥

गातात संत हरिच्या सगुणात्मलीला । ज्या नाशिते हृदयिच्या सकला मळीला
 जी वृष्टितील हरिभक्ति अवर्णनीय । ती वारिची मधुर शीतलताच होय ॥५॥
 पानीय तें सुकृतशालिसि पथ्यकारी । श्रीरामभक्तजनजीवन तेंच वारि ॥
 मेधाक्षितीवरतिं पावन वारि ये तें । बाहोनिया इरुतिपथें भरि मानसातें ॥६॥
 त्या सुस्थला भरुनि तें स्थिर वारि राही । सर्वोसि पथ्यकर शीतल सौख्यदाई ॥
 जें सौरसें अतुलनीय असेंचि हो कीं । सौंदर्य तादृश चिरंतन नान्य लोकीं ! ७
 संवाद सुंदर अतीव विचारपूर्व । जे बुद्धिनें रचियले जणुं हर्षपर्व ॥
 ते चार होत जणुं घाट सुरम्य साचे; । पावित्र्यपूर्ण हृदयंगम मानसाचे ॥८॥

कांडें सप्त सरोवरास सजती सोपानशीं सुंदर ।
 ज्ञानाच्या नयनीं तयां निरखितां आनंदतें अंतर ॥
 माहात्म्य प्रभुचें अगाध जल कीं ज्या ना मिती ना गुण ।
 सीतारामयशा सुधाचि उपमा ऐसें करूं वर्णन ॥ ९ ॥

काव्योपमा अतिमनोहर वीचिलीला । चौपाइ वारिरुहपत्रसमा विलोला ॥
 वक्रोक्ति मंजुल मनोरम शुक्ति होती । अभ्यंतरी विखुरलीं जणुं दिव्य मोतीं ! ॥
 दोहे नितांतमधु सोरठपद्यजाती । ते छंद सुंदर रसाळ विराजताती ॥
 जे भासती कमलसंघ मनोजरंगी । शोभा धरीति बहु काव्यसरोवरांगी ॥ ११॥
 भाषा सुरम्य, मधु भाव, अतुल्य अर्थ । हे गंध गोड मकरंद पराग त्यांत ॥
 हो पुण्यपुंज जणुं मंजुल भृंगपांक्ति । ज्ञानादि वर्णित विराक्तिहि हंस होती १२

ध्वनि चतुरोक्ति मनोहर गुणजाती हे अनेक काव्यगुण, ॥
बहुविध मीन जणों ते सुंदर या मानसीं वेष निपुण. ॥ १३ ॥
धर्मार्थ-काममोक्षज्ञानादि विचार योगविज्ञान ॥

नवरस विराग जपतप यां जलचर हेंचि चारु उपमान ॥ १४ ॥
पुण्यात्म साधुजन नामगुणादि गाती । ते चित्ररंगि जणुं वारिविहंग होती ॥
सत्संग भोंवति सुशोभति आंवराई । श्रद्धा वसंत ऋतु पोषक नित्य होई ॥ १५ ॥
जें भक्तिचें निरूपण विविध परीचें दया क्षमा यांचें ॥
ते जणुं लताद्रुमांचे मंडप रसिकास आवडायाने ॥ १६ ॥
शमदमनियमविवेचन पुष्पें हीं, ज्ञान हीं पलें मधुर ॥
हरिपदवर्णन तद्रस उत्तम ज्या वेद वर्णिते चतुर ॥ १७ ॥
तैशा अवांतरकथा नानाविध ते प्रसंग रम्य तसे ॥
ते तेथिल बहुरंगी मधुभाषी शुक्रमयूरकोकिलसे ॥ १८ ॥

रोमांच जे, तनुवरी उठती विशेष । त्या वाटिका उपवनीं वनिं भक्तिपोष ॥
आनंद त्यांवरि विहंगविहार; तेथें । स्नेहांतु माळि मन लोचनिं सिंचितें तें !
हें भक्तिनें चरित जे जन साधु गाती । ते दा सरा चतुर रक्षणकारि मूर्ति ॥
जे अदरें परिसती नर आणि नारी । ते मानसप्रभु खरे चरिताधिकारी ! २०
दुष्टान्तरात्म विषयी ब्रककाकरूप । दुर्भाषि त्यां गति सरापाशिंही दुराप ॥
थारा इथें विषयगोष्टिरसां न नाना । शंबूक, वेडुक, शृगाल अशांसमानां
या कारणेंच कधिंही ब्रककाक कामी । येती न या निकटही विषयानुगामी ॥
येऊं पहाति जरि ते बहुत श्रमांहीं, । येणें सरा हरिकृपेविण शक्य नाही ! २२
हो दुष्ट संगति कुमार्ग भयाण उग्र । व्याघ्राहि-सिंहसम दुष्टवचें समग्र ॥
जंजाल पाश गृहिंचीं बहुसाल कायें । तीं तुंग दुर्गमगिरीसम दुर्निवायें ॥ २३ ॥
संमोहमानमदरूप अरण्य दाट । त्यामाजिं मीपण कुतर्कनद्या; न वाट ॥

श्रद्धाबळें रहित, ज्यां नच संगि संत । ना रामिं भक्ति, न तयां गति मानसांत
अशांही कष्टांतीं जरि कुणि सरासन्निध रिघे ।
तिथें पोचे तो त्या झणि निविड निद्राचि विलगे ॥
तसें त्याचें अंगीं भरत जडतारूप हिवही ।
अभाग्या त्या नाहीं सरनिकटिंही स्नान लवही ॥ २५ ॥

ज्यांतें राम कृपाकटाक्षिं निरखी त्यांना न हीं संकटें ।
 ते या सादर डुंवती सरिं; न त्यां तापत्रयांचे झटे ॥
 ज्यांची रामपदांबुजिं, अतिशय प्रेमाद्रं झाली मति ।
 केलें कांहिं, तरी सराप्रति न या केव्हांहि ते सोडती ! ॥२६॥
 कोणी वांछि करावयासि जर कां या सत्सरीं मज्जे ।
 त्यानें आधिं करावयासिच हवा सत्संग शुद्धें मनें ॥
 व्हावा मानसचक्षु हाच जन हो ! या ' मानसी ' लागला ।
 स्नानें याच सराचिया कविमती ही जाहली निर्मला ॥२७॥
 आनंदवीचि हृदि उल्लसल्या अनंत । प्रेमौघ हर्षहि उचंचळले मनांत ॥
 तोच प्रवाह कवितासरिदोघ झाला । श्रीरामनिर्मल्यशोजलिं पूर आला ! ॥२८॥
 नामें ती सरयू नदी, उगम हो जीचा महम्मंगलें ।
 लोकांचें मत, तेविं वेदमत हीं कूलें जिर्चीं मंजुलें ॥
 पुण्या मम्मसन्निदिनी, जलभरें जी नेइ वाहूनियां ।
 तीरींच्या तृणवृक्षमूलसदृशां पापां कलींच्या भयां ॥ २९ ॥
 तसे श्रोते वृंद त्रिविधपरिचे भाविक बरे ।
 तिच्या दोर्ही तीरांवरि जणुं पुरें, ग्राम, नगरें ॥
 सभा संतांष्टी तो अनुपम अयोध्याचि गमली ।
 प्रसू मांगल्याची सकल दुरितें जेथ शमलीं ॥ ३० ॥
 —: इतिश्रीरामचरितमानसवर्णनं नाम एकादशस्तरंगः :—

तरंग १२ वा.

श्रीरामकीतिरूपी सुंदर शरयूतरंगिणीजल तें ।
 श्रीरामभक्तिरूपी सुरसरितेलागिं संगमें मिळतें ॥ १ ॥
 सानुज रघुरायाचें पावन यश युद्धमूल जें पसेर ॥
 तोच महानद शोभन शोणाभिध मग तिच्यामधेंच सरें ॥ २ ॥
 त्या सरयूशोणांतरिं साजतसे सुरसरिद् विशेषचि ती ॥
 कीं ती विरतिविवेकां संगत शोभे सुमूर्त भक्ति अति ॥ ३ ॥
 भक्तत्रितापहारी प्रवाह मग तो मुखत्रयें मिळतो ॥
 रामस्वरूपसागरिं, सकलशरण्य प्रभाव हा कळतो ॥ ४ ॥

मानसि जन्मा येउनि शरयू गंगेसि संगता झाली ॥
 हीच्या श्रवणें सजनचित्ता पावन गुणाढ्यता आली ॥ ५ ॥
 मध्ये मध्ये साजति चित्रविचित्रें कथानकें सुरसें ॥
 तीं शरयूतीरींचीं उद्यानें काननेंचि वाटसे ॥ ६ ॥
 श्रीशिवगिरिजा यांच्या लग्नाचीं वर्णनें बहुत रुचिरें ॥
 जाणों तींच जलचरें अगणितपरिचीं, मती तिथें विचरे ॥ ७ ॥
 श्रीराघवजन्माच्या आनंदोत्सवकथा शरयुसरिते ॥
 आवर्त-तरंग तशा शोभति अति, रसिक तुष्ट ज्यांवरि ते ॥ ८ ॥
 बालचरित्रें चारहि बंधूंचीं कमलराशि बहुवर्णी ॥
 नृपराज्ञीपरिजनकृत सुकृतें अलि, जलविहंग, कवि वर्णी ॥ ९ ॥
 सीतास्वयंवरकथा मधुरा सुकांता । ती झांकली जणुं नदीसुप्रमा अनंता; ॥
 सत्प्रश्न जे कुशल, वाटति त्याच नावा । जीं उत्तरे चतुर, नाविक धीर ते वा !
 अन्योन्यसंकथन सच्छ्रवणादि तेथें । तीरावरी पथिकसंघचि वाटती ते ॥
 ती घोर धार जणुं भार्गवरामरोप । रामोक्ति घाट जणुं काय सुबद्ध तीस ! ॥ ११ ॥
 सानुजरामविवाहोत्सव सर्वोलागिं सुखद शुभकर ते ॥
 वाटे शरयूचे कीं पूरचि उल्लासले तिच्यावरते ॥ १२ ॥
 हीच्या पठणें, श्रवणें ब्राह्मांतरिं हृष्टकाय जे होती ॥
 सुकृती प्रसन्न संतत संत तपोमूर्ति तद्वसिं नहाती ॥ १३ ॥
 श्रीरामयौवराज्याभिषेक-मंगलमहोत्सवादि तसे ॥
 तत्तीरीं मिळिलेला पर्वमहोत्सवसमाज वाटसे ॥ १४ ॥
 कैकेयी कुटिलमती आणी जीं संकटं विविध विकट ॥
 तीं शरयूसलिलांतिल भासति जणुं काय शैवलें प्रकट ! १५ ॥
 शमन करिती उत्पातांच्या असंख्य गणांप्रती ।
 भरतचरितें, तत्तीरींचीं जणों जप-याग तीं ॥
 अवगुणकथा दुष्टात्म्यांच्या सपाप कळीतल्या ।
 जलमल वकां-काकांऐशा सरित्तिटिं वाटल्या ॥ १६ ॥
 श्रीराममूर्तिशरयू साहीहि ऋतूंत सर्वही कालीं ॥
 अत्यंत रम्यदर्शन पावनतम सर्वसुभगगुणशाली ॥ १७ ॥

शिवहिमशैलसुतांचा विवाह हा ऋतु तित्यांत हेमंत ॥
जन्मोत्सव रघुपतिचा शिशिर गमे हा सुखप्रद अनंत ॥१८॥
श्रीरामजानकीचें लग्नसमारंभ-वर्णन विराजे ॥
ऋतुराज वसंत जणों देई सुख, हर्ष, मंगल मना जें ॥१९॥
वनगमन राघवाचें हाच जणों होय दुःसह ग्रीष्म ॥
तेथें वनवासकथा पंथा पवनातपें प्रखर भीष्म ॥२०॥
भीषण निशाचराशीं केलें जें तुमुल युद्ध घनघोर ॥
वर्षतुं तोच सुरकुलशालीतें सुखद पथ्यकर थोर ॥२१॥
श्रीरामराज्यसुख जें, रामाचे विनयवैभवादि तसे ॥
यांचें वर्णन सुंदर शरदतु जाणों प्रसन्न साजतसे ! ॥२२॥

सतीशिरोरत्न पवित्र सीता । तद्वर्णनांची रमणीय गाथा ॥
ती वाटते सद्गुणराशि साची । अनुत्तमा निर्मल त्या जलाची २३
भरतस्वभाववर्णन वाटतसे कीं मनोज्ञ शीतलता ॥

जीतें न खंड केव्हां, यद्गुण कवणां कर्षां न ये तुल्लां ॥२४॥
त्यांचें परस्परनिरीक्षण, बोलणें तें । ती प्रीति, मीलन तसें हसणेंहि तें तें
सौम्रात्र तें अतुल बंधुचतुष्टयांत । हीं कीं नदीजलें मधुत्व सुगंध होत २५ ॥
माझे सुदीनपण आर्ति विनम्रता हीं । तैसें लघुत्व जलें त्या; परि खोडि नाही
सौंदर्यवृद्धि गुण उत्तम वारिचा तो । मोठ्या गुणांत लघु दोष बुडोनि जातो !
तें वारि अद्भुत खरें; इतही सुखासी । आशातृपा हरुनि चित्तमलाहि नाही
तें रामभक्तिस धिपोप करी नितांत । नाहीत कित्विप कलीतिल दुःखजात ॥
संसारखेद शमवी करि हर्षपोप । दारिद्र्यदुःखदुरितादि विनाशि दोष ॥
निर्दालि मोहमदकोप तसाच काम । पोषी विराग सुधिवेक विशुद्धिधाम २८
या आदर्श सलिलें मज्जन पान होतां । हृत्ताप पाप शमुनी, न उरेंचि चिंता ॥
ज्यांनीं न आत्ममन या धुतलें जलांत । भीतां तयांसि कलिकालविपत्तिपात ॥

तृष्णात्रस्त असे ते; रविकरसंसाररूप हें वारि ॥

पाहूनि जीव मृगसा फेरे घे ; कोण तें असुख वारी ? ! ॥ ३० ॥

गुणगण सुजलाचें गाउनी, जेविं येत, । सुचिर मम मनाला स्नान घालूनि त्यांत
स्मरुनि हृदि भवानी-शंकरांच्या पदांना । रघुपतिसुकथेच्या मी करीं रम्य गाना

श्रीरामपादपद्मां धरुनि हृदीं तत्प्रसाद सेवून ॥

वर्णू मुनिवर्यद्वयसंवाद स्वादु जो सुधेहून ॥३२॥

—* इति मानसरूपकं समाप्तं नाम द्वादशस्तरंगः *—

तरंग १३ वा.

अथ कथाप्रारंभः

होते भरद्वाजमुनि प्रयागीं । अतीव जे रामपदानुरागी ॥

निधान जे शांतिदयादमांतें । ज्ञानी तपस्वी परमार्थनेते ॥ १ ॥

माघीं रवी मकरराशित जैं प्रवेशी । येती प्रयागि सगळे जन भक्तिराशि ॥

देवौव-दैत्यवर-किंनर-मानवांसी । वाटे त्रिवेणिजलिं मजन पापनाशी ॥२॥

ते आवडीं भजति माधवपादकंजें । स्पर्शोनि अक्षय वटा तनु हृष्ट साजे;

अत्यंत पुण्यकर आश्रम तो मुनीचा । घालीत जो ऋषिवरांसहि मोह साचा ॥३॥

स्नानार्थ जे ऋषिमुनी बहुसंख्य तेथ । त्या तीर्थराजिं सगळेंच समूह येत ॥

उत्साह-भक्तियुत आश्रमिं त्या प्रभातीं । अन्योन्य ईशगुणगानि रमोनि जाती ॥

चाले ब्रह्मनिरूपण धर्मविधी तत्त्वभाग ते कथिती ।

भगवद्भक्तिविवेचन वैराग्यज्ञान ते जणों मथिती ॥ ५ ॥

स्नानें करुनि अशिं ते मुनि माघनारीं । सोरोहि जात परतोनि निजाश्रमासी ॥

आनंद थोर लुटती प्रतिवर्षि ऐसा । स्नानार्थ येत मकरीं ऋषि तीर्थवासा ॥६॥

ते एकदां स्नान करुनि मागुतीं । मुनींद्र आले निज आश्रमांप्रति ॥

श्रीयाज्ञवल्क्यासि तथापि तो मुनि । वेई भरद्वाज नमूनि ठेवुनी ॥ ७ ॥

प्रक्षालि आदरें तो पावन तत्पादपंकजें धिमलें ॥

देऊनि आसन करी पूजन, हृत्ताप यद्गुणें शमले ॥ ८ ॥

व खाणुनि तद्यश मुनि अति मृदुवचनीं तया पुसैं ऐसैं ॥

“ मुनिवर्य ! एक संशय मोठा माझ्या मनामधें बैसे ॥ ९ ॥

आहेत वेदतत्त्वे करगत वदरें तशीं तुम्हां टावीं ॥

पुसण्यास भीति लज्जा लवहि बुधाला कदा न वाटायी ॥१०॥

होई अकार्य जर मी नच तें पुसेन । देवश्रुती मुनिपुराणकथा सुजाण —

गातात कीं, कपट आचरितां गुरूशीं । न ज्ञान निर्मल हृदंबुःशीं प्रकाशी ११

मी यास्तव प्रकटितों मम चित्तमोह । नाशा तथा, करुनिशां करुणाप्रवाह ॥
 आहे प्रभाव अभित प्रभुरामनामीं । हैं गाति संत निगमागम भक्तिकामी १२
 तो ज्ञानराशि अविनाशि गुणाधिवास । हैं नाम संतत जपे हृदयीं महेश ॥
 विश्वांतले सकल आकर जीवजाति । काशींत मृत्यु घडतां हरिपाशिं जाती १३
 नामप्रभाव मुनिवर्य ! रघूत्तमाचा । हाही गमे, शिवहि तें उपदेशि वाचा ॥
 'हा राम कोण ?' मज वाटतसे पुसावें । तुम्ही वदा मजसि तें स्वकृपास्वभावे
 साकेतराज-सुत राम जगांत एक । सान्यांस ठाउक रघूत्तम तो सुरेल ! ॥
 नारीवियोग करि ज्यास सशोक भारी । संक्रुद्ध तो दशमुखा रणरंगि मारी १५
 सांगा प्रभो ! हर जपे हृदि कोण राम ? । सर्वज्ञ केवल तुम्हीं मुनि सत्यधाम
 तो तोच दाशरथि राम ? किं अन्य कोणी ? सांगा विवेकनयनीं मनिं पारखोनी
 जेणें निमेल मम हा भ्रम सर्व थोर । वर्णा कथा अशि सुविस्तृत सौख्यपूर. ”
 तैं याज्ञवल्क्य वदले वच मंदहासें । “रामप्रभावगुण जाणसि तूं विशेषें १७
 देहें मनें वचनिं राघवभक्त होशी । मातें कळे चतुरता तव चित्ति कैशी ; ॥
 तूं गूढ रामगुण जाणुं पहासि सारे ; । हैं नेणत्यापरि उगा पुससी असा रे ! १८
 वत्सा ! करीं श्रवण सादर एकचित्ते । सांगेन राघवकथा अति रम्य तूतें ॥
 काली कराल महिपासुर मोह नाशी । ऐशी रघूत्तमकथा गमते मनासी ॥ १९
 कीं कौमुदीच जणुं राघवचंद्रगाथा । होती चकोर जणुं, संत तियेसि गातां ॥
 पूर्वी उमाहि धरि अंतीरिं हीच शंका । तैं ही वृथांकहि कथी तिज निष्कलंका
 तूतें कथिन यथामति उमाहरांचा असा कधीं झाला ।

संवाद, तेंचि ऐकें, नेइल विलया तुझ्या विषादाला ॥ २१ ॥

॥ इति याज्ञवल्क्यभरद्वाजसंवादे त्रयोदशस्तरंगः ॥

तरंग १४ वा

त्रेतायुगांत शंकर अगस्त्यमुनिपाशिं एकदां आले ॥
 संगें सतीहि होती, विश्वपित्या पूजुनी मुनि निवाले ॥ १ ॥
 मुनिवर्ये रामकथा वर्णिली परम पावना सुखदा ॥
 तच्छ्रवणें परमात्मा परमसुखीं मग्न होय शंभु तदा ॥ २ ॥
 हरिभक्ति त्या ऋषीनें शोभन पावन महेश्वरा पुसली ॥
 कथिली ती त्यास तयें कीं श्रवणीं योग्य वृत्ति त्या दिसली ३ ॥

रामाचे गुण सांगतां परिसतां तेथें अगस्त्यासवें ।
 कैलासेश्वर दीर्घ काल रमला सौख्या न ज्या वर्णवे ॥
 येई तो मग मागुतां स्वभवना तेथूनियां शंकर, ।
 संगें दक्षसुता सती मतिमती होती प्रिया सादर ॥ ४ ॥

श्रीराम त्या अवसरीं खुवंशिं आला । भूपृष्ठदुर्धरभरा उतरावयाला ॥
 सोडूनि राज्यवर तातवचें युवाच । संचारि दंडकवनांत विरक्तसाच ॥५॥
 मार्ग कमीत असतां हृदयिं म्हणे हर ' कसा बघूं राम ?
 गुप्तपणें अवतरला, मीं वघतां, उघड हो घनश्याम ! ' ॥ ६ ॥

एकीकडे दर्शनलुब्ध लोचन । पहावया धैर्य न हो कथंचन ॥
 ऐशापरी क्षुब्ध उमेशवृत्ति ती । कांहींच नेणे, तुलसी म्हणे, सती ॥ ७ ॥
 पौलस्त्य मानुषकरें निजमृत्यु याची । सत्या करूं वघतसे प्रभु वाग् विधीची ॥
 गेलों न मी समयिं या तर होय हानि । चिंती असें हर परी नच ये बघूनी ८
 ऐशापरी हृदयिं खिन्न असा महेश । तों त्याचवेळिं दशशीर्ष दिसे तयास ॥
 मारीच जात अतिनीच तयाच संगें । मायामृगत्व धरि कांचनरूपरंगें ॥९॥
 सीतेसि रावण हरी फसवूनि मूढ । रामप्रताप न तदा समजे निगूढ ॥
 श्रीराम वंधुसह ये मृग जो वधूनी । पाहूनि आश्रम, भरे नयनांत पाणी १०
 होऊनि आर्त नरसा हृदिं रामराय । वंधूसवें विपिनिं शोध करीत जाय ॥
 ज्यातें नसेचि मुळिं योगवियोग कांहीं । पावे पहा विरहदुःख विभूतसाहि !! ११
 आहे विचित्र अति, रामचरित्र सारें । तें जाणतात जग सुज्ञचि सत्प्रकारें ॥
 जे मूढ मोहवश मंदमती अतीव । ते मात्र मानिति तया विपरीत सर्व ॥१२
 रामासही निरखि शंकर त्याच कालीं । तच्चित्तवृत्ति अतिहृष्ट विशेष झाली ॥
 लावण्यसिंधु वधि तो नयनीं भरून । कीं त्या कुवेळिं हर ओळखि दाखवी न ! ॥

‘ पुण्यारामा ! जय जय विमो ! सच्चिदानंद रामा ! ’

उद्गारूनी निघत पुढतीं शंभु, जो नाशि कामा ॥
 जातां तैसें जवळिं दयिता दक्षकन्याहि होती ।
 भक्त्युद्रेकें पुलकिततनू शंभु हो प्रेममूर्ति ॥ १४ ॥
 देखे जेव्हां निजपतिस ती त्या स्थितीमाजि देवी ।
 झाली शंकाकुल, निजमनीं ती विचारीत तेवीं : ॥

‘ विश्वाचे हे प्रभु हर जगद्वंद्य, ज्यांतें नमीती
नम्रें शीर्षें सुरनरमुनी, कां अशी तत्स्थिती ती ?! ॥ १५ ॥

कां हें यांनीं वनचरं अशा राजपुत्रा बघोनी
चित्तोद्गारें ‘ जय जय विभो सच्चिदानंद ! ’ वाणी ॥
बोलोनी त्याप्रति नभियलें ? प्रीतिनें मग झालें
तत्सौंदर्यीं मन, अजुनिं त्यां आवराया न आलें ! ॥ १६ ॥

जें कीं मायारहित, न कळे जें श्रुतींच्या विचारा
भेदातीत, प्रकट सकलव्यापि ज्याचा पसारा ; ॥
ना ज्या इच्छादिक, नच कला, नाहिं ज्या आदि अंत ;
तें कैसें ही धरुनि नरता ब्रह्म धुंडी वनान्त ?! ॥ १७ ॥

जो श्रीविष्णू नरतनु धरी देवकार्या कराया
तो सर्वज्ञ त्रिपुरहरसा ; त्या छळी केविं माया ? ॥
तो नारीतें हुडकिल कसा अज्ञसा श्रीमुरारि ?

ज्ञानाचा सन्निधि असुरहा भक्तविघ्ना निवारि ॥ १८ ॥

होईल ना परि हरोक्ति मृपा कधींही । श्रीशंभुतें विदित संतत सर्व कांहीं ’ ॥
शंका सतीहृदयिं येति अशा अपार । ज्ञाना न तेथ गवसे लवही प्रसार १९
ना बोलुनी प्रकटवी जरि तें भवानी । तें शंकरा सकल अंतरिं ये कळूनी ॥
बोले “ स्वभावचि असा म्हणुनी मनांत । शंका धरीशि सति ! योग्य परी न होत
ज्याच्या अगस्त्यमुनि गाति चरित्रलीला । यद्भक्ति मी परिसवीत त्या मुनीला
तें इष्ट दैवत असे रघुवीर माझें । व्यातात धीर मुनिहीर मनीं सदा जें २१

योगिमुनीश्वर सिद्ध नियमपर भजती ज्यातें विमलमनें ।

गाती कीर्ती सकल यथामति निगमागम ज्या ‘ नेति ’ म्हणे; ॥

विश्वव्यापक जगदधिनायक परब्रह्म हा रचि माया ।

स्वतंत्र राघव भक्तहितास्तव अवतरुनी ये भुवना या. ” ॥ २२ ॥

ऐसा जरी बहु हरें उपदेश केला । ना तो मुळींच परि मानवला सतीला ॥
माया दुरन्त हरिची गणुनी मनांत । बोले हंसूनि दयितेप्रति विश्वनाथ — ॥
‘ संदेह मे ! तव मनीं जर फार वाहे, । तूं कां स्वतःच न परीक्षिसि जाउनी हें ? ॥
येशील जों परतुनी मजपाशिं मी तों । पाहात वाट वटवृक्षतलीं रहातों ॥ २४

जाईल जेविं तव मोह मतिभ्रमादि । तूं तेविं उत्तम विवेक करुनि सार्धी' ॥
 ऐसें प्रियें सुचवितांचि सती निघाली । चिर्त्ता परीं 'कसं कसें ?' अशी वृत्ति झाली
 शंभू मनांत अनुनान करी असें कीं । आतां सतीप्रति दिसे नच भद्र लोकीं; ॥
 माझ्याहि ही न वचनें त्यजित स्वशंका । वाटे विधीच विचारीत करीत हे का ! ॥
 जें नेमिलें रघुवरें घडणार तेंच । कां वाढवा हृदिं वितर्कतरू उगाच ? ॥

ऐसें म्हणूनि करि तो जप रामनाम । ती जाय, राघव जयास्थलिं सौख्यधाम ॥

पुनः पुन्हां चित्तिं विवंचुनी सती । समग्र सीतासम रूप घेत ती ॥

चले जिथें राघव येत ज्या पथें । प्रभाव त्याचा व्रघण्यास इच्छिते २८

जाणेचि लक्ष्मण उमाकृत वेष तैसा । साश्चर्यं चिंतित 'धरी भ्रम शंभुयोपा !'
 कांहीं तथापि न वदे, दिसला गभीर । जाणे प्रभाव हरिचा मतिमान् सुधीर
 जाणे सतीकपट तें प्रभु रामराय । जो सर्वसाक्षि सकलांतरवासि होय ॥

अज्ञाननाश झणिं ज्या स्मरतांचि व्हावा । सर्वज्ञ तो नुमजतांचि कसा रहावा ?
 मांडी सती परि तिथेंहि असत्यभाव, । नारीस्वभावचि असा कुटिलप्रभाव ॥
 मायाबला निजमनामधि चिंतुनीयां । श्रीराम हांसुनि वदे मृदु भाषणीं या ३१
 जोडी स्वहस्त करि वंदन राम तीतें । सांगे स्वनाम पितृनामहि सन्मती तें ॥
 तैसें विचारि तिज कीं 'वृपकेतु कोठें ? कां एकल्या फिरतसां विपिनांत येथें ?'
 ऐकोनि रामवच तें मृदु आणि गूढ । झाली सती हृदयिं लज्जित बुद्धिमूढ ॥
 ती भीत भीत पतिसान्निध येउं लागे । चित्तांत दुःख तिचिया अति तीव्रता बे
 'म्यां मानिली नच हरोक्ति मुळींच आधीं । मी अज्ञता मम रघूत्तमि मंद लार्दीं
 जाऊनि उत्तर हराप्रति देउं केवीं ?' । ऐशी जळे हृदयिं दारुण दाहिं देवी
 श्रीराम जाणत सती अति खिन्न झाली । मच्छक्ति आज लव तीस कळून आली ॥
 जातां सती नवल एक बघी पथांत । श्रीराम भासत पुढें निजबंधुयुक्त ॥ ३५
 मागें बघे तरि दिसे तिज तेंच भासे । सीता सलक्ष्मण रघूत्तम रम्य वेषें ॥
 पाहे कुठेंहि तरि राघव ये दिसोन । सेवेसि ज्यास मुनि सिद्धगण प्रवीण ॥
 देखे महेश, विधि, विष्णु अनेक तेथें । ज्यांचे प्रभाव अभितप्रभ थोर ते ते
 सारेच ते करित वंदुनि रामसेवा । शोभे तयां विविध वेष मनोज्ञ सर्वा ॥ ३७

ज्या ज्या वेषें देखे सुंदर विधि, हरि, तसाच तो शर्व ।

त्या त्या परींच देखे सावित्री, इंदिरो, सती सर्व ॥ ३८ ॥

जेथें जेथें रघुपतिरूपें जितुकीं सतीप्रती दिसलीं ॥
 तेथें तेथें तितुकीं शक्तिसहित देवसंघसहित भलीं ॥ ३९ ॥
 विश्वांतील चराचर दिसलें तिज जीवजातही तेथें ॥
 बहुविधवेष्टविभूषित सुर सारे पूजितात रामातें ॥ ४० ॥
 रामाचें रूप दुजें दिसलें नाहीं तिला तिथें कोठें ॥
 सीतेसह रघुपति बहु, परि सारे ते समानसे होते ! ॥ ४१ ॥
 रघुपति-लक्ष्मण-सीता-रूपें तीं तींच पाहुनी भ्याली ॥
 कांपे हृदय, तनुचें भान नुरे, नेत्र भिडुनि पथिं बसली ! ॥ ४२ ॥
 पुनरपि उग्रडुनि नेत्रां निरखी तों कांहीं ना विशेष दिसे ॥
 वारंवार रघुवरा नमुनि मनीं आलि जेथ शंभु असे ॥ ४३ ॥
 येतां समीप पुसिलें हंसुनी गिरीशें । देवीप्रती कुशल, तेविं विचारि 'कैसें
 केलें परीक्षण तुवां रघुनायकाचें ? । सारें मला प्रियतमे सति ! सांग साचें.' ॥
 ॥ इति श्रीरामलीलाद्भुतसतीमोहनवर्णनं नाम चतुर्दशस्तरंगः ॥

तरंग १५ वा

जरि ती अंतरिं भीता रघुवीराचा प्रभाव घे स्मरणीं ॥
 तरि ती सती शिवाच्या सन्निध लपवूं वघे स्वकृत करणी ॥ १ ॥
 बोले "मीं न परीक्षेसाठीं त्यांच्या न कांहीं आचरिलें ॥
 तुमच्याच परी केली प्रणति महाराज ! चित्त नावरिलें ! ॥ २ ॥
 आपण जें वदलां तें नाहिं कदाही असत्य व्हायाचें ॥
 आलें प्रत्यंतर अजि अंतःकरणासि माझिया याचें " ॥ ३ ॥
 तदां अंतर्ध्यानें मदनरिपु तो सर्व निरखी ।
 कळों आलें त्यातें चरित करि जें वल्लभ सखी ॥
 असत्यें जी प्रेरी गुणवति सतीच्याहि वचनीं ।
 प्रभूची ती माया नमित हर काया लववुनी ॥ ४ ॥
 हरीच्छा जी भावी कधिंहि न चुकावी बलवतीं ।
 असें चिंती चिंतीं त्रिपुरहर सर्वज्ञ सुमति ॥
 सतीनें सीतेच्या अनुसरुनि वेष्टा वरियेलें ।
 विशेषें या भावें हरमन विषादें धरियेलें ॥ ५ ॥

जर प्रीती आतां करिन दयिता ही समजुनी ।

पथा भक्तीच्या, ती उखडिल अनीती उपजुनी; ॥

महासाध्वी टाकूं कशि ? अथ महा होयहि रति ।

विचारें ना बोळे, शिव परि जळे अंतरिं अति ! ॥ ६ ॥

तदा भक्तिने वंदुनी रामपाय । स्मरे राघवा; चिंतिता चित्ति होय - ॥

‘ सतीची न भेटी पुन्हां याच देहें ।’ मनीं निश्चयें शंकरें कल्पिलें हें ॥७॥

असें धीर तो चिंतुनी चालुं लागे । स्वधामा; स्मरे राघवा अंतरंगें ॥

घडे तों तदा स्पष्ट आकाशवाणी । जिला ऐकुनी खिन्न होई भवानी ॥ ८ ॥

नभोवाग् उद्गारी “ जय जय महेश ! त्रिनयना !

दृढा भक्ती राभीं तव निरुपमा, कामदमना ! ॥

तुवां केल ऐसा पण करूं शके अन्य कवण ?

नसे ऐसा भक्त प्रभु रघुवराचा तुजविण ! ” ॥ ९ ॥

झाली संचित मनिं ऐकुनियां सती हें । ती भीत भीत वचनार्थ निवाडुं पाहे ॥

ईशा पुसे ‘ पण तुम्हीं कसला जि ! केल ? । सांगा प्रभो ! मजवरीं करुनी दयेला ’

त्यातें पुष्कळ ती पुसे परि न तो कांहींच सांगे हर ।

तेव्हां मानि सती, ‘ समग्र समजे सर्वज्ञ तो ईश्वर ॥

त्याशीं मीं कपटें समाचरिं; असो धिक्कार ऐशा मला ! ।

जात्या स्त्री, सहजींच मूढ जड मी, विश्वां मला ना तुला ! ’ ॥ ११ ॥

[बहुप्रकारें जरि ती विचारी । कांहीं न सांगे तिजला पुरारी ॥

मानी सती ‘ शंकर सर्व जाणे । मी वागलें नाहिं खरेपणानें ’ ॥ ११ ॥]

जल पर्यीं मिळतां भिसळे सम । प्रणयरीति अशी अति उत्तम; ॥

कपट आम्ह तिथें पडतां कुठें । अलग हो रस; एकपणा फुटे ! ॥ १२ ॥

जाणोनि ती स्वकृति शोक मनीं करीत । झाली संचित हृदयांत सती नितान्त

वाटे तिला ‘ हर कृपाब्धि अगाध होय । बोलें न तो प्रगटि दोष महान् मदीय ’

मुद्रा बघोनि पतिची समजे मनांत । कीं त्यागि नाथ मज; दुःखित ती नितान्त. ॥

जाणें स्वपाप; तिज कांहींच बोलवेना । आंच्यापरी जळुनि अंतरिं होत दीना १४

पाहोनि दुःखित अतीव सती जहाली । सांगे कथा तिजसि सुंदर चंद्रमौली ॥

मार्गीं तिला रमवि रम्यरसेतिहासें । कैलासिं ते उभय येति अशा प्रवासें ॥ १५

तेथें पुन्हां निजहृदीं स्मरुनी पंणाल । पद्मासनीं वटलीं हर बैसलेल ॥
झाला निमग्न रमला सहजस्वरूपीं । लागे समाधि जिस खंड न हो कदापि ॥
कैलासिं राहत सतीहि तदा, परीं ती । होती मनांत अधिकाधिक दुःखवृत्ति ॥
त्याचें न वर्म परि आकळलें कुणाल । वाटे युगासम तिला दिन एक झाला ॥
शोकोर्मिपूर हृदयीं भरती किती ते । ‘दुःखाब्धिपार कधिं सांपडणार मातें ? ॥
मीं राघवासि अनयें अवमानियेलें । नाथोक्ति मानुनि असत्य, तशीच गेलें ॥
देशी मला मदपराधफलें विधात्या ! । योग्याच आर्ति जरि सर्वपरीं मला त्या
श्रीशंकरा विमुख या असल्या स्थितींत । अद्यापि तूं मजसि ठेविसि कां जिवंत ? ’ ॥
ना वर्णवे हृदयदुःख सतीस हो जें । चित्तीं स्मरे सुमति राघवपादकंजें ॥
प्रार्थी “ प्रभो ! प्रथित दीनदयाळ ऐसा । गाती इस्ती करिशि तूंचि भवार्तिनाशा;
यासाठिं जोडुनि करां तुज याचना ही । सोडीव देह झणि हा मज सह्य नाहीं !
भक्ती असेल जर शंभुपदीं मदीय । वाक्-चित्त-देहिं जर मद्रत सत्य होय २१
एकोनि मद्रिनति हे समदर्शनाथा ! । ऐसा करीं तर उपाय झणींच आतां;
जेणें मला मरण येइल अश्रमेंचि । होईल दुःसह विपत्तिहि दूर साची. ” २२
ऐशापरी बहुत दुःखित दक्षजाता । तद्दुःख येइल कुणाहि न वर्णुं जातां
तेरा सहस्र उणि वर्षशतें सहस्र । होतां सरे हरसमाध्यवधी अजस्र ! ॥ २३ ॥
श्रीरामनामजप तो करि शंभु जेव्हां । जाणे सती, हर समाधि विसर्जि तेव्हां;
जाऊनि ती नभित भर्तृपदारविंदें । शंभू तियेसि निजसम्मुख आसना दे. २४
सांगे त्रिलोचन कथा हस्त्रिया रसाळा । झाला प्रजेश जगिं दक्ष तयाच काळां
त्या सर्वयोग्य ब्रधुनी विधि त्यास देत । सर्वप्रजापतिमुखत्व जनाधिनाथ. २५
दक्ष प्रजापति महान् अधिकार पावे । गेल भरोनि हृदयीं अभिमानगर्वें ॥
नाहीं जगांत कुणि, ज्या अधिकार येतां । नाहीं प्रमत्तपण ज्या शिवलेंचि चित्ता.
घे दक्ष सर्व मुनिमंडळ बोलवोनी । आरंभि त्याकरविं यज्ञ महाप्रयत्नीं ॥
आमंत्रि सर्व सुर तो अति आदरानें । ज्यांना असे यजनभाग विशेष देणें २७
गंधर्व, सिद्ध, मुनि, किन्नर, नाग सर्व । आले स्त्रियांसहित कीं मख तो अपूर्व
ब्रह्मा, महेश, हरि सोडुनि देव ते ते । झाले बसूनि निज वाहनिं सर्व येते २८
देखे सती नभिं अनेक महां विमानें । नानाप्रकार अति सुंदर दिव्य यानें ॥
ज्यांच्यांत देवल्लना मधुगान गात । जें ऐकतां मुनिसमाधिहि भग्न होत २९

न्यासि ती पुसत तैं सगळें वदे तो । ऐकोनि तातमख हर्ष तियेसि होतो ।
चिंती सती, जर महेश करील मातें । आदेश, कांहीं दिन तातगृहासि जातें.

भर्ता त्यजि यास्तव ती अतिशय दुःखाकुल्य सती हृदयीं ॥

निज अपराधा चिंतुनि तीतें वदवेहि ना तयासमयीं ॥ ३१ ॥

परि ती अखेर पतिला वदली विनयें मनोहरें वचनं ॥

ज्यांमाजिं भीति, लजा, प्रेमहि परिपूर्ण योजिलीं रचने ॥ ३२ ॥

“आहे पित्याघरिं महोत्सव, तो पहाया । आज्ञा कराल तर जाइन देवराया !
आहे मनांत मम आवड ही दयाळा ! द्यावी मला अनुमती प्रियभक्तपाळा !”
बोले महेश “वच योग्य, रुचे मलाही । हा दोष एकचि; निमंत्रण मात्र नाही!
तातें तुझ्या, सकल झेलविल्या स्वकन्या । मंदिर यास्तव चुके तुजला अनन्या ॥
माझ्यावरीं विधिसंभेमाधिं रुष्ट झाला । तो दक्ष आजवरिं मानि न आपणांला ॥

आमंत्रणाविण तिथें चलतां भवानि ! । राहील शील, महती, ममता कुठूनी ? ३५
जावें जरीहि सदना, न निमंत्रितां कां । स्वामी, सुहृद्, गुरु, पिता इतक्यां, न शंका;
नाहीं तथापि गमनीं हित, यांत वैरी । कोणी असेल तर मानिनि ! तू विचारी.”
नानाप्रकारिं समजावित शंभु तीतें । न ज्ञान, भव्यवश अंतरिं घेचि ती तें ॥

‘आमंत्रिल्याविण तिथें जर जाशि जाये ! वाटे मला’ हर म्हणे, ‘न भलें अम्हां ये’
यत्नं अनेकपरि सांगुन तीस पाहे । सुज्ञाच दक्षदुहिता परि ती न राहे ॥

तेव्हां हें तिजसवें गण मुख्य कांहीं । देवोनि पाठविलि, ती निजतातगेहीं ॥ ३८ ॥

मोहरिं पोंचलि सती परि तीस मान । कोणींच दक्षभय मानुनियां दिला न ॥

माताच एक तिज भेटलि आद । नें । साऱ्या स्वसा परि तिरस्कृतिच्या सुराणें ! ॥

दक्षें न कांहीं पुशिलें कुशलादि तीस । पोळे जणूं अनलि, पाहुनि तो सतीस ॥

गेली मखासि बघण्यास सती, परी ती । देखे नसेचि मखभाग कुठें हरार्थी ॥ ४० ॥

तेव्हां पटे तिजसि सर्वहि शंकरोक्ति । ‘म्यां वंचिलें उगिच त्यां,’ म्हणुनी कढे ती
ना पूर्वचिंहि तिज दुःख तसें विदाही । पोळे जशी समयिं या अपमानतां ही

आहेत यद्यपि जर्गी अति दारुणार्ति । सर्वांमध्ये कठिण ही अपमानजाति ॥

ती क्रुद्ध हो अतिशयेंचि हरापमानें । माता किंती समजवी परि तें न माने.

तीतें सहे नच मुळींच शिवापमान । चित्तीं प्रबोधहि ठरे तिचिया तदा न

जोधें तदा मखसभासद हाटकोनी । साऱ्यासि झेललि हटें वचनं भवानी ४३

“ ऐका सभासद ! मुनींद्र ! समग्र लोक ! । सर्वो तुम्हां फल मिळेलचि उग्र एक
कीं निंदिलें तुम्हिं हरा, श्रविलेंहि तेंच । हा मत्पिताहि अनुतापि पडेल साच !
रीतीच ही, - जर कुंठ हरिशंभुसाधु । यांना बघेल जन निंदक कोणि निंदूं ॥
हो कापणें उचित जीभहि कीं तयाची, । वा कान झांकुनि दुरीं निघणें स्वतांचि
आत्माचि सर्व जगता, त्रिपुरारि सेव्य । विश्वासि हा जनक नित्य करीत भव्य;
त्या निंदि वाप मम दक्ष अदक्षसाच । तच्छुक्रसंभव शरीर मदीय साच ! ४६
हा देह मी त्यजित यास्तव या क्षणास । चित्तीं धरुनि शशिशेखर तो महेश ! ”
योगानलीं जळुनि गेलि, वदोनि ऐसें; ‘हा ! हाय ! हाय ! ’ जन तैं मखिं दे उसासे !

सती दग्धा झाली परिमुनि असें शंभुगण ते ।

मखा धिध्वंसाया झणिं सरकले रुष्ट पुढेंतें ॥

परी पाहोनी त्यां निजबल नियोजी भृगुमुनी ।

मखांतें संरक्षी त्वरित कुपितां त्या अडवुनी ॥ ४८ ॥

कळे जें समाचार तो शंकराल । रुपें थाडि तो वीरभद्रा कराल ॥

तयें जाउनी यशविध्वंस केला । यथायोग्य तो शासि देवादिकांला ४९
झाली जगद्विदित दक्षगतीहि तैसी । जी शंभुला विमुख पावति पापराशि ॥
आहेच कीं विदित, तो इतिहास लोकां ; संक्षिप्त यास्तवचि म्यां कथिला, विलोका.
मृत्युक्षणीं वर सती हरिपाशिं मागे । कीं जन्मि जन्मि रति शंभुपदींच लागे !
याकारणें जनु हिमालयगेहिं घेई । आख्या तदा भिळत तीप्रति ‘ पार्वती ’ ही ५१

उमा जन्मल्यापासुनी शैलगेहीं । महासिद्धिसंपत्ति पैऊनि राही ॥

मुनींनींहि तेथें निजावास केले । दिलीं आश्रमां सुखलें त्यांसि शैलें ५२

दरुमांचे नवे तेथ नाना प्रकार । फुलांचा फळांचा सदा ज्यां बहार ॥

तशा निर्मिल्या तेथ सद्रत्न-खाणी । तिथें वैभवा कोणत्याही न वाणी ५३
गिरिवरि सरितांचे वाहती पुण्य ओघ । खग-मृग-मधुपांना सौख्य वाटे अथांग
सकल सहजवैरा त्यागिती प्राणि तेथें । गिरिवरि सकलांचें प्रेम संवृद्ध हो तें ५४
नगपति गिरिजेच्या आगमें शोभूं लागे । जन उपजुनि भक्ती रामिं, जेविं प्रभा घे
नव नव गृहिं त्याच्या मंगलेत्साह होती । सुरवर विधि ऐस कीर्ति त्याचीच गाती
एकोनि वृत्त, मुनि नारद कौतुकानें । आले गिरिंद्रसदनाप्रति गात गानें ॥ -
केला तयांस ब्रहु आदर शैलराजें । प्रक्षालि तच्चरण, नाशि भवव्यथा जें ५६

त्यां बैसवूनि वर आसनिं तो सुभक्त । वंदी पदाब्ज गृहिणीसह शैलनाथ ॥
 तत्पादतीर्थ सदनांतरिं सिंचुनीयां । सौभाग्य वर्णि निज तो, मुनिदर्शनीं या
 बोलावुनी निजसुतेसि मुनीशपाद । तो वंदवी तिजकड्डनि; वदे समोद ॥
 “सांगा मुने ! मम सुतागुणदोष आम्हां । सर्वज्ञ सर्वगति या पुरवाल कामा ?”
 बोले मुनी हंसुनि गूढ सुकोमलोक्ति । “आहे सुता सुगुणखाणि, सुशीलमूर्ति
 सौंदर्यराशि सुमती शुभलक्षणांनीं । संपन्न; नाम सजणार ‘उमा’, ‘भवानी’
 ही अंबिका प्रियतमा पतिची सदैव । सौभाग्यपूर्णचरिता पतिभक्तिभाव ॥
 मातापित्यांसि करणार सुकीर्ति-जोड । पूज्या जगांत सकला, हिजला न जोड.
 सेवा हिची नुरवि दुर्लभ कांहिं भक्तां । हीतें स्मरुनि भवसागर तीर्ण होतां ॥
 नारी कठोरहि पतिव्रत आसिधार । आचारशील करितील; गुणा न पार ॥६१॥
 सहलक्षणी तव सुता, परि ऐक आतां । जे दोन चार दिसती मज दोष चित्ता
 हीतें मिळेल पति, दोष विशेष ज्यांत । जोगी जयाधर, अमंगलवेपयुक्त ॥६२॥
 ज्यांतें न मान, गुणही न, अलज, नम्र । जो कीं उदास, जननीजनकादिहीन
 ज्याचें अकाम मन, तो पति होय हीस । ऐसैं हिची वदतसे जणुं हस्तरेष !”
 अशि मुनिवरवाणी सत्य जी व्हावयाची । परिसुनि गिरिमेना यांस चिंतार्ति जाची
 परि मुदित उमा हो; नारदा तें कळेना । नयन जलिं तिघांच्या भेद त्या आकळेना
 सख्या पार्वती शैल मेनादिकांस । भरे अरु डोळां, उभे रोमहर्ष ॥
 न हो कीं मृषा सर्व देवर्षिभाषा । उमा ती हृदीं राखि, पावे प्रहर्षा ६५.

उमाचिर्त्तीं प्रेमा शिवचरणकंजीं उपजला ।

तिला शंका ही कीं — कठिन असला लाम मजला ॥

नसे चितेचा हा परि समय आतांच गणुनी

सख्यासंगीं बैसे प्रणय मनिंचा रोधुनि मनीं ॥ ६६ ॥

सुरर्षिवचनें कधीं वितथ नाहिं होणार तीं ।

म्हणोनि गिरिजासख्या तशिच शोचती दंपती ॥

नगोत्तम मनामधें धरुनि कांहीशी धीरता ।

पुसे मुनिवरा ‘प्रभो ! करुं उपाय या कोणता ? ’ ॥ ६७ ॥

मुनि वदत “हिमाद्रे ! ऐक; जें जें ललटां । विधि लिहित असें तें तेंचि येईल गांठीं
 सुरनरमुनिनागां दानवां वा कुणांही । विधिलिखित पुसाया शक्तिसामर्थ्य नाही !

तरिहि सुचवितों मी ऐक ऐसा उपाय । सफल तरिच व्हावा, हो जरी दैव साह्य.
मुळि न दिसत शंका वर्णिला म्यां तसाच । वर तव तनयेला प्राप्त होईल साच.
म्यां वर्णिले सकलही वरदोष जे गा ! ते सर्व लागति पहा, प्रभु शंकरांगा ॥
होईल कीं जर विवाह हिचा हराशीं । दोषांस विश्वहि म्हणेल गुणाढ्यराशि ७०

शेषोवरि हरि शयन करी परि दोष न त्याला बुध देती ।

सेविति भानू तेविं कृशानू सर्व रसांना तरि सुमती ॥

समला विमला वाहे सलिला तरिहि सुरसरी पावन हो ।

अभिरवीसैं हरिगंगेसे समर्थ त्यांसहि दोष न हो ॥ ७१ ॥

ईर्ष्यमुलें जर कुणी असल्या प्रकारें । सुज्ञानगर्व धरुनी करूं पाहि सांरें ॥
तो मूर्ख कल्पभरही नरकीं पचेले । हो काय जीव कधिं ईश्वरतुल्यलील ? ७२
भागीरथीजल नियोजुनि मद्य केलें । संतांसि सेव्य परि तें न कदापि झालें ॥
गंगोधिं तें मिळुनि होत पुन्हांहि गंगा । लोपे अनीशपण लामुनि ईशसंगा ॥
शंभू समर्थ भगवान्, दुसरा असा न । त्याशीं विवाह शुभकारक सत्य जाण ॥
आराधणें कठिण हो जरि तो महेश । होतोहि तुष्ट झणिं, यास्तव आशुतोष.
कन्या तुझी जर तपश्चरणें करील । शंभू भविष्यहि शके फिरवूं सलील ॥
विश्वामधें वर अनेक जरी असोत । हीतें न योग्य हरवांचुनि कोणि होत ७५
देई वरा, प्रणतदुःख विनाशणार । भक्तासि सौख्यद दयाजलधी उदार
देतेचि इष्ट फललाभ दया शिवाची । कोटीहि योग, जप शंभुविना फुकाचि ! ”
सांगोनि हैं स्मरत नारद भक्तिमूर्ति । श्रीविष्णुपादकमलें भविं भव्यकर्ती ॥
आशीर्वचें गिरिसुते वितरुनि झोले । “ शंका त्यजीं गिरिवरा ! शुभ हो उदेलें ! ”

—: इति सतीपरित्यागपुनर्जन्मवर्णनं नाम पंचदशस्तरंगः :-

तरंग १६ वा

बोलुनि ऐशा वचना नारदमुनि जाय सत्यलोकाला ॥

पुढलें चरित्र ऐका— यच्छ्रवणें नाश होय कलिकाला ॥ १ ॥

एकांतिं आत्मपतिलागिं विचारि मेना । “ नाथा ! मुनींद्रवच तें मजला कळेना
लाभे कुलादिक वरीं तिजयोग्य ऐसैं । तेव्हांच लग्न करणें मज युक्त भासे २
राहो सुता मम उमा अथवा कुमारी । प्राणाहुनीहि मजला प्रिय होय गौरी ॥
तीतें मिले नच पत्नी जर योग्यतेचा । लोकांत झोलतिल हो जड ‘शैल’ साचा ३

ऐसा विचार करनीच विवाह व्हावा । जेणें न होय हृदया अनुताप केव्हां ” ॥
 बोलोनि हें नमित ती निजवल्हभासी; प्रेमें वदे तिज नगाधिप उक्ति ऐसी ४
 “ चंद्रांतुनीहि अनल प्रकटल पाहीं । मिथ्या परी न कधि नारदवाक्य होई ॥
 चिंता त्यजीं, स्मर हरी, सृजि जो उमेतें । कल्याण तोच भगवान् करणार कांते !
 आतां सुतेवरि तुझा जर जीव होय । तूं तीस हाच उपदेश कर स्वकीय ॥
 जेणें करुनि तप, तीस मिळे महेश । क्लेशा निवारि न दुजा सदुपाय लेश ६
 न व्यर्थ नारद वदे; शुभ हेतु त्यांत । शोभे समग्रगुणि सुंदर विश्वनाथ. ॥
 तूं हा विचार करिं सोडुनि सर्व शंका । ना दुष्कलंक कुठलाहि असे, वृथांका. ”
 ऐकोनि भर्तृवच हर्षलि पार चित्तीं । गेली उमेजवाळिं शीघ्र उठूनियां ती ॥
 गौरीस देखुनि भरे नयनांत पाणी । अंकावरी तिजसि घे ममता करुनी ॥८॥
 घडिं घडिं कवळूनी घे उमेसी उराशीं । गहिंवरुनि गळा ये, मौनली प्रेमराशी ॥
 समजलि जगदंश सर्व चित्तीं भवानी । तुल्यकर जननीतें बोलली गोड वाणी
 “ गे ! एक आइ ! दिसला मजलागि एक । स्वप्नांत विप्रवर गौरतनू सुरेख !
 त्यानै मला सुवचनीं उपदेश केल्या । जो म्यां असे हृदयसंपुटिं सांठवीला १०
 तो बोलला ‘ गिरिखुने ! तप जा कराया । तूतें मुनींद्र कथि नारद, तें न वायां
 मातापित्यांसहि तुझ्या मत हेंचि माने । सौख्या करीत तप; दुःखगिरी लया ने
 धाता तपोबल्लिच सृष्टि विनिर्भि सारी । विश्वासि धिष्णुहि तपोबल्लि सत्य तारी;
 संहारतोहि हर सृष्टि तपोबल्लनै । भूभार शेष धरि तो शिरिं त्याप्रमाणें ॥१२
 आधार सृष्टिसि असे तप हाच गौरि ! तूं निश्चयें म्हणुनि जा तपण्या कुमारि ! ”
 ऐकोनि तें वचन विस्मित होय माता । स्वप्नासि ऐकवित बोलवुनी स्वकांता
 मातापित्यांसि समजावुनि सर्वरीतीं । गेली प्रसन्नमनिं शैलसुता तपा ती ॥
 आसेष्ट तातजननी परिवार तीचा । होवोनियां विकल त्यां वदवे न वाचा १४
 यवोनि तेथ मग वेदशिरा मुनींनीं केलें तयांसि परिसांवन तत्त्ववाणी ॥
 ऐकोनि शैलतनयामहिमा तयांस । झाला प्रबोध मग शोक नुरे विशेष ॥१५
 प्राणेशपादकमलां हृदयीं धरुनी । गेली वनीं तप समाचरण्या भवानी ॥
 होतें शरीर सुकुमार, तपा अयोग्य । भर्तृस्मृती धरुनि ती त्यजि वस्तु भोग्य ॥
 झाली मनीं उदित नित्य शिवानुरक्ति । देहासही विसरुनी तपली सुभक्ती ॥
 वर्षे सहस्र अवघें फलमूल खाय । शाकेंचि केवळ, तिचें शतवर्ष जाय १७



देवाधिदेव ! अहिराजविभूषितांगा ! । श्रीरामसदगुणकथा मज्जतिगिं सांगा ॥

नंदूनि भी धरितेमं चरणाब्ज माथां । जोहूनि अंजलि तुम्हां विनवीत नाथा ! ॥

मुश्रोक्मानस

वालकांड नरंग १०:-६९, ३०

ती नेइ काहिं दिन केवळ वारिवातें । काढीत काहिं दिन ती ल्यजुनीहि वा तें
खावोनि वेल अवघा पडुनी सुकेला । तत्काळ तीस शतवर्ष सरोनि गेला ! १८
ती सोडि तेथुनि पुढें सुकल्याहि पर्णा । झालें म्हणूनि तिज नाम भलें 'अपर्णा.'
पाहोनि पार कृशता गिरिजाशरीरी । वाणी गभीर नमिं हो मग याप्रकारिं १९
“ झाले मनोरथ तुझे परिपूर्ण चाले ! क्लेश त्यजीं; हर भिळे तुज अल्प कालें
नाहींच कोणि तप यापरि आचरीत । झाले अनेक मुनि सन्मति धीरचित्त २०
ब्रह्मप्रसादवेंच हें वरसें धरीं तूं । हें नित्य, सत्य शुचि, यांत धरीं न किंतु ॥
येई पिता तुजसि बोलविण्यास जेव्हां । सोडूनि हट्ट ग्रहिं जा, गिरिपुत्रि ! तेव्हां.
सप्तर्षि भेटतिल गे ! तुज जेधवां ते । तूं तेधवां समज हें वच सत्य होतें. ” ॥
एकोनि ही विधिगिरा गगनीं उदेली, । झाली उमा पुलकितांग सुतुष्ट ठेली ! २२
भ्यां गाडलें बहुमनोज्ञ उमाचरित्रा । आतां कथूं हरकथा, परिसा सुचित्रा ॥
जाई सती ल्यजुनि देह, पुढें तिथूनी । झाली विरक्ति शिवचित्तिं अतिप्रमाणीं
तेव्हां जेपे सतत तो रघुनाथनाम । ऐकेहि रामगुणगान मनोविराम ॥
चित्तीं धरी सकललोकमनोभिराम । संचार यापरि करी हर सौख्यधाम ॥ २४
आनंदचिन्मय विमोहमदायकाम । जाई यथेष्ट, भजनीं रत सर्व याम; ॥
ज्ञानोपदेश मुनिंना करितो कुठें तो । कोठें रघूत्तमकथारस आळवीतो ॥ २५ ॥
होई अकाम भगवान् परि भक्तकाम । तो पूरवी विरह नाशुनियां निकाम ॥
झाला अतीत बहु काल अशा प्रकारें । प्रीती रघूत्तमपदीं नव नित्य थोर २६
ते प्रेम नेम वधुनी हरमानसाचे । भक्ती दृढा अविचला तुलं ये न वाचे ॥
सौंदर्यशीलनिधि तो कनवाळु राणा । श्रीराम तैं प्रकटला हरसन्निधाना ॥ २७
तेजोनिधान रघुराय, हरप्रशंसा । संतोषुनी करित त्या वदला महेशा
“ शंभो ! तुम्हांविण करी व्रत कोण ऐसें ? ” नानापरी समजवीत कृपाविशेषें
त्यातें करी विदित, जन्म सती कशी ये । शैलाधिराजतनया म्हणुनी निजांगें
गौरीतपश्चरण, राम हरासि वर्णी । प्रेमें सविस्तर, कृपानिधि सत्यवाणी ॥ २९
झोले रघूत्तम ‘ विभो ! मजठायिं भाव । आहे तुम्हां हृदयिं तो जर कीं सदैव
मत्प्रार्थना अजिं तुम्हीं तर आदरावी । जाऊनि सत्वर तुम्हीं गिरिजा वरावी ! ’
शंभू म्हणे ‘ उचित हें तितुकें जरी न । आज्ञा तथापि तुमची शिरिं मी धरीन ॥
जें बोलतां, परम धर्मचि तो करीन । आहे प्रभो ! तुमच्या चरणीं विलीन ॥

माता पिता गुरुजन प्रभु सांगती तें । मानून सर्व शुभ, आचरणें सुभक्तें ॥
 कल्याण सर्व करणार तुम्हीच मातें । तुम्हां प्रणाम मम नित्य रघूत्तमांतें ' ॥
 ऐकोनि तें वचन शंकर बोलिला जें । सद्धर्म भक्ति सुविचार जयीं विराजे
 संतोषुनी वदत राम ' भवत्प्रतिज्ञा । सत्या असे, मम धरा वच चित्तिं सुज्ञा !'
 ऐसें वदोनि रघुनायक गुप्त होय । तद्रूप सांठवि मनीं हर दर्शनीय ॥
 सप्तर्षि येति तितुक्यांत हराकडे ते । बोले प्रभू वचन उत्तम हें तयांतें ॥ ३४
 “ मुनिवर ! अजिं तुम्हीं पार्वतीपाशिं जावें । मजवरतिं तिचें जें प्रेम तें पारखावें
 गिरिकरविं तियेला लावुनी द्या स्वगेहा मम मत तिज सांगा, गौरि ! चिंता न वाहा”

गेले ऋषी तैं झणिं गौरिपार्शी । साश्र्वर्य होती बधुनी तियेसी ॥

ती भासली त्या ऋषिलागिं कैशी ? । जणों तपाचीच सुमूर्त राशि ! ३६
 मुनि पुसत तियेला, ‘ऐक गे शैलकन्ये ! करिसि तप महा हें कां वरें ? लोकधन्ये !
 निजहृदयिं कुणासि ध्यासि ? इच्छीसि काय श्रवण करविं आम्हां सत्य जें मर्म होय’
 ऐकोनियां ऋषिवचा वदली भवानी । गूढा मनोरम अशी अति योग्य वाणी
 “ संकोच वाटत मला वदण्यासही तें । माझें जडत्व निरखूनी हंसाल मातें.
 मी नायकें मम हितोक्ति हठें कुणाची । पाण्यावरीं उभवुं पाहत भित साची.
 मी नारदोक्तवचनांवरि विश्र्वसोनी । पंखांविना गगनिं जाउं वधें उडोनी ! ३९
 देखा मुनींद्र ! अविवेक मदीय हो हा । भर्ता मला हर मिळो ! मम हीच ईहा.”
 एकोनि तें मुनि हंसोनि तिला म्हणाले । “ त्वद्देह ‘शैल’भव यास्तव जाड्य आलें !
 गे ! नारदें कथियल्या वचनोपदेशें । कोणास गेह नच होत जर्गी नकोसें ?
 जे दक्षपुत्र उपदेशियले तयानें । त्यांनीं गृहा त्यजुनि घेतलिं बाइ ! रानें ! ४१
 तें चित्रकेतुगृह नारद हाचि नाशी ; यानें हिरण्यकशिपुस्थिति केलि कैसी ?
 जे नारदें शिकविले नर आणि नारी । ते सर्व टाकुनि गृहा, फिरती भिकारी !
 हा साधु नारद दिसे वरि, भोंदु आंत ! तो आपल्यासम करूं बघतो समस्त
 तूं त्याचिया वचनिं विश्र्वसुनी कशी गे ! । भर्ता उदास वरं पाहसि सानुरागें ?
 निर्लज्ज निर्गुण कपालि कुवेषधारी । ज्यातें नसे कुल, न गेह, सदा भिकारी ॥
 जो हो दिगंबर, अहीच जया विभूषा । ऐसा पती मिळवुनी सुखिं केविं आशा ?
 वाटे शठोक्तिवरि मोहुनि भाळलीस । तूं जाणसी, वदति लोक ‘ शिवें सतीस ॥
 आधीं विवाह करुनी मग वंचियेलें । तैसें तियेसि मरणेंचि विमुक्त केलें ! ’ ४५

देखें सुखेंचि शिव झोपत आज आतां । भिक्षाटनें उदर पोशित, त्या न चिंता ।
 आहे फटिंग सहजींच, अशास नारी । कैशी खपेल सदनानामधिं सांग गौरि ! ४६
 बाळे ! अजून तरि आइक सांगतों तें । आम्हीं असे निवडिला वर योग्य तूतें ।
 अत्यंत सुंदर सुखप्रद शीलशाली । ज्याचीं यशें श्रुतिमुखीं शुचि गाइयेलीं ४७
 लक्ष्मीश सर्वगुणसागर दोषशून्य । वैकुण्ठलोक, वसुनी करि जो सुधन्य ॥
 ऐसा पती तुजसि भेटवुं आणवूनी ” । तें ऐकुनी हंसुनि उत्तर दे भवानी ४८
 “ हो ! सत्य शैलभव जें म्हणतां तनू ही । तेणेंचि नैव मम हट्ट ढळे अणूहि !
 पाषाणसंभव असे जगिं सर्व हेम । तें जाळितांहि न गुणा त्यजि, हाच नेम.
 माझें जळो भवन वा उजळो, तरीही । मीं नारदोक्ति कधिंही त्यजणार नाहीं !
 विश्वास ज्यांस गुरुवाक्यिं नसेल त्यांना । स्वप्नींहि सौख्यलव, सिद्धिहि ती मिळेना
 शंभू असो जरिहि दुर्गुणपूर्ण सांठा । विष्णू असो सकलसद्गुणराशि मोठा ॥
 ज्याचें तथापि, मन ज्यावरि रंगलेलें । हो काम त्याशिंच तया; नच अन्य चाले !

—* इति नारदोपदेशपार्वतीतपस्यावर्णनं नाम षोडशस्तरंगः *—

तरंग १७ वा

आधींच भेट तुमची ऋषिवर्य ! होती । तें ऐकतें शिकवणी तुमचीहि हो ! ती;
 हा मीं दिल्यावर हरा मम जीव-आतां । कोणास हो ! उचित तद्गुणदोषचिंता ?
 आहे जरी तुमच्या हृदि हट्ट साच । कीं योजिल्याविण वधूवर राहुं ना च;
 कां कौतुकालुसक जणें वसणें रिकामें ? । लोकीं वधूवर असंख्य विवाहकामें ! !

जरी कोटिवेळां मला जन्म आला । तरी हाच निर्धार माझा जहाला ॥

वरीं मी तरी त्या हरातें वरीन । न हो तें, तरी मी कुमारी मरीन ! ! ३
 मी नारदोक्त कधिंही परि न त्यजीन । सांगो स्वतांहि जरि शंभू शतप्रमाण ! ”
 बोले उमा “नमित मी तुमच्या पदांला । जा स्वाश्रमांसि मुनिवर्य ! विलंब झाला”
 शानी मुनी म्हणति भक्ति तशी बघूनी “हे अंबिके ! जयजयाजि ! शिवे भवानि !
 श्रीशंभु होय भगवान् जगदीश; माया । त्याचीच तूं; जनकतात तुम्ही जगा या”
 लावोनियां शिर तिच्या पदपंकजांतें । झाले मुनी पुलकितांग सहर्ष जाते ॥
 जाऊनि अद्रिपतितें ज्ञाणिं पाठवीती । तेणेंहि आणिलि गृहा मग पार्वती ती
 सप्तर्षि ते फिरनि जाति हराकडेही । गौरीकथा सकल सांगति त्याप्रती ही
 तल्लीन हो हर, उमाप्रणय श्रवोनि । सानंद साति मुनि जाति गृहां निघोनी ॥

केलें पुन्हां स्थिर हें निज चित्त वेगें । सर्वज्ञ तो स्युवराप्रति चिंतुं लागे;
 हो तारकासुर तयासमर्थी जगांत । ज्याचे प्रताप बल तेज विशाल होत ॥८॥

तैलोक्य लोकपति जिंकुनि, सर्व देव । संपत्ति सौख्य हरि तो अतुलप्रभाव
 जिंकी जरामरणशून्य तशा न कोणी । युद्धें करुनि सुर जाति किती दमोनी
 तेव्हां विधीसि सुर सांगति दुःख सर्व । तोही वधे अमरदुःख तसें अपूर्व ॥

सांगे विरिंचि समजावुनियां तयांना । कीं “शंभुवीर्यज वधील तया, दुजा ना
 जो सांगतां अजि उपाय तुम्हां, करा तो । लग्नेल सिद्धि जर ईश्वर साध्य हो तो,
 पूर्वी सती त्यजित दक्षमर्त्यां स्वतांला । घे जन्म ती मग हिमालयगेहिं बाला
 गोरी करी तप पती हर हो म्हणोनी । ध्यानीं निमग्न हर हो सकल त्यजूनी
 नोहे समंजस जरी तितुकी, तरीही । एकाच सांगिन तुम्हांप्रति युक्ति कांहीं
 शंभूकडे रतिपती तुम्हि पाटवा, जा । तो शंभुच्या बहुपरीं चळवो हृदब्जा ॥

जाऊं अम्हीहि तितुक्यांत, हरा नमूनी । पाणिग्रहार्थ करुं उत्सुक बद्धपाणि
 होईल देवहित या विधिनें अनंत” । तें मान्य त्या सुरजनां मत सर्व होत ॥

त्यांनीं स्तवोनि अति, आठविला मनोज । तां त्यांपुढे प्रकटला स्मर रूपराज !
 कळविति मग कामा सर्व आपत्ति देव । समजुनि मनिं चिंती तो तदा कार्यभाव
 कुशल मजसि नोहे शंकराच्या विरोधें । हंसुनि परि वदे तो काम चित्तप्रबोधें
 “तरिहि करिन हें मी देवकार्य स्वतोपें । इरुति कथि, ‘उपकारें सर्वदा धर्म पोषे’
 परहित करण्यानें जो करी देहनाशा । करिति अभित त्याची संत नित्य प्रशंसा”
 सर्वासि वंदुनि निघे वंदुनी असें तो । घे पुष्पचाप, निजसैन्यहि साह्य घेतो ॥

मार्गी करी मनिं विचारहि हाच काम । कीं शंभुवैर करतां ध्रुव मृत्युधाम ! ॥९॥

आत्मप्रभाव मग तो प्रकटी रतीश । केलें तयें सकल अंकित विश्वकोश ॥

प्रक्षोभला जगतिं जै स्मर मीनकेतु । गेले विभंगुनि पळांतचि वेदसेतु ॥१८॥

तें ब्रह्मचर्यमय सद्ब्रत संयमादि । विज्ञानयोग, जप, धर्म, विचारबुद्धि, ॥

ज्ञानासि, साधुकृति, धैर्य पळोनि शीघ्र । गेलीं विवेककटकें भिउनी समग्र ॥१९॥

विवेक पळुनी ससैन्य गेला, वीर तयाचे राणिं पडले

सद्ग्रंथहि ते पळुनी जाउनि गिरिवनकंदरिं झणिं दडले ॥

न कळे होईल कैसें कोणा, नुमजे गडबड काय तरी ?

कोण असा कीं ज्या जिंकाया मदन करीं निजधनुसि धरी ?

चर अचर जगीं जे स्त्रीपुमान् नामधारी । कृति सकल करीती ते अमर्याद सारी
अधिवश मदनाल होउनी त्यांहिं केलें । प्रकट निजमनाचे भाव ते त्याच वेळे
सकलहृदयिं कांम लालसा चेतवीली । तरु लवधिति शाखा स्वीय, पाहूनि वेळी
जलनिधिर्मधि जाया धावल्या निम्नगाही । मिळुं वधति तडागांमाजिं वापी प्रवाही

जडांचीही झाली जर अशि दशा तेथ मदनें ।

सचेतांची कैशी घडलि मग ती काय वदणें ? ॥

पशू, पक्षी, प्राणी स्थलजलनभश्चारि सगळे ।

तदा झाले कामा अधिवश, न त्यां काळहि कळे ! ॥ २३ ॥

कामांध आकुल असे जगिं सर्व लोक । रात्रंदिनीं वधति केवळ शास्त्र कोक ! ॥

देवासुरादि नर किन्नर नाग भूत । वेताळ, दास मदना वनले समस्त ! २४

त्यांची दशा किति वदूं ? मुनि, सिद्धि, योगी । वैरागि लागति रमूं अति कामभोगीं
ते भ्रष्ट होति निजसद्व्रत टाकुनीयां । ऐसा प्रताप जगिं गाजविला स्मरें या ॥

झाले स्मरवश मुनीश तापस मग इतरांची काय कथा !

ब्रह्मभयचि जे वधति चराचर नारीमय ते वधति अतां ॥

अवला वधती विश्व पुरुषमय, अवलामय तें नर वधती

चमत्कार हा दोन घटींभर भरुनि राहिला ही जगती ॥ २६ ॥

धरवे नच तो कुणाहि धीर । सकलांचीं हृदयें हरीत मार ॥

रघुवीरचि वांचवी जयांना । अवघे वांचति तेचि तैं, दुजे ना ! ॥ २७ ॥

झाला चमत्कार असा घटिद्वय । पांचे हरा जोंवरिं काम तन्मय

तो, देखतां शंभुसि, चित्तिं घावेर । तत्काल विश्वांतहि शांतता भरे ! ॥ २८

उतरतां मद मद्यप शांत हो जग तसें झणिं शांत नितांत हो ॥

बघुनि रुद्र असा भगवान् शिव । मदन हो हृदयीं भयविकलव ॥ २९ ॥

परतहि मग त्याला लाज जाऊं न दे ती । मरणाचि मज यो या निश्चयें योजि युक्ति

प्रकटुनि ऋतुराणा कांति दे दर्शनीया । कुसुमित तरुराजी शोभली सर्व ठायीं ३०

वापी तळीं सुंदर शोभणारीं । दिक्प्रांत उद्यानवनादि सारीं ॥

जिथें तिथें प्रेम जणों उदेलें । जेणें सुमूर्खसहि चेतवीलें ॥ ३१ ॥

मरणोन्मुखिही स्मर स्फुरे जैं कवण वनश्री वर्णिल ती ? ॥

शीतल मंद सुगंध समीरण मदनाग्नीचा सखा अती ॥

सरिं विकसलीं कमलें त्यांवरि मंजुल गुंजति भृगतती ॥
 हंससारिकाशुकपिकमधुरव गाती नाचति सुरयुवती ! ॥ ३२ ॥
 कोटि प्रकाशी सकला कला निज । ससैन्य ही तो हरलाचि चित्तज ॥
 चले समाधी तरिही न शांकरी । म्हणूनि कोपे स्मर कार अंतरीं ॥ ३३ ॥
 रसालशाखा बधुनी विशाल । रतीश सावेश चढे सलील ॥
 स्वपुष्पचापीं निज बाण जोडी । आकर्ण ओढुनि सरोष सोडी ! ॥ ३४ ॥
 तो शंकराच्या हृदि बाण लागुनी । समाधि त्याची झणिं जाय भगुनी ॥
 क्षोभे हराचें अति तेधवां मन । सर्वत्र देखे उघडोनि लेखन ॥ ३५ ॥
 दिसे तदा त्या स्मर आम्रपल्लवीं । प्रधुब्धतेनें हर विश्व कांपवी ॥
 तृतीयनेत्रा उघडुनि तों त्वरें । केलें स्मरा जाळुनि भस्म शंकरें ! ॥ ३६ ॥
 हाहाःकार उडाला जगतीं अतिमात्र ज्या नसेचि सरी ॥
 भ्याले सुरगण सारे; बहु सुखसंचार होय तैं असुरीं ! ॥ ३७ ॥
 कामसुखा संस्मरुनी कामुक झाले विशेष दुःखितसे ॥
 परि तैं साधक योगी निष्कण्टक भोगिती सुखासि तसें ॥ ३८ ॥
 मुनिंना संकट नुरलें, पतिगति ऐकुनि मूर्च्छित होय रती ।
 व्याकुल बहुपरि भाकी करुणा जाउनि शंकरसन्निध ती ॥
 अतिप्रीतिनें करयुग जोडुनि शिवसंमुख ती विनवितसे
 तिजसि कृपाळू आशुतोष हर अबला जाणुनि वदत असें— ॥ ३९ ॥
 “ बाइ गे रति ! तुझा पति काम । पावुनी अजि ‘अनंग’ चि नाम ॥
 व्यापणार जगिं देहविनाही । ऐक मीलन पुन्हां कधिं होई ! ॥ ४० ॥
 —: श्रीशिवसमाधि-मदनविजय-कामविध्वंसनं नाम सप्तदशस्ततरंगः :—

तरंग १८ वा

“ होईल कृष्ण अवतीर्ण यदुप्रवीर । न्याया लायासि अवनीतलभार थोर ॥
 होईल कृष्णसुत तैं पति गे ! त्वदीय । ना अन्यथा कधिंहि वाक्य मदीय होय ! ”
 ऐकोनि शंभुवच जाय रती निघोनी । सांगू कथा अपर आम्हि अतां इथोनी—
 देवांसि वृत्त कळतां सगळेच आले । वैकुण्ठलोकिं विधिसंगतिं देवमेळे ॥ २ ॥
 तेथूनि विष्णुविधि घेउनियां सेमत । ते सर्व येत हर वास करीत जेथ ॥
 त्याहीं अनंतपरि संस्तविला महेश । झाला प्रसन्न शशिशेखर पूर्ण त्यांस ॥ ३ ॥

बोले कृपाजलधि तो वृषकेतु त्यांस । “कां पातलां अमर हो ! मज हे अशेष ? ”
ब्रह्मा वदे “प्रभु तुम्ही सकलाधिवासी । आम्ही तथापि वदुं भक्तिवशां तुम्हांसी
आहे मनांत सकलांहि सुरांचिया हे । सोत्कंठ ईप्सितचि एक निवेदिताहें—
कीं, देखुं आत्मनयनीं परमोत्सवानें । शंभो ! विवाह तुमचा अविलंबमानें !
डोळे भरून सुर उत्सव हा पहाती । ऐशी करा, मदनगर्वहरा ! कृपा ती ॥
कामासि दग्ध करुनी करुणांनुधीनें । केले रतीस वरदान भलें सुधीनें ! ॥
शासोनि ही फिरुनि तो करणें प्रसाद । हा कीं स्वभावचि गमे प्रमुखा अगाध.
झालें उमातप अपार; करा तिथेचा । स्वीकार आपण अतां प्रभुवर्य ! साचा ”

ऐसें प्रार्थित आयकोनि विधिचें, रामोक्तिही जाणुनी ।

बोले शंकर त्यां ‘ तथास्तु ! ’ म्हणुनी आनंदलेख मनीं ॥

तेव्हां देवहि वाजवीति, हृदयीं आनंदुनी, दुंदुभी ।

पुणें वर्षुनि गर्जती ‘ जय विभो ! विश्वप्रभो ! ’ हें नमीं ॥ ८ ॥

सप्तर्षि तो उचित काल वधोनि येती । त्यां तूर्ण धाडित विधी गिरिच्या गृहान्तीं
गेले तदा प्रथम ते गिरिजानिवासा । ते बोळती छलयुता परि गोड भाषा. ९

“आम्हीं तदा कथिलें परि नायकोनी । तूं ऐकिलेंसि कथिलें तुज नारदांनीं.
खोटाच होइल तुझा पण आज आतां । नेलाच तो कुसुमचाप हेंरहि अंता ! ”
हांसोनि बोळत उमा “ऋषि हो ! सुजाण ! । जें बोळलां मजसि तें उचितार्थपूर्ण !
हो ! मानितां तुम्हि हर स्मर जाळि आज ? । होता सकाम शिव तोंवरि योगिराज !
मम मर्ति-शिव हा सदैव योगी, । अज, अनवद्य, अकामही, अभोगी; ॥
जरि हरिं रुचि कायवाङ्मनानें । करिल कृपानिधि मत्पणाप्रमाणें !! ॥ १२

जें तुम्ही म्हणतां हेंर स्मर असे कीं जाळिला, तें गमे ।

कीं मोठा अविचेक होय तुमचा; देखा, पुढें जें हिमें — ॥

येती तें सहजस्वभाविं नुरती तीं पावकाच्या गुणें ।

तैसा मन्मथही महेशनिकटीं; हें कां तुम्हां सांगणें ? ” ॥ १३ ॥

एकोनि तीचें वच सप्त ते मुनि । प्रहृष्ट झाले शिवभक्ति देखुनी ॥

सुनिश्चया ते तिचिया प्रशंसिती । गिरीस जाती, नमुनी उमेप्रती १४

गिरीद्रातें त्यांनीं झणिं कळविलें वृत्त सगळें ।

स्मराच्या वार्तेनें गिरिवर मनीं तें कळकळे ॥

रतीलागीं देवें वर वितरला हें परिसुनी ।

तयालागीं झालें बहुत सुख संतोपुनि मनीं ॥ १५ ॥

शंभुप्रभाव मनिं चिंतुनि त्या मुनींतें । पाचारि सादर हिमाद्रि सहर्ष चित्तें ॥
नक्षत्र वार घटि उत्तमशी बघोनी । तो लग्ननिश्चय करी इस्तिच्या मतांनीं ॥
सप्तर्षिहस्ति गिरि तीच सुपत्रिका दे । प्रार्थी तयां नमन आचरुनि प्रमोदें ॥
ते पत्रिका विधिसि नेउनि देति, तेणें । झाला प्रहृष्ट हृदयीं विधि पूर्णतेनें ॥

वाची ती विधि पत्रिका, इस्त करी तें वृत्त सर्वाप्रति ।

ज्यातें आयाकितां प्रहर्ष सकलां देवांसि झाला किति ! ॥

आकाशांतुनि पुष्पवृष्टि पडती तें तुंदुभी वाजती ।

तैसे मंगलकुंभही दशदिशां संस्थापिले साजती ॥ १८ ॥

सकल सुर करीती सिद्ध नाना प्रकारें । निज रुचिर विमानें वाहनें चारुसारें
शुभकर शकुनांनीं मंगला जाणवीलें । मुख्यवति करीती गान आनंदलेलें १९

श्रीशंभुचे तें गण लेववीती । शृंगार शंभूसि, कथूं परी ती ॥

केला जटांचा मुकुटप्रकार, । जयावरी साजत नागमोर ! ॥ २० ॥

तीं कुंडलें कर्णि, करांत कंकणें । हीं व्याल योजूनिच केलिं भूषणें ॥

भस्में तनू लेपुनि, सिंहचर्मही । लेई तसें तें जणुं जानवें, अही ! ॥ २१ ॥

भालीं शशी सुंदर, शीर्षिं जहूवी । त्रिनेत्र, कंठस्थलिं ती त्रिपच्छवी ॥

वक्षःस्थलीं ती नररुण्डमालिका । अमंगला मंगलधाम झालि का ? ! २२

त्रिशूल हस्तीं डमरूहि साजला । नंदीवरीं वैसुनि शंभु चालला ॥

अनेक वाद्यध्वाने वाजुं लागती । वेपें अभद्रा परि भद्रमूर्ति ती !! २३

बघोनी शंभूतें हंसति मनिं त्या देवललना ।

‘ वराया भार्या या सकल जगतीं योग्य कुणि ना ! ’ ॥

हरिब्रह्मादी तैं मुर निघत ते वाहनिं निज —

‘ वरातें साजेशी ’ म्हणति ‘ न वराती कुतुकज ! ’ ॥ २४ ॥

विष्णू तदा सकल दिक्पतिंना विनोदें । बोले, “ चला अलग; मिश्रण हें नसों दे
आपापलेच जन ध्या तुम्हिही समेत । चाला पृथक् पृथगसे; न कुणी हंसेत !
नाहीं वरास अनुरूप वरात ही हो ! । ना या परस्थलिं कदा अपुलें हंसें हो ! ”
एकोनि विष्णुवच, सस्मित देव झाले । घेऊनि जाति जन संगति आपुलाले ॥

हांसे महेश मर्नि आणि वदे “ कधीही । थट्टा विनोद हरिचा सुटणार नाही !”
बोलावि तो निजगणांप्रति भृंगिहस्तें । येतांचि ते म्हणति ‘नाथ ! विभो ! नमस्ते !’
हांसे बघोनि गण ते निज चंद्रमौली । तीं वाहनें विविध, वेष विनोदशाली ॥
कोणां नसेचि मुख, कोण महामुखाचे । कोणी अपाद, कुणि पाणिविहीन साचे !
कोणां अनेक कर, कोण अनेकपाद, । कोणां अनेक नयनें, कुणि पूर्ण अंध !
कोणी विशालतनु पुष्ट कुणी तयांत । होते अतीव कृशदेह सुदाम मूर्त ! २९

क्षीणतनू कुणि, पीन अती कुणि, पावन कुणि, कुणि अशुभ असे ।
कुणि शुभभूषण, कुणि धरि भीषण कपाल रक्तस्नात असें ॥
कुणि श्वानमुख, कुणि सूकरमुख, शृगालमुख कुणि, खरमुखही ।
अवर्ण्य अगणित भूतप्रेतें, पिशाच, जोगी, गण काहीं ॥३०॥
कोणी नाचति, कोणि गाति लहरी, श्रीशंभुचे ते गण ।
सारे बोलति मत्तसे, दिसति ते विक्षिप्त सारे जण ॥
जैसा तो नवरा, वरात सजली सारी तयासारखी ! ।
जातांना गमती कितीक दिसती, ज्यां सुज्ञ तो पाखळी ॥३१॥
मंडप हिमालयानें इकडे रचिला अतीव सुंदरसा ॥
चित्रविचित्रपरीचा वर्णाया त्या समर्थ कोण कसा ? ॥३२॥
जे जे सर्व जगांत थोर लघु वा ज्यांना असे ना मिति
ज्यांचें वर्णनही अशक्य असले विश्वांमधें नांदती ॥
त्या त्या सागर-शैल-कानन-नदी-वापी-तडागांप्रती
प्रेमानेंचि निमंत्रणें गिरिवरें धाडीयलीं संप्रति ॥३३॥

ते कामरूप अतिसुंदर देहधारी । आले समग्र परिवार, सहस्वनारी ॥
ते गात गात शुभ मंगल गोड गीतें । झाले हिमाद्रिभवनाप्रति सर्व येते ॥३४॥
आधींच योजित गिरींद्र समृद्ध रम्य । त्यांना निवास करण्यास कितीक हर्म्य
पाहूनियां नगरिची रमणीयता ती । कौशल्यराशि गमली विधिचीहि कोती ! ३५
नगरश्री ती लाजवि विधिच्या कौशल्यातें निजविभवे ।
वनें, उपवनें, कूप, नद्या, तळिं यांची कवणा भा वदवे ? ॥
अनेक तोरणकेतुपताका मंगल शोभति घोषरी ।
सुंदर चतुरा नरनारींना निरखुनि मुनिंसिहि मोह वरी ! ॥३६॥

अवतरुनि जर्गी ये ज्यापरी विश्वमाता । कवण करुं शके? तद्वर्णना वणुं जातां
 सकल सुखसमृद्धी सिद्धि संपत् तियेंत । सतत नवनवीना वाढुनी नित्य येत
 ऐकोनि आलि नगरानिकटीं वरात । झाली महोत्सवविभा महती पुरांत ॥
 होवोनि सज्ज निजवाहनयुक्त पौर । तैं स्वागतार्थ निघती सगळे समोर ३८
 झाले प्रहृष्ट जन पाहुनि देवसंघ । अत्यंत होति हरिलालिनि वघोनि दंग ॥
 आलोकती शिव गणांसह जेधवां ते । तद्वाहनें भिडनियां पळतीं समस्तें ! ३९
 जे पोक्त वृद्ध जन ते त्यजिती न धीर । पोरें परी पळुनि जाति घरीं समग्र॥
 जेव्हां तयांस पुसती गृहिं आइवाप । तीं देति उत्तर अशीं सहभीतिकंप ४०
 “हो! काय सांगुं? वदणें तरि काय आतां? हें कां वऱ्हाड? अथवा यमसैन्य, ताता!
 वेडाच कीं वर, सवार वृथावरी तो । जो भस्म, भूषण, कपाल, अही धरीतो ! ४१

भस्मलिततनु, कपालभूषण, कंकण अहिचें, नग्न, जटी ।

भूतप्रेतपिशाचसमेतहि राक्षस, जोगिणि ज्यानिकटीं ॥

भयद असा वर वधुनिहि वांचे, थोरचि त्याचें भाग्य दिसे !

उमाविवाहा तोचि वधुं शके !” गृहिं गृहिं पोरें कथिति असें ॥४२॥

सामोरे जे गेले आणति ते त्या वऱ्हाडि लोकांस ॥

सादर देतीहि तयां योग्य सुशोभित गृहें जनावस ॥४३॥

मैना शुभा सिद्ध करीत आरती । गाणीं स्त्रिया मंगल गाउं लागती ॥

घेऊनि हस्तीं तवकें सुकांचनीं । ओवाळण्या शंभुसि जाति हर्षुनी ॥४४॥

पाहिलें विकटवेष शिवाला । तोंच जाति पळुनी गृहिं बाल ॥

भीति तद्दृदिं करीत निवासा । शंभु जाय अपुल्या जनवासा ॥४५॥

हो अतीव मनिं आकुल मैना । घे उमेसि निज अंकिं सुदीना ॥

श्यामलवजनयनीं जल आलें । दुःखिता वचन गौरिसि बोले ॥४६॥

“ काय गे ! विधि नितान्त अजाण ! । जो तुला वितरि रूपनिधान ॥

तोच देत तुजला वर कैसा । मूर्ख, वावळट, मूर्त पिसासा ! ॥४७॥

कसा विधी तुज पिसाट वर हा योजी, निर्मुनि तुज सुभगा ।

कल्पतरूचित फलासि द्यावें लावुनि वाभुळि काय उगा ? ॥

गिरिदुनि तुजसह लोटिन मज मी, मरेन अनलीं, जलधित वा ।

जावो गृह वा कुकीर्ति होवो ! विवाह करविन तव न शिवा ! ” ४८

मैनेसि दुःखित बधोनि तदा स्त्रिया त्या । झाल्या अतीव विकळा, सुकुमार जात्या
 प्रेमा सुतेवरिल पोळित माउलीतें । शोकें विलाप करतां वदली अशी ते ४९
 “मी नारदासि कधिं आचरिं का वितुष्ट !? कां नांदत्या मम गृहा करि तो विनष्ट?
 तेणेंचि या मम सुते उपदेशियेलें । ऐशा पिशासि वरण्या तपिं युक्त केलें ! ॥५०
 नाहींच लोभ ममता मुळिं नारदातें । बैरागिया धन न धाम कलत्र हो तें !
 लज्जा न भीतिहि तया परगेहघातीं । वांझेप्रती कळतसे प्रसवार्ति का ती ?!
 मातेसि पाहुनि सशोक उमा भवानी । बोलें तिला मृदुल गोड विवेकवाणी
 “माते ! विचार मनिं तूंच असा करावा गे ! कोण भाळिं लिहिल्या फिरवील दैवा?
 वेडा असेल लिहिला वर मल्लहारीं । द्यावा न बोल दुसऱ्याप्रति त्याजसार्थी ॥
 तूतें न नष्ट करवे मम भालेखा । ध्यावें तुवां उगिंच लावुनि कां कलंका ? ५३

कलंक लावुनि नच घे माते ! हो न मोहवश, समय न हा ।

सुखदुःखें जीं लिहिलीं भाळीं, कुठेंहि मज तीं येति पहा ! ” ॥

विनीत कोमल उमावच असें ऐकुनि अवलगाण सारा ! ।

निंदी बहुपरि विधिसि, सुदुःखें नयनिंहि सोडी जलधारा ! ॥५४॥

तों लग्नवृत्त कळतांच मुनींद्र तेथ । सप्तर्षि नारदसमेत समग्र येत; ॥

सांगोनियां सकल पूर्वकथादि तूर्ण । सर्वांसि नारद तदां समजावि पूर्ण ॥५५॥

“ मैने ! सत्यचि जें तुला कथितसें, तें ऐक माझे वच ।

कन्या ही तव जाण विश्वजननी, आद्यंत जीतें नच ॥

शक्ती ही अविनाशिनी, वसत जी श्रीशंकरार्थी सदा ।

निर्मी, रक्षि, विनाशि, विश्व अवघें, भक्तांसि भव्यप्रदा ॥ ५६ ॥

स्वेच्छेन जगिं लीलया अवतरे जी दक्षकन्याभिषे ।

पावे नाम सती, अतीव तनु घे सौंदर्यसंपन्नसें ॥

तेथेंही वरिलें हरासचि इनें; विख्यात लोकीं कथा ॥

सर्वांना विदिता असेचि, परि ती निर्देशितों मी अतां ॥ ५७ ॥

ती एकदां पतिसवें असतां तयांना । श्रीरामदर्शन घडे वनिं हिंडतांना ॥

ही आंतचित्त परिसेहि न शंकोक्ति । श्रीजानकीसम सती धरि वेष, मूर्ति ५८

सीतावेषा सती धरी ती यास्तव तिजला हर टाकी ।

पतिविरहार्ता तातमखामधिं योगानळिं तनु जाळित कीं; ॥

जन्मुनि आतां तव गृहिं तपली निजपतिलाभास्तव हीच ।

जाणुनि सारें, संशय सोडीं, हरप्रिया ही नित साच ! ” ॥ ५९ ॥

ती नारदाची परिसोनि वाणी । विपाद गेला हृदिंचा निमोनी ॥

क्षणांत तें वृत्त पुरीं कळालें । घरोवरीं लोक समग्र धाले ॥ ६० ॥

तदा पार्वतीच्या पदाब्जांसि मैना । हिमाद्रीहि वंदी किती वर्णवेना ॥

अती हर्षले अंतरीं सर्व पौर । स्त्रिया बालवृद्धादि ज्यांतें न पार ॥ ६१ ॥

संगीत मंगल पुरीं जन गोड गाती । सौवर्णकुंभ शुभ सिद्ध तसे करीती ॥

नानापरीं करिति खाद्यविशेष सिद्ध । जे सूपशास्त्र कथि वर्णुनि सुप्रसिद्ध ॥

तें कोण वर्णन करूं शकणार अन्न । नांदे त्रिलोकजननीच जिथें प्रसन्न ॥

बोलाविले सकल सादर देव तेथ । ब्रह्माहरिप्रभृति जे जगतीतलांत ॥ ६२ ॥

तेव्हां असंख्यभित भोजनपंक्ति होती । ज्यांतें अती कुशल वाढपि वाढताती ॥
देवां विलोकुनि सुभोजींन मग मोर्दें । देवी तयां रमविती वदुनी विनोर्दें ॥ ६४ ॥

मधुर रवें सुरयुवती गाती ध्वन्यर्थवचें सुखवीती ।

सुरभोजन तें सुरे विलेंचें सुखसंवादीं जें रमती ॥

प्रहर्ष त्यांचा कोटिमुखांनिहि कवणहि वर्णू नच शकता ।

आंचवुनी ते तांबुळ घेउनि निजवासाच्या धरिति पथा ॥ ६५ ॥

निवेदिती तों मुनिवर्य येउनी । हिमालया लग्नमुहूर्तही झणीं ॥

मुहूर्त जाणूनि तयें निमंत्रिले । विवाहकार्या सुर जे भुकेजले ! ॥ ६६ ॥

बोलाविले सकल सादर देव तेणें । सर्वां यथोचित असें वसवीत मानें ॥

शास्त्रानुसार रचिली शुभ रम्य वेदी । गात स्त्रिया सुभग मंगल गीतकादि ॥

सिंहासनासम मनोहर दिव्य वेदी । शोभा जिची करिल वर्णन कोण बुद्धि ॥

विप्रांसि वंदुनि तसें निजनाथ राम । ध्याऊनि तीवर चढे हर हर्षधाम ॥ ६८ ॥

बोलाविलें मग उमेशि मुनीश्वरांनीं । शृंगारुनी तिज सखीजन तेथ आणी ॥

सौंदर्य देखुनि तिचें भुललेहि देव । तें रूप कोण कवि वर्णु शकेल सर्व ? !

जाणोनि शंभुदयिता जगदंबिका ती । तीतें प्रणाम करिती सुर आत्मचिर्त्ती ॥

सौंदर्यसागर असीम उमास्वरूप । तें वर्णवेल नच कोटिमुखीं अमूप ॥ ७० ॥

असंख्य वदनिहि वदवेना जी निरुपम गिरिजाकांति महा ।

थके जिथें श्रुति, शेष, शारदा - तेथ मंद किति तुलसि पहा ॥

मंडपि शंकरसन्निध गेली उमा भवानी रूपखनी ।
 लाजुनि शिवपदकंजा न बघे जरि मति तेथें रत अलिनी ॥ ७१ ॥
 जें सांगते मुनि तदा गिरिजाशिवानीं । वंदीयला गणपति प्रभु अग्रमानीं ॥
 शंका मनांतहि धरोत इथें न कोणी; कीं दैवतें सकलहीं असती पुराणीं ॥ ७२ ॥
 जैसा विवाहविधि सच्छ्रुति वर्णितात । तैसाच तो मुनि करीति तदा समस्त ॥
 कन्या समर्पि गिरिनायक दर्भपाणि । धन्या भवासि, समजूनि तिला भवानी ॥ ७३ ॥
 केलें करग्रहण जें परमेश्वरानें । तें जाहली सकल देवमनं प्रसन्नं ॥
 वेदोक्त मंत्र मुनिवर्य उदात्त गाती । ते गजेंनी 'जय जयाजि !' अशा सदुक्ति ७४
 गौरीहरांवरि घेडे किति पुष्पवर्ष । वाद्ये अनेकपरिचीं करितात घोष ॥
 ऐसा विवाह घडला गिरिजाहरांचा । आनंद उत्सव भरे जगतांत साचा ! ॥ ७५ ॥
 नाना तुरंग, रथ, कुंजर, दासदासी । वस्त्रादि, धेनु, मणि, मौक्तिक-रत्नराशि ॥
 सौवर्ण भाजनसमूह भरोनि अन्नं । केलीं वराप्रति वितीर्ण अवर्ण्यमानें ॥ ७६ ॥
 नानापरि गिरि देइ देणगी जोडुनि करयुग पुन्हां वदे ।
 'पूर्णाकांक्षा द्यावें ईशा काय ?' म्हणुनि पदिं नमित मुदें ॥
 अपुल्या श्वशुरा कृपांबुधि हेंर तोपविलें तें सर्वपरीं ।
 वदे सुवचनीं शिवपदकमलां धरुनी मेना प्रेमभरीं ॥ ७७ ॥
 “प्राणासमा मम उमा इजलागिं द्यावें । मानूनि आत्मग्रहकिंकरशी स्वभावें ॥
 माझे क्षमोनि अपराध समग्र देवा ! दावा कृपा, वर मला अजि ! हाच द्यावा”
 नानापरीं समजवी हर सासुनेंही । वंदोनि शंभुपद ती सदनांत जाई ॥
 बोलतुनी मग उमेप्रति घे निजांकीं । तीतें करीत उपदेश सुरम्य हा कीं ॥
 “वाळे ! करीं सतत शंकरपादपूजा । नारीस देव पति, धर्म नसेचि दूजा”
 हें बोलतां नयनिं वारि भरुनि येई । बालेसि घेत कवळूनि वदे पुन्हां ही ॥
 “नारींसि जन्म वितरी तरि कां विधाता? स्वप्नीहि तें मुख नसे परतंत्र चित्ता”
 प्रेमें अशी विकल होय अतीव मैना । दुःखा न टाव म्हणुनी वरि धैर्यमाना
 आलिंगुनी कवळि पाय पुनःपुन्हां ती । तें प्रेमवर्णन कुणा करवेल उत्ती ? ॥
 सर्वा स्त्रियांसि गिरजा मग भेट देई । मातेचिया कुशि शिर कितिदा पुन्हांही ! ॥
 पुनःपुन्हां ती आइस कवळी, आशीर्वचनें दिलिं सकळीं ।
 माते पाही फिरुनि फिरुनि तैं, सख्या नेति तिज पतिजवळीं ॥

सर्व याचकां सुखवुनि ये हर गौरीसंगें निज भवना ।
 वाजवुनी नभिं मधुर दुंदुभी वर्षति हर्षें सुर सुमनां ॥ ८३ ॥
 अत्यादरें त्यांप्रति पोंचवाया जाई नगाधीश उमेशसंगें ॥
 नानापरींनीं परितोषवूनी निरोप दे, आणखि येइ मार्गें ॥ ८४ ॥
 येतां गृहीं त्वरित तो नगराज दानें । शैलां सरांसि वितरी अति आदरांनें ॥
 देऊनियां मग निरोप सनम्रभाव । सप्रेम बोलवित त्यांप्रति अद्रिदेव ॥ ८५ ॥
 कैलासिं येत हर जोंवरि तोंवरीच । गेले समग्र सुर आत्मगृहासि साच; ॥
 होती उमाहर जगा जननीपिता ते । शृंगारवर्णन बरें न दिसेचि मातें ॥ ८६ ॥
 कैलासिं भोगिति अनेकपरीं विलास । त्यांचे तसे गणहि सेविति ते तयांस ॥
 ते नित्य नूतन विलास समाचरीती । त्यांचा गमे बहुत काल अशाच रीतीं ॥
 जन्मासि षड्वदन येत तदा कुमार । जो तारकासुर वधी समरीं प्रवीर ॥
 वेदीं कथा प्रथित शास्त्रपुराणि होय । प्रेमें कुमारजननादिक विश्व गाय ॥ ८८ ॥
 ख्यात जर्गी हो कुमारसंभवकीर्तिपराक्रमपुरुषार्थ ।
 अतिसंक्षेपें म्हणुनि वर्णि मी हरतनयाचें शुभचरित ॥
 जे नरनारी उमाहरांचा विवाह गातिल परिसतिल !
 विवाहमंगलिं सिद्धि त्यांस ये, सुखकल्याणें सेवितिल ॥ ८९ ॥
 आहे अपार गिरिजापतिचें चरित्र । त्याचा न पार गवसे श्रुतितेंहि चित्र ! ॥
 अत्यंत मंदमति हा तुलसी असा तें । वानील गांवढळ बालिश काय त्यातें ?
 — इति श्रीमहेशचरितपरमानन्दभावभक्तिदर्शनवर्णनं नामाष्टदशस्तरंगः —

तरंग १९ वा

असें ऐकोनीयां रसभरित तें शंभुचरित ।
 भरे अत्यानंदें मुनिवर भरद्वाज अमित ॥
 तयाचा हृत्प्रेमा अतिशय कथेमाजिं जडला
 भरे डोळां पाणी, तनुवरतिं रोमांच चढला ॥ ११ ॥
 गळा दाटे प्रेमें वचनहि सुखांतुनि न निघे ।
 दशा ऐशी त्याची मुनि सुमति तो हर्षुनि बघे ॥
 वदे भारद्वाजा “ अतिशयचि तूं धन्य जगतीं ।
 तुला प्राणाऐसा प्रियतम गमे कीं पशुपति ! ॥ १२ ॥

नसे ज्यांची प्रीती हरचरणपद्मावरतिं ते ।
 कदापि स्वप्नीही रघुपति-मतीतें न रुचते ॥
 असे ज्यांचा प्रेमा अकपट असा शंभुचरणों
 खरे ते रामाचे प्रियतम असे भक्तनृमणि ॥३॥
 असे शंभूऐसा कवण रघुनाथव्रतधर ? ।
 सतीशीहि त्यागी अनघ दयिता जो प्रभुवर; ॥
 प्रतिज्ञें ज्याची दृढ रघुपदांभोजिं सुमति ॥
 तया शंभूऐसा प्रिय न पर मानी रघुपति ॥ ४ ॥

मीं गाइलें शंभुचरित्र आधीं जाणावया मर्म तुझ्या मनाचें ॥
 परी तुझी निर्मल रामभक्ती पाहूनियां मन्मन दृष्ट नाचे ॥ ५ ॥
 म्यां जाणिलें त्वद्गुणशील सारें आतां करूं वर्णन रामलीला ।
 त्वत्संगतीं हा जन रंगुनीयां सौख्याब्धिमार्जीं अजिं मग्न झाला ! ६
 मुनींद्र ! ही रामकथा अपारा ये कोटिशेषांसहि वर्णितां न ।
 तथापि तो राघव वागधीश बंदूनि, जैसें श्रुत तें वदीन ॥ ७ ॥
 श्रीशारदा भासत दारुनारी, अंतःस्थ तो राघव सूत्रधार ॥
 करी कृपा ज्यावरि तो तयाच्या वाणी मनःप्रांगणिं नर्तणार ! ॥ ८ ॥
 मी बंदुनी तोच कृपाळु राम त्याचा करीं पुण्य गुणानुवाद ॥
 कोदंडधारी रघुराय मातें देवो वरस्फूर्ति करो प्रसाद ! ॥ ९ ॥

कौलास शैलवर हो अतिरम्य जेथ । श्रीशंभु शैलतनया वसती करीत ॥
 तेथेंचि सिद्ध, मुनि, किन्नर, देव, योगी । राहोनि शंभुपद सेविति पुण्यमार्गीं १०
 जे कीं अधर्मरत, जे हरविष्णुवैरी । अश्रद्ध त्यासि नच वास तशा प्रकारीं ; ॥
 त्या शैलिं एक वटवृक्ष विशाल रम्य । जो नित्य नूतन सपुष्प सुदैवगम्य ॥ ११ ॥
 जेथें समीरण सुगंधित शीत मंद छायेत त्या हर बसे, स्तवि ज्यास वेद ॥
 त्या वृक्षसन्निध रिघे प्रभु एकवार । छाया बघून हृदिं घे परितोष थोर ॥ १२ ॥
 तो सिंहचर्म पसरी स्वकरें तिथेंत । बैसे वरी सहज शंभु दयार्द्रचित्त ॥
 कुंदेंदुशंखसम शुभ्र भुजा सुदीर्घ । वेष्टें मुनींद्रसम वल्कलभूषितांग ॥ १३ ॥
 रक्तोत्पलें विकसलीं नव, तेवि पाद, । ज्यांची नखद्युति मनासि करी विशुद्ध
 ज्या भस्म, नाग तनुभूषण, जो पुरारी । ज्या शारदेंदुसम कांति मुखासि भारी १४

ज्यातें जयमुकुट, शीर्षि सुरापगा ती । ज्यातें विशाल नयनांबुज, दिव्य कांती ॥
 बालेंदुमौलि, शितिकंठ मनोजवैरी । तो शंभु शांतरससाच गमे शरीरी ! ॥१५॥
 जाणोनि योग्य समया जगदादिमाता । गौरी तयाजवाळें जाय विनम्रचित्ता ॥
 तैसी प्रिया वधुनि, सादर शंभु तीतें । तो वामभागिं निज आसनिं घेत कांते १६
 ती वसली शिवसमीप अतिप्रमोदें । तें पूर्वजन्मगतवृत्त मनांत कांदे ॥

जाणोनि हृष्ट पतिमानस, ती हंसेनी । बले प्रिया मधुरवाक्, पतिला भवानी १७
 जी सक्तथा सकल लोकहिता करीत । ती त्यासि शैलतनया पुसुं पाहि तेथ ॥
 कांता वदे “पुरहर ! प्रिय ! विश्वनाथ ! । त्रैलोक्य जाणत विभो ! महिमा समस्त १८
 सारे चराचर मनुष्यसुरादि नाग । त्वत्पादवारिहू सेविति सानुराग ॥

शंभो ! समर्थ सकलज्ञ कलागुणांचे । तुम्हीच धाम, नतकामतरूच साचे ! १९
 जें ज्ञान वैराग्य तसाच योग । यांचे तुम्ही राशिच कीं अथांग ॥

माझेवरी होउनियां प्रसन्न । अज्ञान माझे निरसा जि ! पूर्ण ॥२०॥
 सांगा मला विविध सुंदर राघवाच्या । रम्य कथा परम पावन गोड वाचा ॥
 जो कल्पवृक्षतलिं वास करीत त्यासी । दारिद्र्य दुःख लवही कधिं काय कर्पी ? २१
 आणोनि हें हृदयिं, नाथ ! परिभ्रमातें । माझ्या अशेष पळवा करुणाद्राचिचें ॥
 हे इंदुभूषण विभो ! मुनितत्त्ववेत्ते । हा ब्रह्म राघव अनादि कथीति कीं ते २२
 गातात शेष निगमागम शारदादि । सारेच राघवगुणांचि महाप्रमोदीं
 हे कामनाशन विभो ! तुम्हीही सभक्ति । श्रीरामनाम जपतां दिन आणि राती
 तो कीं अयोध्याधिपपुत्र राम । जो निर्गुणानादि अलक्ष्य धाम ॥

असे जरी तो नृपपुत्र साच । व्हावा कसा ब्रह्म अनादि तोच ! २४

वेडावला तो दयितावियोगें । चरित् हें पाहुनि वाटुं लागे — ॥

कीं ब्रह्म तो केविं बरें असावा ? । या संशयीं आपण मार्ग दावा २५

सांगावें मज हें, असेल जर कीं श्रीरामचि ब्रह्म तें ।

जें हो ईश्वर कामशून्य सकलव्यापी अणूरेणुतें ॥

ही मी अज्ञतमा न व्हा मजवरी सक्रोध देवा ! हृदीं ।

सारा नाशुनि मोह हा, मम करा संशुद्ध निःशंक धी ॥२६॥

रामप्रभुत्व विपिनींच मला कळालें । मी भीतिविकल्प तुम्हांप्रति तें न बोलें ॥
 आला न क्रोध मलिना परि मन्मनाला । हा योग्यसाच मजला फललाभ झाला ! ॥

आहे अजूनहि मनीं मम कांहिं शंका । मी वंदुनी विनविंतें, करितां कृपा का ?
तेव्हांहि घातलि तुम्ही समजूत माझी । जाणून कोप न करा मज एवढा जी ! !
ना मागिल्यापरि विशेष विमोह मातें । मच्चित्त लुब्ध बहु रामकथेवरी तें ॥
देवाधिदेव ! अहिराजविभूषितांगा ! । श्रीरामसद्गुणकथा मजलागिं सांगा ॥
वंदूनि मी धरितसें चरणाब्ज माथां । जोडूनि अंजलि तुम्हां विनवीत, नाथा ! !
वेदान्त मंथन करोनि सुसार लब्ध । जें रामचंद्रयश तेंचि कथा विशुद्ध ३०
मी स्त्री जरी अनधिकारिच होय ऐसी । वाक्चित्तकर्मिं परि मी तुमचीच दासी
साधूसि आर्त अधिकारि कुणीहि येत । ते ठेविती नच तथा परमार्थ गुप्त ३१
सांगा जि ! बालरघुरायचरित्रसार । सीता कशी वारिल तेंहि कथा समग्र ॥
राज्य त्यजी रघुप, कोण तयांत दोपी । लीला अपार करि, जाउनिही वनासी
हे देववर्य ! पुसतें अति आर्त चित्तें । सांगा कृपा करुनि रामकथा मला ते
कां ब्रह्म निर्गुण तसें सगुणत्व सेवी । हो रामचंद्र अवतीर्ण कशास तेवीं ३३
कैसा तयें समरिं रावणनाश केल ? । येऊनि राज्याहि करी बहु आत्मलीला
तें सर्व हो ! मज कथा प्रभुराय । वृत्त । आनंदसागरिं डुबो मम नाथ ! चित्त
आश्चर्यकृत्य रघुनाथ करीत जें जें । स्वर्गासि सप्रज कसा रिघला स्वतेजें ?
सांगा विमो ! मजसि सर्वहि तत्त्वसार । ज्ञानी मुनी रमति ज्यांमधि सद्विचार

सांगावें मजला तसेंचि विभु हो ! जें ज्ञानविज्ञान तें ॥

वैराग्यादिकथा विशेष मजला, वानूनियां भक्तितें ॥

वर्णावेंहि पुनः पुन्हां बहुपरी त्या त्या विभागादिकां ॥

जेंण चित्ति विवेक होउनि कळे श्रीराम मातें निका ॥३६॥

जें मी नसेल पुसलें, मज तें निवेदा ! शर्व ! प्रभाव तुमचा न कळेहि वेदा
त्रैलोक्यसद्गुरु तुम्हीच दयांबुराशि । कैसें कळे सकल दुर्वल पामरासी ” ३७
ऐकोनियां सरल रम्य विचारणा ती । झाले प्रसन्न अति शंकर आत्मचित्तीं ॥
त्यां आठवे हृदयिं रामचरित्र सारें । रोमांचुनी, नयनिं लोटति अश्रूनीरें ३८
त्या जाहलें प्रकट अंतरिं रामरूप । झाला प्रहर्ष, सुख होय हृदीं अमूप ॥

(तें वर्णवेल कवणा सुखसार साचें ! । मी वेचिं बोल तुलसीसुखसारसाचे) ॥३९॥

होऊनि मग घटिकाद्वय त्या सुखांत । ध्यानांतुनी वळवि बाहिर शंभु चित्त ॥

आनंदुनी हृदयिं रामचरित्र गाया । लागे महेश; पुलकांकित होत काया ४०

—: इति श्रीउमाप्रश्नशिवध्यानवर्णनं नामैकोनविंशतिस्तरंग :-

तरंग २० वा

असत्य हैं विश्व गमे खरेंच । न जाणतां ज्यासि समग्र साच ॥

रज्जू अहीशीच जशी गमावी । जों ज्ञान ना सत्यपणासि दावी ॥१॥

स्वप्नासि जाग्रति झणीं करि लोप जैसी । यज्ज्ञान विश्वपरिभास तसें विनाशी ॥

तो बालराम हृदयीं नमितों सदैव । यन्नाम चित्तिं जपतां यश कार्थिं सर्व ॥२॥

जो मंगलायतन, नाशि अमंगलांतें । जो खेळला दशरथांगणिं हृष्ट चित्ते ॥

तो बाल राम करुणाद्रवयुक्त नित्य । माझे वरी करुं कृपा प्रभु भक्तभृत्य ! ॥३॥

वंदोनि रामचरणां त्रिपुरारि चित्तीं । हर्षोर्नियां अमृतपूर्ण वंदे सद्गुक्ति ॥

“तूं धन्य धन्य गिरिराजकुमारि ! धन्य ! । नाहीं जर्गीं तुजसमा उपकर्ति अन्य

विचारिशी रामकथाप्रसंग । भागीरथीचा जणुं पुण्य ओघ ॥

करीतसे पावन सर्व लोकां । जो हर्षपूर्वें नुरवीत शोका ॥५॥

प्रीती तुझी रामपदाब्ज मोठी । जगद्धिताचाच विचार पोटीं ॥

याकारणें प्रश्न करीसि गौरि ! ऐसें जर्गीं कोण परोपकारी ? ॥६॥

वाटे, रघूत्तमकृपें तव चित्तिं नाहीं । शोकभ्रमा स्थल, तसेंचि न संशयाही ॥

नाहीं विमोह तुज पार्वति ! तूं तरीही । प्रश्नें करीशि जगतीतल पूत, पार्हीं ॥

ज कान सेविति न रामकथासुधेसी । ते वाटती मज भुजंगविलेंचि जैसीं ! ॥

जे नेत्र देखति न सज्जन भक्तिलोल । ते वाटती नयन मोरपिसांवरील ! ॥८॥

जे शीर्ष विष्णु-गुरुपादिं न नम्र होत । तें भोपळाच जणुं भासत मूर्तिमंत ॥

ज्यांच्या न होय हरिची हृदयांत भक्ति । ते प्राणि केवल कलेवरसेच होती ! ९

जी जीभ रामगुणगान करी न साची । ती मानवी न, परि वाटत दर्दुराची !

ज्या हर्ष नाहिं हृदया हरिच्या कथेनें । तें वज्रसेंच अति निष्ठुर होत मार्ने १०

हे गौरि ! तूं परिस राघवरम्यलीला । देवांसि ज्या शुभद, नाशक राक्षसांला ॥

ही कामधेनु जणुं रामकथा वदावी । जी सेवकासि सुख उत्तम नित्य दावी ११

तो सत्समाज गमतो सुरलोक साच ! हैं जाणुनी हरिकथा बुध सेवितीच ॥

नाशून पाप, भजका बहु पुण्य दे ही । साधीत आत्महित सेबुनि हीस देही. १२

—: इति श्रोतासावधानकृते विंशतिस्तरंगः :-

तरंग २१ वा

कथा श्रीरामाची गमत करिंची दालि सुभग ।

स्वनादें जी देई उगवुनि दुरी संशयखग ॥

म्हणूं किंवा तीतें कलितरुकुठारीच सुशिता ।

उमे ! ऐकावी त्वां प्रमुदितमनैं राघवकथा ॥ १ ॥

गाती इरुती अमित सुंदर राघवाचें । तें जन्मकर्म गुणनाम चरित्र वाचें ॥

श्रीरामचंद्र भगवान् प्रभु तो अनंत । त्याचीं कथागुणयशेंहि अनंत होत ॥

मीं जें ऐकियलें यथामति तुला सांगेन तें पार्वति ! ।

प्रीती रामपदांबुजांवरि तुझी अत्युत्कट निश्चितीं ॥

जे जे प्रश्न विचारिले अजिं तुवां, अत्यंत ते साजिरे !

होती सौख्यद साधुसंमत तसे मच्चित्त हपें भरे ॥ ३ ॥

गाती वेद जयास भक्तियुत ज्या ध्याती मुनी अंतरीं ।

तो श्रीराम, विचारिशी प्रियतमे ! कोणी दुजा कीं तरी ? !

मोहें व्यापियली जरी तव मती, त्वप्रश्न हा भासत ।

ना शोभावह अल्पही तव मुर्खी हें मात्र माझें मत ॥ ४ ॥

नाचे जयांहृदयिं मोहपिशाच ऐसें । पाखंड जे अधम, भक्ति न ज्यांत पोषे ॥

जे मूर्ख मंदमति अंध तसे अभागी । ते मात्र गे ! भक्ति बोल असे, शुभांगि !

ज्यांच्या मनोमुकिरिं हो विषयादि लेप । शैवालसा चिकटला करि धीविलोप ॥

जे कोणि लंपट, लबाड, कुमार्गशील । स्वप्नींहि सजनसभेमधिं जे न लोल ६

जे लाभहानि नच जाणति आत्मचित्तीं । ते मात्र बोलति अशी इरुतिरोधि उक्ति ॥

जे अंधसेच, उपनेत्रहि अंध ज्यांचें । ते रामरूप कधिं कां बघतील साचें ? ७

ज्यातें नसे सगुणनिर्गुण बोध काहीं । जे जल्पती उगिच कल्पित शुष्क पाहीं ॥

त्यांचें नसे नवल कीं, तिनिही जगांत । मायेमधीं हरिचिया भ्रमती समस्त ८

उन्मादवायु करि ज्यांस विवेकहीन, । किंवा पिशाचवश यन्मति होय पूर्ण ॥

जे मूढ मोहमदमत्त करीति उक्ति । घ्यावी कुणी श्रवणिंही पडुनी न कां ती ९

टाकूनि संशय, विचार मनीं करून । तूं आत्मचित्त करि रामपदाब्जलीन ॥

उक्ती मदीय मनिचें तम वारणारी । भानुद्युतीच गणुनी मतिं घेइ गौरि ! १०

इतिउमाप्रश्नोत्तर-श्रोताभयदर्श-आश्वासन-प्रतिसावधानकृतैकविंशतिस्तरंगः

तरंग २२ वा

नाहीं निर्गुणता तशी सगुणता यामाजिं भेदा स्थळ ।
 ऐसं गाति पुराणवेद मुनिही धीमन्त जे निर्मळ ॥
 ज्यातें ना गुण जन्मरूप, नयना जो दृश्यही ना मुळीं ।
 भाक्तेम गुणेंचि तो सगुणता धेऊनि ये भूतळीं ॥ १ ॥
 नाहीं विभेद जल आणिक गार यांत । तैसाच तो सगुण निर्गुण एक होत ॥
 जो भ्रांतिचें तम निवारणिं सूर्य मूर्त । त्याच्या कसा करिल मोह मतीस आर्त ?
 हा सच्चिदानंद दिनेश राघव । व्यामोहरात्री न तयापुढें लव ॥
 श्रीराम आहे सहजप्रकाश कीं । नोंहंचि विज्ञानपहांट त्या निकी ! ॥
 ज्ञानाज्ञान, विपाद, हर्ष, गुण हे, तैशी अहंकारता, ।
 होती हे जगिं जीवधर्म; न कुणी टाकी तयां तत्त्वतां; ॥
 आहे राम सनातन प्रभु जगद्व्यापी परब्रह्म तो
 पूर्णानंद परेश निस्तुल तया मी सर्वदा वंदितों ॥४॥
 जो कीं प्रसिद्ध परमेश जगत्प्रकाश । मायेश विश्वपति राघव चिद्विलास ॥
 स्वामी मदीय नमिं मी लववूनि माथा । माझा प्रणाम बहुवार तया अनंता ॥
 जाणे न मोहवश अज्ञ निजभ्रमातें । आरोप सर्व करितो प्रभुठायिं तो ते ॥
 पाहूनि मेघपटलें भरल्या नभास । बोले अपंडित, 'रवी लपलाचि खास' ! ॥६॥
 डोळ्यावरी धरुनि अंगुलितें पहातां । आहे शशिद्वय असा भ्रम होइ चित्ता
 तैसाच रामविषयीं तव मोह भासे । कीं व्योम, धूम, तम धूलिमुळेंचि तैसें ७
 एकत्र जें विषय इंद्रिय देव जीव । होती परस्पर सचेतन सर्व भाव ॥
 देतो प्रकाश परि या सकलासि पूर्ण । तो तूं अनादि रघुनायक राम जाण ॥८॥
 विश्व प्रकाश्य, रघुराय तया प्रकाशी । मायाधिनाथ गुणसागर चिद्विलासी ॥
 ज्याच्या प्रभाविं गमते जणुं सत्य माया । तूं जाण पार्वति ! तया हृदिं रामराया ॥
 शुक्तीत हो रजतभास; उन्हीं जलाचा । खोदेंच तें परि विलोप न होय साचा ॥
 ईशाश्रयेंचि जरि त्यापरि विश्व भासे । वाटूनि सत्य बहु दुःखद होय तैसें ! ॥१०॥
 स्वप्नीं गमे जर कुणी स्वशिरासि कापी । तें दुःख जागृतिविना न सरे कदापि ॥
 ज्याची कृपा नुरविते भ्रम हा क्षणांत । तो एक राम विभु हें समजें मनांत ॥ ११॥
 ज्याचा कळे न कवणासहि आदि अंत । गाती यथामतिच वेदहि हेंचि सूक्त ॥
 “ चाले पदाविणहि, अश्रुति आयकेही । कमें करी विविध, हस्त जरीहि नाहीं ।

नाहोंच वक्त्र तरि सर्व रसांसि सेवी । वाणीविना वदत थोरचि योगि जेवीं ॥
स्पर्शी तनूविण, अलोचनही पहातो । घ्राणाविना सकल गंधहि घेतसे तो १३
ज्याचीं अशीं जगिं अलौकिक कृत्यजातें । माहात्म्य ये सकल का कधिं वर्णितांतें?
व्या गाति सर्व बुध, वर्गिति वेद ज्यास । ध्याती मुनी, सकृप भक्तिं असा रमेश
काशींत जंतु मरतां वधुनी जयाचे । घेऊनि नाम करिं मी भवमुक्त साचें ॥
तो हाच राम विभु होय चराचरेश । जो व्यापि सर्व हृदयांतरिंचा प्रदेश १५

जें नाम घेतां अविचारितें ही । त्याचीं अघें संचित सर्व दाही ॥

जो आदरें घे हरिनाम चित्तें । भवाब्धि हा गोष्पदसाच त्यातें ॥१६

तोच श्रीराम असे परमात्मा सत्य हैं पुरें समज .।

संशय याविषयीं तव, गौरि ! गमे सर्वथा अयोग्य मज ॥ १७

जो अशा संशया थारा देतसे निजमानसें ॥

तो निज ज्ञानवैराग्यसद्गुणां दूषवीतसे ” ॥ १८ ॥

एकोनि शंभुवच तें भ्रमभंगकारी । सोडी कुतर्क मनिंचा झणिं सर्व गौरी ॥

निष्ठा तिची जडलि सादर रामपारीं । कैशी तयें मलिनता मतिची न जाई ? ॥

पुनःपुन्हां ती प्रभुपादपंकजें । धरोनि जोडी करवारिजें निजें ॥

वदे प्रियातें वचनें गुणान्वितें । जयांमधीं प्रेम भरोनि राहतें ॥२०॥

—* इति उमामहेश्वरसंवादे श्रीरामस्वरूपवर्णनं नाम द्वाविंशतिस्तरंगः *—

तरंग २३ वा

ऐकूनि तुमची वाणी रूपिणी जणुं कौमुदी ॥

शरदातप लोपे मन्मोहरूप क्षणामधीं ! ॥ १ ॥

कृपेनेंचि तुम्हीं सर्व माझे संशय नाशिले ॥

रामस्वरूप मच्चित्ता हैं प्रभो ! कळलें भलें ॥ २ ॥

कृपेनें आपुल्या गेला विषाद मम सर्वथा ॥

प्रसादें प्रभुपादांच्या पावलें मी प्रसन्नता ॥ ३ ॥

असें मी अज्ञ ही नाथ ! आपुली लीन किंकरी ॥

स्वभावेंचि जडा बुद्धि स्त्रियांची प्रथिता जरी ॥ ४ ॥

सांगा जी ! मजला नाथा आधीं जें मी विचारिलें ॥

असाल जर कीं आतां माझे विषयिं हृष्टले ॥ ५ ॥

अविनाशी परब्रह्म सच्चिदानंद राम हा ॥
 जो कीं निर्गुण सर्वोच्या वसे हृन्नगरीं, पहा ! ॥ ६ ॥
 धरावी कां तयें येथें जन्मोनी नरता अशी ?
 सांगावें भगवन् ! मातें पडो द्या समजाविशी ! ” ॥ ७ ॥
 गौरीचें अतिनम्र तें वच, तशी रामायणीं सादर ।
 पाहोनी मति पावना अतिशय प्रेमें भरे शंकर ॥
 जो कामारि विवेकशील मुल्ला ज्ञानी कृपासागर
 बोले हृष्टमना प्रशंसुनि पुन्हां तीतें असें ईश्वर ॥ ८ ॥
 “ हें रामचरितमानस परिस उमे ! विमल मंगलायतन ॥
 पूर्वी काकभृशुंडी करि जें गरुडा खगेश्वरा कथन ॥ ९ ॥

संवाद सुंदर कथामय तो तयांचा । झाला तसा कथिन नंतर साग्र साचा ॥
 आधीं वदूं परममंगल हेचि आतां । रामावतारचरित-श्रुतिरम्य गाथा ॥ १० ॥
 श्रीरामचंद्रगुणनामकथांबुराशी । ज्या पार ना परि यथामति वर्णुं त्यासी ॥
 तूं आवडीं परिस गे ! गिरिराजवाले ! श्रीरामरम्यचरितें मन हो निवाळें ११
 हरिचरित्र विशुद्ध मनोहर । श्रवण तूं गिरिजे ! कर सादर ॥
 स्तविति ज्या निगमागम पावन । प्रभुयशें तुज तीं करूं वर्णन ॥ १२ ॥
 अवतरे प्रभु ज्यास्तव भूवरी । जगिं अतर्क्यचि तें कवणा जरी ॥
 गमत राम अगम्य वचा मना । परिस तूं परि सन्मतिकामना ॥ १३
 तरि पुराण मुनिश्रुति साधु ते । जशि यथामति वर्णिति या कथे ॥
 कळुनि ये मज ज्यापरि तें, तुला । सकल मी अजिं वर्णिन हेतुला ॥ १४

जेव्हां जेव्हां छलित जगता घोर सद्धर्मनाश ।
 वाढूं लागे असुरकरणी नष्टनीती विशेष ॥
 गोविप्रांना सुरधरणिंना त्रास होत प्रचंड ।
 तेव्हां तेव्हां प्रभु अवतरे रक्षणीं आत्तदंड ॥ १५ ॥
 सज्जना होत ती पीडा हरी हरि कृपानिधि ॥
 घेउनी विविधें रूपे येत तो अवनीमधि ॥ १६ ॥

वधुनि असुर सर्व स्थापणें वेदसेतु । सदवन विबुधांचें हाच तज्जन्महेतु ॥
 जगति विपुल कीर्ती उज्ज्वला पुण्यराशि । भरुनि निववि संतां राम येतां क्षितीसी

गाऊनि तेंच यश, भक्त तरे भवाब्धि । येतां विभू सदय लोकहितेंचि साधी ॥
तज्जन्महेतु जरि चित्र अनेक होत । हे एक दोनचि सविस्तर सांगुं येथ १८
तूं ऐक गे ! सुमति ! गौरि ! अनन्यचित्तें । जे द्वारपाल हरिचि प्रिय पूर्वि होते॥
आतेच ते, जय तसे विजयाख्य दोन । जे विप्रशापिं जगिं दैत्यकुलावतीर्ण १९

होती हिरण्यकशिपू आणि हिरण्याक्ष हेच ते दोन ॥
विख्यात जे पळविती इंद्राच्याही मदास जिंकोन ॥ २० ॥
ते वीर नित्य विजयी समरीं परि त्यां हरीच संहारी ॥
एका नरहरिरूपें, वराहरूपें दुज्यास तो मारी ॥ २१ ॥
भक्त प्रह्लादाचें आह्लादक यश जगांत गाजविलें ॥
यन्महिम्नानें लोकीं लीलेनें ते सुधेंदु लाजविले ॥ २२ ॥
पुढतीं तेच निशाचर बलशाली वीर लोकविख्यात ॥
अवतीर्ण पुन्हां झाले जे रावण कुंभकर्ण जगतांत ॥ २३ ॥

इतिश्रीउमामहेश्वरसंवादे श्रीरामावतारीमतमतात्सूक्ष्मवर्णनं नामत्रयोविंशतिस्तरंगः

तरंग २४ वा

झाले न मुक्त राक्षस जरि त्यां भगवान् हरि स्वयें मारी ॥
कीं तीन जन्मवारि त्यां होता द्विजशाप; कोण तो वारी ? ॥ १ ॥
म्हणुनी त्यांचेस्तव धे पुनरपि अवतार देव सदयमनें ॥
भक्तीं कृपाळु ईश्वर, लीला त्याची कुणास आकळणें ॥ २ ॥
कश्यप, अदिती दशरथकौशल्यारूपिं फिरनि अवतरती ॥
ल्यांचे पोटीं भगवान् जन्मा ये रामचंद्र भूवरतीं ॥ ३ ॥
घेउनि अवतार असा एका कल्पीं चरित्र विभु दावी ॥
जें सर्व विश्वपावन लीला त्याची कशापरि वदावी ? ॥ ४ ॥
एका कल्पीं सगळे सुर दमले करुनि ब्रुत संग्राम ॥
जालंदर दैत्याशीं परि विजयश्री वरी न सुरधाम ॥ ५ ॥
दुःखितदेवसहाय्या शंभुहि संग्राम थोर त्याशिं करी ॥
परि तो दनुज महाबल कांहीं केल्या मरेचना समरीं ॥ ६ ॥
कारण त्या दैत्याची भार्या होती पतिव्रता थोर ॥
तेणें शंभुहि त्यातें शकला जिंकावयासि न समोर ॥ ७ ॥

परि हरि कपटें तद्वत मंगुनि सुरकार्य साधिता झाला ॥
 मर्म कळोनी येतां कोपुनि शापी सती हरिस बाला ॥८॥
 तो शाप स्वीकारी आनंदें विष्णु कौतुकनिधान ॥
 भक्तकृपाकर भगवान्; जालंधर रावणत्व धरि फिरून ॥९॥

श्रीराम त्या वधोनी झाला कैवल्य-धामि मग नेता ॥
 प्रभुच्या अवताराचें कारण तें वर्णिलें तुला आतां ॥१०॥

सदवतारकथा प्रभुच्या किती । बहुपरी मुनि सादर वर्णिती ॥
 प्रभुसि शापियलें मुनिनारदें । अवतरे क्षितिं राम तदा मुदें ॥ ११ ॥

एकोनी वच तें उमा चकित हो, बोले ‘ कसें हो ! मुनि ।
 ज्ञानी नारद विष्णुभक्त विभुतें ते याकिती शापुनी ? ॥
 झालें कारण काय शाप असला द्यायास देवाप्रति ? ।
 कैसा तो अपराध आचरि तरी सर्वज्ञ लक्ष्मीपति ? ॥१२॥
 सांगा जी ! मजला प्रसंग सगळा; आश्चर्य हें केवढें ? ।
 कीं शुद्धा मुनिचीहि बुद्धि असल्या मोहामधें सांपडे ! ’ ॥
 देई सस्मित शंभु उत्तर ‘ नसे ज्ञानी कुणी मूढही; ।
 जैसैं जें जइं राम आचरि तैसें तें व्हावयाचें तई ! ॥ १३ ॥

भरद्वाजा ! प्रेमें परिस रघुनाथोत्तमकथा ।

तुला मी ही आतां कथन करितों सद्गुणयुता ! ॥

त्यजोनी गर्वातें भज रघुपतीतेंचि तुलसि ! ।

भवा नाशायतें पर कवण शक्ती धरि अशी ? ॥ १४ ॥

हिमगिरीवरि एक असे महा । सुरसरित्तिटिं पुण्यतमा गुहा ॥
 बधुनियां स्थल रम्य अती तिथें । सुरमुनी मनिं नारद इच्छि तें १५
 बधुनि शैल, नदीतट तें वन । हरिपदीं रतिनें भरलें मन ॥
 हरिपदस्मरणें श्वसन स्थिर । सहज मग्न समाधित अंतर ॥ १६ ॥
 बधुनि तद्वति भी मघवा मनीं । जवळ बोलवि तो मदना झणीं ॥
 वदत सादर ‘तूं मजसाठि रे ! । स्वचल घेउनि जा तिकडे त्वरें !’ १७
 मदन हृष्टपणें मग चालला । सुरपती मनिं चिंतित “ आपला
 मुनि हरील किं नारद ठाव हा । स्मरचि जिंकिल त्याप्रति हा महा ! १८

जगति जे जन लोछुप कासुक । कुटिल काकसमानचि ते निक ॥

निजमनीं डरती सकलांप्रती । नियम हाच खरा दिसतो कितीं ॥१९॥
मृगपतिस बघोनी श्वान जो धातुं लागे । निजमुखि पकडूनी शुष्कही हाडूँवेगें
मनिं जणुं गमतें त्या सिंह कीं तें छिनील । सुरपतिमनिं तैशी जाहली लाज फोल !

श्रीनारदाश्रमाच्या सन्निध जेव्हां अनंग तो जाय ॥

तेव्हां निजमायेनें वसंत ऋतु तो सृजी निजसहाय ॥ २१ ॥

विविध तरू बहुरंगी काननिंचे होति शोभित फुलांनीं ॥

कूजति कोकिल, करिती गुंजारव मृग दंभ मधुघनीं ॥ २२ ॥

पवन सुगंधित शीतल वाहूं लागति मनोहर नितान्त ॥

चेतविती कामाग्निस, चित्त रहावें कसें मग सुशान्त ! ? ॥ २३ ॥

रंभादिक सुरयुवती कामकलेच्या सरांत रमणाऱ्या ॥

सुस्वर गाती, नाचति, क्रीडाकौतुक निदर्शविति सान्या ॥ २४ ॥

देखोनी सगळें विमोहक तसें साहाय्य, हर्षे स्मर ।

तोही कौशल दर्शवी बहुपरी मोहावया अंतर ॥

त्याची कामकला तथापि विकला झाली मुनीचे पुढें ।

तेव्हां मात्र मनोज भीति-जलधीमध्ये स्वपापें बुडें ! ॥२५॥

ज्या क्षेत्रा रक्षिता आहे स्वतां लक्ष्मीपती बली ॥

कोण तें क्षेत्र खायातें शकेल जगतीतलीं ? ॥२६॥

झाला भयार्त सहसैनिक पंचबाण । मानूनियां निज पराजय तेथ पूर्ण ॥

होई विनम्र मुनिनारदपादकंजीं । प्रार्थी तयां, विनतभीति निवारिती जीं २७

होता न रोष मुळिं नारदचित्तगेहीं । ते सांत्विती मदनचित्त मृदू वचांहीं ॥

तेव्हां ऋषीश्वरपदीं नमवून माथा । जाई ससैन्य रतिनाथ सुतुष्टचेता ॥२८॥

सुशीलता आपुलि, थोर तें व्रत । मुनींद्र तो इंद्रसंभेत वर्णित ॥

आश्चर्य वाटे सकलां सभासदां । श्रीशासि ते वंदिति, तेविं नारदां २९

गेले नारद शंकराप्रति पुढें, चित्तांत गर्वान्वित ।

कीं मी जिंकुनि सोडला स्मर कसा, झालों न त्या अंकित ॥

तें सारें परितोनि शंकर मनीं श्रीनारदांची स्थिति ।

आणोनी वदले दयायुत तयां ऐशापरी सन्मती ॥ ३० ॥

“ विनवणी मुनिवर्य ! तुम्हां अशी । मज कथा वदलां तुम्हि ही जशी
हरिपरीं न तशी कधीही वदा । हरि दुरावुनि येइल आपदा ” ३१
जरि करी हर त्या उपदेश हा । परि न नारद आचरि तो, पहा ॥
परिस कौतुक गोष्ट अशी मुने ! । घडत, जें रुचते हरिकामने ॥ ३२ ॥

असे जी रामेच्छा घडत जगतीं तेंचि न दुजें ! ।

तिथेंतें भंगोनी उलट करण्या कोणि न धजे ! ॥

न तें शंभूचें ये सुवचन परी नारदमना ।

तिथोनी गेले ते मुनिवर पुढें ब्रह्मसदना ॥ ३३ ॥

एकदा धरुनि सुस्वर वीणा । गात गात हरिचे गुण नाना ॥

श्रीरसिंधुसि रिधे मुनिनाथ । वेदशीर्ष विभु नांदत जेथ ॥ ३४ ॥

भेटे उठोनि मुनिं हारिखें रमेश । त्रैसे वरासनिं तयासह सप्रहर्ष ॥

बोले, चराचरविभु स्मितपूर्व त्यातें ‘ केली कृपा मुनियरा ! कितिकां दिसां ते ? ’

सांगीतलें स्मरचरित्र समग्र तेणें; । ना आचरी कृतिसि शंभुवचाप्रमाणें ॥

ऐशी प्रचंड जगतीं खुनाथमाया; । तो कोण जो क्षम असे हिस आकळ्या ? ३६

वदन रुझ, परी मृदु भाषणें । ऋषिस विष्णु वदे द्वितकारणें ॥

“ स्मरण ही तुमचें मदहारण । करित मानविमोह निवारण ॥ ३७ ॥

न ज्या मर्नां ज्ञान, न वा धिरक्ति । मोहास लभे स्थल त्याच चित्तीं

जे ब्रह्मचारी स्थिरधी तुम्ही हे । छळील त्यांतें स्मर काय मोहें ? ” ३८

धरुनियां अभिमान वदे मुनि । “ सकल हें तुमच्याच कृपागुणीं ! ”

प्रभु म्हणे करुणानिधि अंतरीं । “ उदित गर्वतरु मुनिच्या उरीं; ३९

परि तयासि समूल उखाडणें । मजचि हें करणें ऋषिकारणें ॥

मम असे पण भक्तहिताप्रति । सतत आपण कीं जपणें अति ॥ ४० ॥

कल्याण होय मुनिं, मजहि विनोद । होई असाच करणें सद्गुणायशोध ” ॥

वंदोनि विष्णुचरणीं परते मुनीश । चित्तामधें परि अतीवचि गर्व त्यास ॥ ४१ ॥

प्रेरि तोंवरि हरी निज माया । ऐक निष्ठुरकृती तिचिया या ।

निर्मि ती नगरि तत्पथि रम्या । दीर्घ योजनशता बहुहर्म्या ॥ ४२ ॥

नगररचना तेथें होती अतीव मनोहर ।

जणुं गमत ती वैकुंठाच्या पुरीहुनि सुंदर ॥

वसत नगरीमध्ये तेथें स्त्रिया नर रम्य ते ।
 रतिमदनसे जे भासोनी मनाप्रति मोहिते ॥४३॥
 राजा शीलनिधी नामें राज्य तीवरती करी ।
 असंख्य लोक, सैन्यादि, गजवाजी तदंतरीं ॥४४॥
 शत इंद्राहुनी त्याचे विलास विभवादिक ॥
 रूप शक्ति प्रभा नीती यांचें तो धाम कीं निक ॥४५॥
 त्याची कन्या जिचें नाम शोभलें विश्वमोहिनी ॥
 सौंदर्या पाहुनी जीच्या जावी लक्ष्मीहि लाजुनी ॥४६॥
 तीच साक्षाद्विष्णुमाया सद्गुणांची जणूं खनी ॥
 सौंदर्या वर्णितां जीच्या वाणी देवीहि ती उणी ! ॥४७॥
 स्वयंवर कुमारीचें राजानें मांडिलें तिथें ॥
 असंख्य नृत्यती तेव्हां आले देखावयासि तें ॥४८॥
 कौतुकें नारदमुनी पातले त्या पुरामधीं ॥
 पुरवासी जनांलागीं पुसती, ' कोण हा विधि ? ' ॥४९॥
 कळतां सर्व तें वृत्त राजप्रासादिं ये मुनि ॥
 पूज्जनि बैसवी राजा नारदां देखतां क्षणीं ॥५०॥
 कन्येतें आणवी भूप दाखवी नारदास ती ॥
 पुसे मुनीस ' सांगा हो ! गुण, दोष हिचे किती ? ' ॥५१॥
 लावण्य पाहतां तीचें वैराग्य विसरे मुनि ॥
 होईच ना तृप्ति त्यांना तीतें कितिहि पाहुनी ॥५२॥
 लक्ष्मणें देखुनी तीचीं गेले भुलुनि नारद ॥
 हृदानंद परी साचा दावीना मुनि सावध ! ॥५३॥
 म्हणती मुनि ' हे राजा ! जो हिला वरणार तो
 लोकीं अमर होवोनी रणीं सर्वास जिंकितो ' ॥५४॥
 पाहोनि लक्ष्मणें तीचीं, स्वहेतु लपवी मुनि ॥
 भूपतीसि निवेदी तो उगाचि लव बोलुनी ॥५५॥
 ' सुलक्षणी सुता आहे ' हें सांगूनि नृपाप्रति ॥
 गेले मुनि, परी त्यांच्या विचार मनिं चालती- ॥५६॥

“ जेणें मलाच सुतनू नवरी वरील । ऐशा प्रयत्नि कर हा मुनि नावरील !॥
 नाहीं मला जप, तप प्रिय या क्षणाला ! । व्हावी विधे ! कशि मला वश राजवाला ?
 ऐशा प्रसंगिं मज होय अवश्य रूप । लावण्य थोर; जर हें मज ना दुराप ॥
 पाहूनि तें अमित सुंदर रूप माझे । घालील माळ मज ती भुलुनी सुतेजें ! ५८
 वेऊं शकेन हरिपासुनि चारु रूप । जा-येमधेंचि परि काल सरेल खूप ॥
 माझे हिता करि असा हरिसा दुजा न । हो तोच साह्य मज या समयीं, न आन.”
 प्रार्थी असें बहुपरी मुनि त्या प्रसंगीं । झाला प्रभु प्रकट त्या कुतुकेंचि शार्ङ्गी !
 पाहूनियां प्रभुवरा मुनिनेत्र धाले । होगार कार्य म्हणुनी मन तुष्ट झालें ॥ ६० ॥
 सांगे प्रभूसि अति आर्तपणें स्ववृत्त— “व्हावें मला अजिं सुसाह्यक विश्वनाथ !
 सौंदर्यधाम निज द्या मज देवराया ! । नाहींच अन्य पथ तें मजला भिळाया
 कल्याण जेविं मम होइल ज्यापरीं तें । वेगें करा जि ! गणुनी निज दास मातें”
 मायाबला अपुलिया बघुनी विशाला । तो दीनबांधव हरि स्मितचित्त झाला !

“ सन्मुने ! कथितां तुम्हां तुमचें हितसार तें ॥

मीही तेंच करीं; नान्य. वाक्य माझे न हो रितें ! ! ॥ ६३ ॥

मागे कुपथ्य जरि आकुल आर्त रोगी । तें देत नाहिं परि, वैद्य हितोपयोगी
 तैसें हितेंचि तव आचरूं योगिनाथ ! ” । बोलोनि हें प्रभु दयानिधि गुप्त होत-

मायाविवश मुनी तो होई तें मूढ; नाकले त्याला ॥

गूढार्थ हरिगिरेचा; सत्वर जाता स्वयंवरा झाला ॥ ६५ ॥

त्या मंडपीं वरासनिं नृप निज परिवारसहित असलेले ॥

दिसले त्या मुनिवर्या उत्तम नटुनी थटूनि बसलेले ॥ ६६ ॥

मुनिवर हर्षभराणें मानी निज रूप सर्व सुंदरसें ॥

‘ वरिल कशी नवरी ही इतरा, मज डावलूनियां अरसें ’ ? ॥ ६७ ॥

मुनिहितास्तव देव दयाघन । अतिकुरूपचि त्या वितरी पण ॥

नच कुणासहि तें कळलें तदा । सकल सादर बंदिति नारदा ॥ ६८ ॥

होते रुद्रगण तिथें, दोघेजण ज्यांस सर्व ठाउक तें ॥

जे द्विजवेपें कुतुकें सर्वत्र पहावयासि संचरते ॥ ६९ ॥

सुंदर मीचि विशेषें मानुनि हें ज्या समाजि मुनि बैसे ॥

जाणो कुणि न म्हणोनी शिवगणाही बसत विप्रवेपिं तसे ॥ ७० ॥

थडेंत बोलति परस्पर गोष्टि ते या । जाव्यात ज्या परि मुनिप्रति आयकाया ॥
 “ सौंदर्यसार किति दे हरि नारदातें । भाळोनि यास नवरी न वरील कां तें ?!”
 मोहूनि जाण्य मुनिनायकचित्त ऐसें । थडेंत शंभुगण चोरुनि तेविं हांसे ॥
 ये नारदासि जरि ती कुजबूज कार्णी । तो भ्रांतचित्त मुनि ती मुळिही न मानी ७२
 तें देखिलेंहि न कुणी इतरां जनाहीं । भूपात्मजा परि मुनीप्रति तेथ पाही ॥
 देखोनि भीतिकर मर्कटतुंडरूप । संकरुद्ध भूतनया प्रकटी स्वकोप ! ॥७३॥
 घेऊनि संगतिं सख्या, जणुं राजहंसी । ती चालली नृपसुता ब्रधण्या नृपांसी ॥
 साजे तिच्या विजयमाल करांबुजांत । शृंगारमूर्ति पतितें वरण्यास जात ॥७४॥
 गर्वाढ्य नारद जया दिशिं बैसलेले । भूपांगजा फिरकवीहि तिथें न डोळे !
 उंचावि मान बहुवार मुनी अधीर । पाहूनि तें हरगणां हंसुं येइ फार ! ॥७५॥
 आले कृपाळु नृपवेषि रमेश तेथें । हर्षे वधू; वरि तया जयमालहस्तें ॥
 घेऊनियां नववधू हरि जाय वेगें । ओशाळले नृप तदा निजकाममंगें ॥७६॥
 बहु विकल मुनीही तेधवां चिंत्ति होय । जणुं गमत तया कीं गांठिचें रत्न जाय ।
 हरगण विहसूनी बोलले वाक्पिं एका । ‘निजमुख तरि विद्वन् ! दर्पणीं हो ! विलोका’
 हें बोलुनी उभयही पळती भयार्त । तेव्हां मुनी निजमुखासि जलीं पहात ॥
 पाहूनि रूप निज तें, मुनि रुष्ट झाला । शापी भयंकर वचें झणि त्या दयाला ॥७८॥
 “ होऊनि राक्षस तुम्ही कपटात्म पापी । जन्माल भूवरि.” असें मुनि त्यांस शापी
 “ जें हांसलां तुम्हि मला, फल ध्या तयास । कोणा कराल मुनिचा कधिं का प्रहास ?”
 पुनरपि जलिं पाहे तों दिसे पूर्वरूप । तरिहि मुनि न तोपे; होत चिर्तीं सकोप;
 थरथर अधरांची चित्तसंक्षोभिं होय । चलतचि मुनि पद्माकांतसद्भासि जाय ८०
 “ शापीन त्यास अथवा, मरणा वरीन । लोकीं प्रहास मम विष्णु करी, दुजा न”
 हें चिंति तोंवरि पर्थीं ब्रधि तो हरीतें, । लक्ष्मी तशी नववधूहि सर्वेचि तेथें ! ८१
 लक्ष्मीपती मधुर शब्दिं पुसे मुनीतें “ चिर्तीं हताश दिसतां, मुनिवर्य ! कां तें ?”
 तों करुद्ध होय मुनि नारद आत्मचिर्तीं । मायावशें नच उरें मनिं बोधशक्ति ८२
 “ विष्णो ! तुम्हां न ब्रधवे परसंपदेस ! ! ईर्ष्या तसें कपट हे तुमचे विशेष !
 तुम्हीं समुद्रमथनीं शिव वंचियेला ! देवांसि चेतवुनि हो ! विष पाजवीला ८३
 दैत्यां सुरा तुम्हिं दिली, विष शंकराला । तुम्हीं रमेशहित कौस्तुभ दिव्य नेला !
 स्वार्थी तुम्ही सतत हो ! कुटिलस्वभावी । तुम्हांअशी कपटीति दुजा न ठावी ! ८४

सर्वस्वतंत्र तुम्हि, कोण तुम्हां शिरीं न । ये जें मनास, करतां तुम्हि तेंचि पूर्ण
 सत्या असत्य करतां, उल्लंघे हि तें वाः। नाहीं तुम्हांस हरि ! हर्षविपाद ठावा ! ८५
 हो ! काढतां सकलदोष तुम्ही सदैव । हव्यास हाच तुमचा; मनिं भी न नांव !
 नाहीं तुम्हांप्रति शुभाशुभकर्मबाधा; । कोणी गुरूहि न तुम्हां करणार साधा ! ८६
 परि उचित ग्रहातें जाय हें आज वाण, । कृतिस फळ मिळाया आज यावी न वाण !
 नृतनु धरुनि मातें जें तुम्हीं वंचिलें हो। नृतनुच तुम्हि पावा; शाप माझा खरा हो !
 मजसि तुम्हि दिलें कीं वानराचें कुरूप । म्हणुनि तुम्हिहि साह्या वानरें ध्याल खूप
 मजवरि तुम्हि केला जो विवाहापकार। म्हणुनि तुम्हिहि सोसा स्त्रीवियोगार्ति फार ”
 हर्षेंचि शाप मुनिचा प्रभु धे स्वशीर्षी । तो देवकार्य परिपूर्ण करावयासी ॥
 आकर्षि तो बलवती निज शक्तिमाया । कोणास येइल कृपा हरिची गणाया ? ८९
 जेव्हां निवृत्त हरिची ज्ञाणि होय माया । नोहे रमा, नृपसुताहि नवीन जाया;
 तेव्हां भिऊनि मुनि विष्णुपदां धरीत । जीं निश्चयें प्रणतदुःख सदा हरीत ९०
 बोले मुनींद्र “मम शाप खरा न हो हा” । बोले दयाळ विभु “ती मम होय ईहा !”
 “मी दुर्वचें बहुत हो ! बदलें तुम्हांला । तें पाप होय लय केविं ?” मुनी म्हणाला ९१
 सांगे हरी “जपत जा शिवनाम भावें । व्हावेंचि चित्त ज्ञाणिं शांतिमय स्वभावें !
 नाहीं हरासम मला प्रिय कोण लोकीं । विश्वास हा हृदयिंचा क्षणही न टाकीं ९२
 ज्याचेवरी करि कृपा नच चंद्रमौली । त्याला सुलभ्य मम भक्ति कधीं न झाली
 तूं हें हृदीं धरुनि संचर वा ! जगीं या । आतां छळील तुज नैव मदीय माया” ९३
 प्रभु बहुपरि बोधी नारदाच्या मनासीं । त्वरित मग जहाला गुप्त कारुण्यराशी
 रघुवरगुणगानीं रंगुनी भक्तिपूर्ण । करि गमन मुनीही सत्यलोकासि तूर्ण ॥ ९४ ॥
 हरगण मुनिलागीं भेटले मार्गि जातां । मुनि दिसत तयांना पूर्ण संतुष्टचेता ॥
 सभयचि मुनिपाशीं येउनी दोनिही ते ! मुनिपद कवळूनि बोलले आर्त चित्तें ९५
 ‘हरगण मुनिवर्या ! आम्हि हों; विप्र कैचे ? गुस्तम फळ आलें आज आम्हां अघाचें
 सदयहृदय नाथा ! द्या जि ! उःशाप कांहीं ’ समजवि मुनि त्यांतें तेधवां या वचांहीं
 “ होणार राक्षस तुम्ही जरि हें खरेंच । पावाल तेज, बल, वैभव हेंहि साच, ॥
 जेव्हां स्वबाहुबळिं जिंकुनि विश्व ध्याल । विष्णू तदा अवतरेल मनुष्यलील ९७
 होणार विष्णुकरि अंत तुम्हां रणांत । पावाल मुक्ति, नच व्हाल पुन्हां भवार्त ”
 दोघेहि जाति निघुनी नमुनी मुनीतें । येती निशाचरकुलीं मग जन्मुनी ते ९८

एका कल्पीं यास्तव हरि धे मनुजावतार खलदमना ॥

अमरा रमजुनि सजन सुखजुनि भूताप पूर्ण ने शमना ॥ ९९ ॥

आहे यागरि जन्मकर्म हरिचें अत्यंत सौख्यावह ।

आश्चर्यें भरलें मनोहर तसें विस्तीर्ण पापापह ॥

जें जें चित्र चरित्र आचरि विभू प्रत्येक कल्पांतरीं ।

तें तें वानुनिं गाडल्या मुनिवरीं पुण्या कथा भूवरी ॥ १०० ॥

विविधपरि तयांनीं वर्णिले ते प्रसंग । नवल न, सुजनांचें चित्त त्यामाजि दंग ॥

हरिसि, हरिकथांसी, नाहिं दोघांही अंत । रमति किति तयांच्या ठायि धीमंत संत !

चरित रघुवराचें सर्वसौंदर्यसार । सुमधुर, पठतांही कल्पकोटीं न पार ॥

तुजसि कथियली मी जें कथा हे भवानि ! प्रकटवि हरिमाया जिकिता हो न कोणी !

माया हरीची मुनिनाहि मोही । प्रभू जर्गी कौतुक मात्र पाही ॥

भक्तासि नेईं हरि दुःखपार । शरण्य ऐसा न कुणी उदार ॥ १०३ ॥

सुर नर मुनि यांच्यामाजि नोहोचि कोण । प्रबलतम हरीची मोहि माया जया न

मनिं समजुनि ऐसें, सर्वमायापतीतें । भजुनि शरण जावें राघवातें स्वचित्तें १०४

इति श्रीत्रयावतार-भेदाभेद-मतमतान्तसिद्धान्तजिज्ञासुसावधानकृते चतुर्विंशतिस्त.

तरंग २५ वा

तूं ऐक शैलतनये ! दुसराहि हेतु । जेणें अतुल्य, अज, निर्गुणही परंतु ॥

ये ब्रह्म तें दशरथात्मज रामरूपें । ज्याच्या शुभरमृतिमुलें भवताप लोपे ॥ १ ॥

जो देखिला वर्निं तुवां, ऋषिवेपिं जातां । संगें जया अनुजही मुनिसाच होत

ज्याचें चरित्र व्रतां भ्रमलीस तूंही । भ्रांती सतीसमयिंची अजुनीहि राही ! ॥ २ ॥

त्या तूं चरित्र विभुचें अति आदरांन । हें ऐक; जें भ्रमगदासि पुरें लया ने ॥

सांगेन वर्णुनि यथामति भाविकला । त्या पुण्यराशि रघुनाथचरित्रलीला ॥ ३ ॥

मुनिवर्य भरद्वाज ! ऐकुनी हरभापित, ॥

उमा संकोचुनी चित्तीं झाली सप्रेम सस्मित ॥ ४ ॥

रामावतारहेतूची वर्णी शंकर जी कथा ॥

तीच मी कथितों तुम्हां मुनिनाथ ! रसान्विता ॥ ५ ॥

एकावी ती कथा पुण्या कलिप्रापविनाशिनी ॥

पवित्रा रसगंगा जी सर्वमंगलदायिनी ॥ ६ ॥

स्वायंभू मनु, तैसी त्याची पत्नी गुणाढ्य शतरूपा ॥
 नरमृष्टि सर्व त्यांचेपासुन झाली जगांतिल अमूपा ॥ ७ ॥
 सद्धर्माचरणीं रत होते ते दंपती सुविख्यात ॥
 सत्कीर्ति धर्मनिष्ठा त्यांची सजन अजूनही गात ॥ ८ ॥
 त्यांचाच पुत्र होता राजा उत्तानपाद या नांवें ॥
 ज्याचेपासुन झाला ध्रुव त्याचें भक्तिभाग्य वानावें ॥ ९ ॥
 त्याचा कनिष्ठ पुत्र प्रियव्रत श्रुतिपुराणिं संस्तविला ॥
 या नररत्नीं मनुचा सुफलित सद्देशवृक्ष तो झाला ॥ १० ॥
 मनुशतरूपा यांची तनया हो देवहूति नाम तिचें ॥
 कर्दममुनिपत्नी ती, कपिलप्रभु उदरिं येइ त्या सतिचें ॥ ११ ॥
 तो सांख्यतत्त्ववेत्ता प्रसिद्ध भगवान् महामना कपिल ॥
 दीनदयाळ कृपात्मा स्मृतिहि जयाची करील धी विमल ॥ १२ ॥

बहुकाल करी राज्य मनुराजा महीवरी ॥

ईशाशंकरुनी धर्में प्रजापालन तो करी ॥ १३ ॥

मवनवसति केली ये जरा तों तरीही । हृदिं विषयविरक्ती लेशही आलि नाही
 हरिभजन विना हा सर्वही जन्म गेला । म्हणुनि मनुनृपानें अंतरीं शोक केला
 तो आग्रहें मग सुता निज राज्य देई । भायेंस घेउनि तपोवनिं भूप येई ॥
 सेवीत तीर्थवर नैमिष पुण्यकारी । जें साधका वितरि सिद्धि अभीष्ट सारी १५
 येतात ज्या स्थलिं महामुनि सिद्धवृंद । सानंद त्या मधिंच ये; त्यजि गेहबंध
 राज्ञीसमेत नृप पाहुनि त्या प्रकारीं । ते बोध-भक्तिच जणों गमले शरीरी ! १६
 मार्गें क्रमें उभय गोमतितीरिं येती । त्या तीर्थनिर्मलजलीं मग ते नहाती
 भेटावयास बुध, सिद्ध, मुनी अनेक । येती तयांस, कळतां नृप सद्दिवेक
 ज्या ज्या स्थलीं सुभग पावन तीर्थ होतें । त्या त्या स्थलीं मुनि तयांसह जाति वेत्ते
 लेऊनि वत्कल, कृशांग तपस्विमूर्ति । सद्बुद्धिं ते हरिकथा बहुभक्ति गाती १८

ते ' ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ' यापरी ॥

सप्रेम जपती मंत्र भक्तिने द्वादशाक्षरी ॥ १९ ॥

वासुदेवपदांभोजीं दंपतीचें तदा मन ॥

अव्यंत लुब्ध होवोनी जाहलें हर्षभाजन ॥ २० ॥

कंद शाक फलें मात्र यांचा आहार घेउनी ॥
 सच्चिदानंद जें ब्रह्म त्याच्या स्मृति चिंतनीं ॥ २१ ॥
 फलमूलादि टाकोनी सेवोनी जल केवल ॥
 करिती तप ते दोघे देवा-प्रीत्यर्थ निर्मल ॥ २२ ॥
 अभिलाष मनीं ऐसा धरी संतत दंपती ॥
 कीं तो नयनिं भेटावा प्रभु श्रीकमलापति ॥ २३ ॥
 जाणती परमार्थज्ञ ज्यातें आद्यंत-खंड न ॥
 निर्गुणा ज्या वेद वर्णी 'नेति नेति' च गाउन ॥ २४ ॥
 अंशापासूनही ज्याच्या ब्रह्मा विष्णु सदाशिव ॥
 होती, त्या भगवंताची मूर्ति दृष्टीं पडो लव ! ॥ २५ ॥
 वर्णिलें जें श्रुतीनें कीं तो प्रभू भक्तिकारणें ॥
 स्वरूप दर्शवी दासां सलील तनुधारणें ॥ २६ ॥
 जर ही श्रुतिवाक् सत्य असेल जगतीं तरी ॥
 करील भगवान् म्यां जें वाहिलें ध्येय अंतरीं ! ॥ २७ ॥
 ऐशा रीतिं जलाहारें वर्षे जाति सहस्र सा ॥
 सात वर्ष सहस्रांचा काल वाताशनें तसा ॥ २८ ॥
 तेंही टाकोनि तत्काळ दशवर्षसहस्र ते ॥
 क्रमिती केवळ उभे एका पार्यांच राहते ! ॥ २९ ॥

त्यांचें अपार तप तें बघुनी तयांतें । ब्रह्मा महेश हरि येत अनेकदां ते ॥
 ते मोहवीति मनुतें 'वर माग' ऐसें । ना धीर तो त्यजि तपा, परि, मोहपाशें ॥
 अनन्यभावे तप आचरीत्यां । राक्षीनृपां दासचि मानुनी त्यां ॥
 सर्वज्ञ विश्वप्रभु दीननाथ । उद्गारुनी व्योमगिरा कृतार्थ— ॥ ३१ ॥
 म्हणे नमोवाग् 'वर माग, माग !' । गंभीर पीयूषधरा अथांग
 मृतासि संजीवन काय देती ? । अशीच झाली जणुं त्या द्वया ती ! ॥ ३२ ॥
 कर्णी सुधेची जणुं धार कोणी । ओतूनियां ती नृप आणि राणी ॥
 केलीं शरीरें जणुं लुप्तकष्ट । अत्यंत दिव्यद्युति हृष्टपुष्ट ॥ ३३ ॥
 आतांचि ते कीं नृपमंदिरांतुनी । आले असे भासति भास्वराननीं ॥
 प्रफुल्ल रोमांचितकाय तो मनु । मावे न त्याच्या हृदिं हर्ष तो जणू ॥ ३४ ॥

वदे करोनि प्रणिपात भूपति । “ तूं कामधेनूच विभो ! अम्हांप्रति ॥
 पदाब्जरेणू विधि—शंभु—माधव । तुझे नमस्कारिति सौख्यसंभव ॥३५॥
 तूं सेवकां लाभसि आणि रक्षिसी । चराचरांचा अधिनाथ शोभसी ॥
 अनाथकल्याण विभो ! अम्हांवरी । दया करीं, दे वर एवढा हरी ! ॥३६॥
 स्वरूप तूझें शिवचित्तिं जें वसे । मुनीहि ज्याचेस्तव होति तापसे ॥
 भृशुंडि-हृन्मानस-हंस ! ईश्वरा ! । इरुती वदे तूं गुणि निर्गुणी खरा ॥३७॥
 डोलेभरी तें तव रूपदर्शन । व्हावें असें वांछित आमुचें मन ॥
 कृपा करोनी प्रणतार्तिमोचना । कृतार्थता दे अमुच्या विलोचनां ” ॥३८॥
 तें दंपतीचें, वच गोड लागलें । जें भक्तिभावें विनयादरें फुले ॥
 कृपानिधी तो प्रकटे सुनिर्मल । तिथें जगद्व्यापक भक्तवत्सल ॥ ३९ ॥
 जो नीलपद्मासम, नीलरत्नसा । सुश्याम नीलांबुद शोभतो जसा
 ज्याच्या तनूची सुपमा विलोकुनी अनंतकोटि स्मर लाजती मनीं ! ॥४०॥
 इति महाराजराज्ञीपरमत्यागतपौवैराग्यज्ञानपराभक्तिपरमपुरुषप्राप्तिदर्शनं नाम
 पंचविंशतिस्तरंगः

तरंग २६ वा

सौंदर्यसीमा शरदिंदुभा मुग्धी । कपोल चारू, हनुही सुरंग कीं ॥
 ग्रीवाहि कंबूजम, दंत सुंदर । मनोज्ञ नासा, अरुणप्रभाधर ॥ १ ॥
 चंद्रांशुसंघच्छवि हास्य निर्मल । नवाब्जलक्ष्मी नयनांत घे स्थल ॥
 कटाक्षशोभा स्तुहणीय सुंदर । मनोजचापभ्रुकुटी मनोहर ॥ २ ॥
 भालप्रदेशीं तिलकद्युती दिसे । नक्राकृती कुंडलयुग्म गोडसें ॥
 वक्रालकश्री अलिपुंजशोभना । श्रीवत्सकांती वनमालभूषणा ॥ ३ ॥
 तेजस्विरनांकित हार कंधरीं । सिंहोन्नतांसावरि जानवें धरी ॥
 मनोहरें बाहुंवरी विभूषणें । भुजा जशा कीं करिहस्त भासणें ! ॥ ४ ॥
 कोदंड हस्तामधिं तें विराजलें । तैसेच ते बाणहि तेथ साजले ॥
 भाते शराचे, कटिभाग मंडिती । जे स्वप्रभावें रिपुराशि खंडिती ॥ ५ ॥
 तडिल्लेतेची द्यूतिही विलोपवी । पीतांबराची अशि शोभली च्छवी ॥
 बलित्रयीनें उदरा विभूषिलें । नाभी न, भोरे यमुनाजलांतले ! ॥ ६ ॥

पदाब्जशोभा कशि वानिजेल ती ! । मनैं मुनींचीं अति जेथ खेलती ॥
वामांगि सौंदर्यनिधान मंगला । जी आदिमाया अनुकूल केवला ॥ ७ ॥
जीचा लवांशहि सृजी अमिता भवानी । लक्ष्मी तसेंचि सहर्जी विधिचीहि पत्नी
त्या जानकीस निजसंगतिं वामभागीं । घेऊनि तैं प्रटकला रघुराय वेगीं ॥ ८ ॥

सौंदर्यजलधि हरिला अनिमिष लावुनि पहाति एकटक ॥
मनुशतरूपा अनुपम निरखिति, परि निरखुं पाहती अधिक ! ॥ ९ ॥
हर्षवशत्वे त्यांना नुरलें तनुमानही तदा अपुलें ॥
घातूनि दंडवत त्या प्रभुचीं ते उभय धरिति पदकमलें ॥ १० ॥
निजकरकंजें प्रभुही स्पर्शुनि तन्मस्तकांसि तैं त्वरित ॥
उचलुनि धरित प्रेमें भगवान् करुणानिधान सच्चरित ॥ ११ ॥

वदे तो दयाव्धी प्रसन्न स्वचित्तें । “ अहो ! तुष्टलों मी ” असें दंपतीतें ॥
“ महोदार मी हें मनीं वागवोनी । हव्या त्या वरा ध्या जि ! माझेकडोनी ” १२
प्रभूची अशी ऐकुनी गोड वाणी । नमी तें तयां जोरेंपे बद्धपाणी ॥
वदे धैर्य आलंबुनी यापरी तें । “ पदाब्जा पहातां प्रभो ! चित्त धातें ! १३
जरी पूर्ण येणेंचि मत्काम झाले । तरी एक कांक्षा मनामाजिं आले ॥
सुसाध्या, तशी ती असाध्याहि वाटे । म्हणूनीच ती बोलवेही न कंठें ! ॥ १४ ॥
न ती दुष्करा आपणां पूरवाया । परी लाज माझ्या मना दापिते या ॥
जरी कल्पवृक्षा दरिद्री मिळाला । तरी मागवे थोर लक्ष्मी न त्याच्या ॥ १५ ॥
न तो कल्पवृक्षत्व जाणें तयानें । तसें चित्त माझें भरे संशयानें ॥
तुम्ही जाणतां हेतु जो मन्मनाचा । करा तेवढा हो ! प्रभो ! पूर्ण साचा ” १६
वदे नाथ “ संकोच सोडां नृपाला ! । नसे तें, न जें ये तुला द्यावयाला ! ”
तदा भूप बोलें “ कृपेच्या निधाना ! । प्रभूचें सुदातृत्व येईल कोणा ? ॥ १७ ॥
खरें वाटें चित्तिं जें, तेंच, नाथा ! । तुम्हां सांगतो; लेश आतां न चिंता ॥
तुम्हांसारखा पुत्र व्हावा अम्हांला; । असे हीच इच्छा उगा कां न बोलां ?
बघे भक्ति, ऐके अमोला गिरा ती । वदे कीं “ तथाऽस्तु ! ” प्रभु प्रेममूर्ति ॥
“ कुठें शोधुं मी पुत्र माझ्यासमान ? । तुझा पुत्र रे ! मीच होईन जाण ! ”

बद्धांजलि उभ्या तेथें शतरूपेसि देखुनी ॥

बोलें प्रभु तिला “ माग वर इच्छिसि जो मनीं ” ॥ २० ॥

ती वदे “ वर जो कातें चतुरें प्रार्थिला असे ॥
 करुणाब्धे ! मलाही तो अतीव प्रिय मानसैं ॥ २१ ॥
 धार्य होईल तें माझें वदणें कांहिं त्याहुनी ॥
 तथापि भक्तकल्याण अभीष्ट तुमच्या मनीं ॥ २२ ॥
 जगत्स्वामी तुम्ही नाथा ! विश्व ब्रह्मादि निर्मितां ॥
 सर्वांतयांमिं जें ब्रह्म तेंहि तुम्हीच तत्त्वतां ॥ २३ ॥
 जाणोनि हें चित्त माझें भीतसे वदण्यासही ॥
 तथापि प्रभुची आज्ञा मानितें मी प्रमाण ही ॥ २४ ॥
 भो नाथ ! तुमचे भक्त अनन्य मिळवीति जें ॥
 सौख्य वा गति ती मातें लाभो ! न म्हणणें दुजें ! ॥ २५ ॥
 तीच भक्ति, पदांभोजीं रति, तोच विवेकही
 तेंच सच्छील मातें द्या; प्रार्थना मम एक ही ” ॥ २६ ॥

णेकोनि ती मृदुल गूढ मनोज्ञ उक्ति । बोले कृपानिधि मनोहर पुण्यकीर्ति !
 “ जें जें असे तव मनामधिं इष्ट तें तें । मी सर्वथा करिन; नैव चुकेन त्यातें
 माते ! अलौकिक धिवेक तुझ्या मनास । नित्य स्फुरेल, कधिं ज्या नच लेश नाश
 माझा अनुग्रह तुझेंवरि नित्य राही । हा देतसं तुजसि मी वर धन्य, पाहीं ”

पुनः पुन्हां वंदुनि भूप पाउलें । वदे “ प्रभो ! एकचि मागतों भलें ॥
 तुम्हांवरी पुत्र म्हणोनि आवडी । सदा असावी मम आस एवढी !
 म्हणोत मातें कुणि मूढही जरी । तरी असो जीवन हें तुम्हांवरी !
 जलाविना मीन, मणीविना अही । तुम्हांविना हो मम तेविं जीवही ! ”

मागोनि यापरि वर, प्रभुच्या पदांतें । तो आकळी; प्रणतनाथहि दृष्ट चित्तें
 बोले “ तथास्तु ! मम शासन हेंच आतां, जा इंद्रलोकिं तुम्हि; कांहिं नसोचि चिंता
 राहूनि तेथ तुम्हि यापरि कांहिं काल । सेवोनि भोग बहुतांपरिचे विशाल ॥
 साकेतभूप फिरुनी तुम्हि येथ व्हाल । मी पुत्र होउनि तुम्ही मज खेळवाल !
 घेईन इष्टतम हा अवतार ऐसा । येईन गेहिं तुमच्या पुरवीन आशा ॥
 येतील तेथ मम अंशहि देहयुक्त । लीला करील सुखमग्न मदीय भक्त ॥ ३३ ॥
 जे आदरें परिसतील सुभाग्यशाली । लीलाचरित्र मम पावन सर्वकालीं ॥
 त्यागून गर्व ममतादिक बंध सारे । संसार ते तरुनि जातिल सत्प्रकारें ॥ ३४ ॥

जी आदिशक्ति जग निर्मित सर्व, तीही । माया मदीय अवतार धरील देहीं ॥
त्वत्काम पूरविन होउनि मी अपत्य । हें सत्य, सत्य, मम होइल वाक्य सत्य !”

पुनः पुन्हां सांगुनि हें तयांसी । तो गुप्त होई करुणांबुराशि ॥

चित्तांत भक्ति प्रभुची धरोनी । ते राहती भूपति आणि राणी ॥ ३६ ॥

त्या आश्रमीं यापरि काल कांहीं । काढोनि ते त्यागिति लोक हाही

त्रासाविना ठेवुनि देह जाती । ते इंद्रलोकाप्रति पुण्यकीर्ति ” ॥ ३७ ॥

सांगे उमेतें हर पुण्यदायिनी । कथा अशी ही स्तवियेलि सज्जनीं

ऐकें भरद्वाजमुने ! अणीकही । श्रीराम जेणें अवतीर्ण हो महीं ॥ ३८ ॥

इति श्रीउमामहेश्वरसंवादे दंपत्योस्सीतारामचन्द्रदर्शनवरप्राप्तिर्नाम

षड्विंशतिस्तरंगः ।

तरंग २७ वा

एका कथा पावन ही पुरातन । गौरीस जी सांगत शंभु वर्णुन ॥

विख्यात जो देश मनोज्ञ कैकय । हो सत्यकेतू नृप तेथ दुर्जय ॥ १ ॥

धर्मी रती, नीति अतीव त्या प्रिय । प्रताप-तेजो-बलशीलसंचय ॥

झाले तयातें सुत दोन उत्तम । जे सद्गुणाराम सुवीर्यधिक्रम ॥ २ ॥

जो ज्येष्ठ तो राज्यधनी स्वभावतां । प्रतापमानू अशि त्याप्रति प्रथा ॥

दुजा विराजे अरिमर्दनाख्य तो । बलाढ्य शौर्याढ्य रणीं न धाकतो ॥ ३ ॥

त्या बंधुबंधुमिधं ऐक्य अतीव नांदे । प्रीती हृदीं अकपट विलसे प्रमोदे ॥

लाभो परेश म्हणुनी वनि वृद्ध राय । ज्येष्ठासि राज्य वितरुनि तपासि जाय ॥

प्रतापमानु क्षितिपाळ होतां द्वाही फिरे राज्य तशा प्रकारें ॥

पाळी प्रजेतें श्रुतिदिष्टमागें, राही अपाचें लवही न वारें ! ॥ ५ ॥

मंत्री नृपाचा हितकारि सुज्ञ आख्या जया धर्मरुची विराजे ॥

तो शुक्रसा; बंधु बलाढ्य वीर स्वतां प्रतापी रणधीर गाजे ॥ ६ ॥

सेना अपारा चतुरंग त्याची असंख्य झुंझार जिच्यांत वीर ॥

एकोनियां दुंदुभिघोष तीचा प्रतापमानू धरि हर्ष थोर ॥ ७ ॥

तो सज्जसेनेसह वाद्यघोषें निघे मुहूर्ती नृप दिग्जयार्थ ॥

अन्यां नृपां जिंकुनि शौर्यतेजें केले तयें ते नत संगरांत ॥ ८ ॥

भूमंडला जिकुनि सार्वभौम प्रतापभानू नृप थोर झाला ॥
स्वराजधानीमधिं येउनीयां धर्मार्थकामीं सुखमग्न ठेला ॥ ९ ॥

प्रतापभानुप्रभुच्या प्रतापें भू कामधेनूच जणों जहाली ॥

दुःख त्यजोनी सकलप्रजाही धर्मेचि सेवी सुख सर्व कालीं ॥ १० ॥

सचिव धर्मरुची हरिभक्तिनें । शिकवि नीति हितार्थ नृपाप्रती ॥

नृपहि सेवि गुरु-द्विज-देवता, । पितर, संत तसे विनयें अति ॥ ११ ॥

नृपति आचरि धर्म यथाश्रुति । सकल सादर हृष्टमनं निकें ॥

प्रतिदिनीं बहुदान करोनियां । श्रुतिपुराणकथादेक आयके ॥ १२ ॥

वापी अनेकविध कृप, तडाग, बागा । सद्वाटिका सुमयुता मधुलोलभृंगा ॥

देवालये द्विजगृहें बहुदर्शनीय । तीर्थें मनोज्ञपरि बांधवि भूपराय ॥ १३ ॥

पृथक् पृथक् सांगितले कराया जे जे पुराणश्रुतिमार्गि याग ॥

ते ते सहस्रावधि वेळ केले भूषें तयें भक्तिमनंचि सांग ॥ १४ ॥

धरोनि पोटीं न फलानुरक्ति, ज्ञानी विवेकी बुध भूमिनाथ ॥

वाचा मनं जें करि धर्म कर्म करीत कृष्णार्पण तें समस्त ॥ १५ ॥

तो एकदां वसुनि उत्तमार्थीं घेऊनि लोकां मृगयेसि जाय ॥

विंध्याचलाच्या गहनीं अरण्यीं मेढ्यें मृगें मारि अनेक राय ॥ १६ ॥

तें हिंडतां त्या वनिं राय देखे वराह, जो कीं जणुं राहु भासे ॥

शशी जयें ग्रासियला, परी न मावे मुखीं तो नुगळीहि रोपें ! ॥ १७ ॥

वराह दंष्ट्राद्युति वानिली ही; तनू तयाची महती अतीव ; ॥

ऐकोनियां अश्रववा बघे तो उभारुनी कान समीतिभाव ॥ १८ ॥

नीलाचलाच्या शिखरासमान विशाल देखोनि वराह तैसा ॥

प्रेरी प्रतोदें हय शीघ्र मागें, त्यावीण तो त्या मिळताच कैसा ? ॥ १९ ॥

द्रुततर हय येतो मागुनी हें बघोनी । पवनगति वराहें घेतली शीघ्र यानीं

त्वरित नृप तयातें बाण जोडोनि सोडी । परि दबुनि भुईशीं तो तयां व्यर्थ पाडी !

पुनरपि बहुवेळां नेम घेऊनि बाण । नृप वितरि वराहीं तो परी लागुं दे न

प्रकटुनि कधिं धावे तो लपेही क्षणांत । चिडुनि नृप तयाच्या मागुनी धांव घेत

अति गहनि वराहें दूर केला प्रवेश । न पथ हयगजांना जेथ लांभेल लेख

वन गहन अती तें, एकदा तो नरेश, । तरिहि न मृगमार्गा तो त्यजी जातरोष

देखे वराह, नृप पाठ न सोडि ऐसैं । तो धाउनी गिरिगुहेमधिं गूढ बैसे ॥
 देखोनि दुर्गम बना, नृप खिन्न होत, । ये मागुतां, परि तदा चुकलाचि पंथ !
 श्रमक्लांत राजा, तसा वाजि त्याचा । क्षुधेनें तृपेनें अतिक्रांत साचा ॥
 नदी वा तळें तें कुठें लाभणार ? नुरे व्याकुलवें नृपा त्राण फार २४

विपिनिं फिरतां तेथें एका बघे उटजाप्रति ।
 कपटमुनिच्या वेपें राहे जिथें कुणि भूपति ॥
 परिभवुनि ज्या, या सम्राटें असें जितलें रणीं; ।
 त्यजुनि कटकें गेल्य राजा पळोनि तया वनीं ॥२५॥

प्रतापभानूप्रति वेळ चांगली । परी स्वतांतें प्रतिकूल जाहली ॥
 पाहूनि ऐसैं नृप खिन्नमानसीं । गेल्य पुन्हां ना निजराधानिसी ॥२६॥
 स्वरोप चित्तांतचि गुप्त ठेवुनी । तो रंकसा राहि नृपाल काननीं
 तपस्वि वेपें, अभिमान अंतरीं । पाहे कधीं येइल वेळ ती बरी ॥२७॥
 गेला प्रतापरवि त्या मुनिच्या समीप । तो ओळखे त्वरित त्यासि मनीं सकोप ॥
 राजा तृषाकुल न त्या मुनिलार्गि जाणे । त्या साधुंवेधिं गणिला मुनि थोर त्यानें
 उतरुनि अश्वावरुनी प्रतापभानू प्रणाम मुनिसि करी ॥
 चतुरस्वभाव राजा त्यातें निज नांव ना वदेचि परी ॥ २९ ॥
 तृष्णाकुल्य भूपतितें ब्रह्म, सरोवरा दावि मुनी तयास ॥
 करोनियां मजनपान त्यांत, अश्वासवें भूपहि सेवि हर्ष ॥ ३० ॥

सारेच श्रम लोपेनी जाहला स्वरथ भूपति ॥
 त्यास तापस तो नेई आपल्या आश्रमाप्रति ॥ ३१ ॥
 सूर्यास्तकाल जाणोनी नृपा आसन देउनी ॥
 गोडशब्दीं वदे त्यातें यापरी कपटी मुनि ॥ ३२ ॥
 “ कोण, ? तूं विपिनीं ऐशा हिंडशी केविं एकला ? ॥
 असुनी सुंदर युवा जीव कां तुच्छ लेखला ? ॥ ३३ ॥
 भासशी चक्रवर्ती तूं लक्षणांवरुनी मला
 पाहतांच तुझी येते करुणा मज कोमला ! ” ॥ ३४ ॥
 “ प्रतापभानु या नांवें असे जो अवनीपति ॥
 त्याचा सचिव मी आहे मुनिवर्य ! महामति ॥ ३५ ॥

धांवतां मृगयेपाठीं मार्गं मी चुकलों, परीं ॥
 महाभाग्येचि मी पावें तुमचें पद यापरी ॥ ३६ ॥
 आम्हांस कुठुनी व्हावी तुमची भेट दुर्लभ ॥
 दिसतें कांहीं व्हायाचें कल्याणचि मला शुभ ! ” ॥ ३७ ॥
 वदे मुनि “ अरे बाबा ! पहा तिमिर ‘ मी ’ म्हणें ॥
 तुझें नगर येथून दूर सत्तर योजनें ! ॥ ३८ ॥

ही श्रोर रात्र, घनदाट अरण्य, पंथ । सुज्ञासही न कळणार म्हणून येथ ॥
 राहोनि आज, निघणें उदियां सकाळीं ! ” । कोणास ये चुकवितां लिहिलें कपाळीं ?
 तुलसिदास म्हणे, ‘ भवितव्यता जशि असेल, तशी घडत स्थिति ।
 नच रिघे नियती कवणाप्रती परि तयासिच खेंचुनि घेत ती ! ’ ॥ ४० ॥
 इति राजाभानुप्रतापदिग्विजये कपटमुनिभिलापवर्णननाम सप्तविंशतिस्तरंगः

तरंग २८ वा

“ हो, ठीक; साधुवर ! ” बोलुनि याप्रमाणें । आज्ञा शिरीं नृप धरी अति आदरानें
 बांधी हया तरुतळीं, मुनिपांशि बैसें । प्रेमे स्तवी मुनिस, भाग्यहि वानि तैसें. १
 बोले पुन्हां मृदुवचें अतिरम्य कांहीं । “ मानी तुम्हां प्रभु, पिता; करतों धियाई !
 जाणोनियां मजसि आत्मजसें, मुनीश ! । मातें यथार्थ निजनाम कथा अशेष ” २.
 जाणे न भूप जरि त्या मुनिंतें तथापि । जाणे तयास मुनि तो कपटात्म पापी ॥
 तो क्षत्रवंशभव भूप, तशांत वैरी । स्वार्थार्थ तो कपट आचरि त्या प्रकारीं ३
 त्या आपलें विगतवैभव आठवूनी । आंघ्यापरी जणुं जळे हृदयांत अग्नि ॥
 एकोनि भूपवच आर्जवयुक्त तैसें । चित्तीं स्मरोनि मुनि वैर मनांत हांसे. ४
 कपटवाक्ये वदे मृदु तो मुनी । “ उघड आम्हि भिकारिच हे असे !
 कुठुनियां धन केतन वा अम्हां ? । जगिं अकिंचन कोण दुजा दिसे ? ” ५
 बोले नृपाळ विनयें “ मुनिवर्य ! धन्य ! । विज्ञानसागर तुम्ही अभिमानशून्य ॥
 जे राहतां तुम्हि सदैव निगूढरूप । वेपें अमंगल असे फिरतां अपाप ॥ ६ ॥
 होती दरिद्रीच खरे प्रभुप्रिय । गाति इस्ती साधुहि हें सुनिश्चय ॥
 तुम्हां अगेहा, अधना भिकारया । बघोनि घेती विधि शंभु संशया ॥ ७ ॥
 कोणीहि आपण असां-नमितों तुम्हां मी माझेवरी सकृप व्हा अजि ! नाथ तुम्ही ”
 देखोनि भूपममता सहजा अशी ती । विश्वासही दृढ तसा मुनि चिंति चित्तीं

अहल्योद्धार



पदरजें तशीं पुण्य पावनें । उपलिं लागतां शोकनाशनें ॥

प्रकट जाहली गौःमांगना । शुभसती तपःपुंज शोभना ॥ १९ ॥

सश्लोकमानस बालकांड तरंग ३७-१९

सर्वसिं त्यासि निजपाशिं भेले धराया । त्याच्या मनीं अधिक भाविकता भराया
बोले मुनी अधिक तो कपटेंकरून । “मी हा इथें बसुनि हो बहु कालमान ॥९॥
येथें मला कुणिच आजवरीं न भेटे । मीही नसे प्रकटिलें निज रूप कोटें !
लोकांत मान्यपण हें अनलासमान । जाळून टाकित तपोमय थोर रान ! ” ॥१०॥

जैसे सुवेष बघुनी भुलतात मूढ । तैसे न ते भुलति, जे जन सुज्ञ गाढ ॥
देखा, म्हणे तुलसि, सुंदररूप मोर । केका सुधा-मधु, परी अहि खाद्यसार !
“मी याचसाठिं जगिं गुप्तपणेंचि राहीं । नाहीं प्रयोजन मला हरिवीण काहीं
ना सांगतांहि समजे परि देवराय; । लोकांस रंजवुनि लाभ अम्हांस काय ? !
तूं सन्मती मजसि आवडशी अतीव । प्रीती तशी मजवरी तव थोर भाव ॥
ठेवीन गुप्त तुजपासुनि कांहि आतां । होईन मी तर भयंकर पापकर्ता ” ॥१३॥

वैराग्यवृत्तान्त कथी मुनी जसा । नृपासि विश्वासहि वाढला तसा;
बघोनि त्यातें वश कर्मवाङ्मते । वदे बकध्यानि मुनी नृपास तें ॥१४॥
“मन्नाम हो ‘एकतनू’ म्हणून ” । ऐकोनि राजा नमवीत मान ॥
वदे “मला अर्थ यथार्थ बोला । स्वदास मातें समजोनि चाला ! ” ॥१५॥
“जै आद्यसृष्टी उपजे तदाच । उत्पन्न झालें जगिं मीहि साच ! ॥
हो तीच माझी तनु ही अजूनी । आख्या मला ‘एकतनू’ म्हणूनी ॥१६॥
आश्चर्य पुत्रा ! नच मान याचें । नाहीं तपा दुर्लभ कांहि साचें
तपोबलानें सृजि सृष्टि धाता, । तपोबलें विष्णुहि तीस पाता ॥ १७॥
तपोबलें संहारि शंभु तीही । तपा नसे दुर्लभ लोकिं कांहि ! ”
ऐकोनि, भूपा मुनिभक्ति वाढे । पुराणिचे वानि मुनी पवाडे ! ॥१८॥

तो धर्म, कर्म, इतिहासकथा अनेक । वैराग्यबोधविषयीं कथि गोष्टि कैक ॥
उत्पत्तिपालनविनाशकथादि वर्णी । आश्चर्यगोष्टिहि अपार वदे पुराणीं ॥१९॥

ऐकोन राजा वश हो मुनीतें । स्वनाम त्यातें कथि सत्य जें तें ॥
म्हणे मुनी “जाणत मीहि सारें । त्वच्छत्र हेंही रुचलें मला रे ! ॥२०॥
राजा ! अशी रीतिच कीं, जिथें तिथें । स्वनाम भूषें वदणें न कोणतें ॥
पाहूनि चातुर्य तुझें, तुझ्यावरी । मच्चित्त हें बा ! अति लालसा धरी ॥२१॥

राया ! प्रतापरवि हें तव नाम आहे । दे सत्यकेतु नृपती तुज जन्म, पाहें
मी सर्व जाणत असें, गुरुच्या वरानीं । ऐसें स्वतां परि कथूंहि नयेचि कोणी ॥२२॥

देखोनि निर्मल तुझी सहजा मती ही । हा भक्तिभाव, दृढ नीतिहि धर्मवाही,
माझे मनीं तुजवरी ममता उदेली । तत्काल मीं मम कथा तुज वर्णिलेली !
झालें तुझेवरि खरा अजिं मी प्रसन्न । वे मागुनी वर, करीन समग्र पूर्ण !”
ऐकोनि तें वच, नृपाल भेर प्रहर्षें । वंदोनि त्यास विनवी बहुवार ऐसं— २४

“ मुने ! दयाब्धे ! बघतां तुम्हांप्रती, माझ्या करीं चारहि अर्थ लाभती ॥
प्रसन्न पाहूनि तुम्हांसि मागतों । मी हेंचि जेणें न उरेल शोक तो ! २५
जरामृत्युदुःखें नसावीत मातें । रणींही मला कोणि जिकूं नये तें ॥
असो राज्य माझेंच एकातपत्र । निराबाध हें एकशें कल्याण ॥” २६ ॥
वदे तो मुनी “ हे नृपा ! होय तेंही । परी एक त्यामाजिं जें विघ्न कांहीं ॥
जगीं विप्रवंशास सोडून राया ! । गमे काळही तूज यावा नमाया ॥ २७ ॥
तपोव्रलें विप्र वरिष्ठ ते सदा, । नसेचि त्यांचा कधिं कोप जो मुधा ॥
तूं केलिया ते वश विप्र आपणां, । होतील शंभू, विधि, विष्णुही पुन्हां २८
परि प्रतिज्ञेंकरुनीच मी वदें, । न ब्राह्मणां जिकिल कोणि दुर्मदें ॥

न विप्रशापेंविण नाश केवळ तुझा नृपाळा ! कधिं कालिं होइल ! ” २९
ऐकोन तें वच नृपाल सहर्ष होय । बोलें “प्रभो ! मम न होइल नाश काय ?
आहां कृपानिधि तुम्ही, तुमच्या प्रसादें । कल्याण सर्व मम होइल निर्विवादें ”
“तथास्तु राजन् !” वदला पुन्हां मुनि । केली ठकें त्या सगळी भुलावणी !
म्हणे, “फुटो हा नच मेल आपला । अनिष्ट होतां नच दोष दे मला ॥ ३१
म्हणोनि तूं वर्जचि सर्व ही कथा; । नाहीं तरी घोर अनर्थ तत्त्वतां; ॥
पट्कर्णि जातां, घडलें समग्र हें, । होईल रे नाश तुझाच विग्रहें ! ॥ ३२ ॥
वार्ता फुटोनि अथवा द्विजशापयोगें । भानुप्रताप ! तव नाश घडेल रामें
त्यावीण मृत्यु तुज येइल ना कधींच । आले जरी कुपित शंभुहरीहि साच !”
वंदोनि भूप म्हणतो, “ वदलां खरें तें; । रक्षील कोण गुरुविप्र जर प्रहर्ते ?
कोपे विधी तर तदा गुरु एक पाळी । होतां सकोप गुरु, नाशचि ये कपाळीं !
जें सांगतां त्यापरि मी न वागतां । जो नाश त्याचें मज दुःख ना तथा ॥
माझ्या मनीं एकच भीति डाचते । न ब्रह्मशापापरि कांहीं घोर तें ! ॥ ३५ ॥
कोण्या उपायें मज विप्र ते वश । होतील तें सांगुनि, या मला यश ॥
माझ्यावरी आचरणें तुम्ही दया । कल्याणकारी दुसरे मला न या ” ॥ ३६ ॥

“ ऐकें नृपा ! जगतिं त्यास उपाय नाना । ते कष्टसाध्य; फलसिद्धिहि निश्चयें ना !
 आहे उपाय सुगमोत्तम एक माझा । त्यातेंहि एक गुरुविघ्न असेचि, राजा ! ॥३७
 आहे अधीन मम तो सद्दुपाय राया ! । नाहीं परी, तव पुरीं मज शक्य याया;
 गेलों न मी अजिबरीं कवणाचियाही । ग्रामीं गृहींहि अथवा लवमात्र, पाहीं. ३८
 आतां पुराप्रति तुझ्या जर मी न यावें । होईल हानि कितुकी कवणा न ठावें
 मोठाच पेंच पडला मजलागिं आज ! ” । त्यातें विनीत बदला वच भूमिराज ३९
 “स्वामिन्! वदे सकळ शाल्त्र अशीच नीति—। मोठे सदा लघुवरीच कृपा करीती
 अद्री तृणांसि धरि संतत शीर्षदेशीं । केनासि प्रुष्ठिं जलध्री, शिरिं भूरजांसी.” ४०
 बोलोनि हें नृप नमूनि पर्दां सुनीसी । प्रार्थी “प्रभो! तुम्हि कृपाळु मला विशेषीं
 माझ्यावरी सदय होउनि दुःख सोसा ! होवो मुदीन जन हा न तुम्हां नकोस” ४१
 झाला अधीन नृप पाहुनि सर्वरीतीं । बोलो सुनी कष्टपूर्ण तयास उक्ती ॥
 “राजा! वंदें वचन मी तुजलागिं सत्या कांहीं मला जगतिं नाहिं अशक्य कृत्य. ४२
 आहेंस तूं परमभक्त मदीय राजा ! तेणें अवश्यचि तुझ्या करणार काजा ॥
 लोकांत योग, तप, मंत्र तशाच युक्ति । होवात सिद्धिद नरा जर यतिं भक्ति. ४३
 मीच स्वतां करिनि भोजनपाक सिद्ध । तूं वाढ, ठेवुनि मला मुल्लिं अप्रसिद्ध
 जो जो मदन्न करि सेवन तें नृपाला ! । तो तो तुज्या वशचि होईल सर्व काळां ४४
 त्याच्याहि गेदिं जर जेविल कोणि, तोही । होईल रे ! वश तसा तुजलाच, पाहीं.
 जा तू तरी, कर उपाय असोच राया ! । संकल्प वर्प कर, हा नच जाउ वायां ४५
 लक्ष द्विजां नवनव्यां, धरिं भोजनांत । ब्रोचीव तू सपरिवार, विभंकर कीं तें
 मी पाकसिद्धि निजहासिं करीन नित्य । होवील विप्र सहजीं वश तूज सत्य! ४६
 देवार्थ विप्र करिती जगिं यज्ञ होम । विप्रांस देव वश त्यास्तव पूर्णकाम
 मी आणखी तुजसि मात निवेदितां ही । येईन वेधिं मम या, तव मी न गेहीं! ४७
 आणीन मी तव इथंचि पुरोहितास । मायाबलें करुन, देइन त्या स्ववेष ॥
 माझ्यासमान करुनी स्वतपोव्रतानें । ठेवीन वर्षभर, जें न कुणीहि जाणें ॥ ४८
 वेळुनि मी तव पुरोहितरूप साच । राहीन मी तुजपशीं, नुमजें कुणाच !
 आतां असो; बहु विचार पुरे, निजावें, । झाली निशा बहुत, तूं श्रम नेंच ध्यावे ४९
 भेटूं अम्ही पुनरपी त्रयरात्रिपार्ठां । येईन मी तव पुरामधिं त्याजसाटीं ॥
 आतां तुला, तव हयासह निद्रिताही । माझ्या तपें तव पुरीं झणिं नेत, पाहीं ५०

येईन मी तेथ तयाच वेणें । कळेल तो ना तुजही विशेषें, ॥
एकांतिं जें सांगिन मी तुला तें । तेव्हांच तें सर्व कळेल तूंतें ॥५१॥

—: इति कपटमुनिपाखण्डवर्णनं नामाष्टविंशतिस्तरङ्गः :-

तरंग २९ वा

आदश तो परिसुनी निजला नरेन्द्र । बैसे निजासनिं मुनी कपटी अनिद्र ॥
श्रांतीमुळें नृपतितें अति झोंप येत । चितेमुळें परि मुनीस तसें न होत ॥१॥
तों येत तेथ रजनीचर कालकेतु । राजास जो फसवि सूकररूपहेतु ! ॥
त्या होय सख्य अति तापस त्या मुनीचें । प्रावीण्य ज्यास कपटाचरणांत साचें
त्या पुत्र होत शत, बंधु दहा तसेच । सारे अजिंक्य सुरपीडक दुष्ट साच ! ॥
ते विप्र, साधु, सुर यां अतिदुःख देते । शासी प्रतापरवि आधि रणीं तयांतें ३
पूर्वील वैर खल राक्षस साधि तप्त । भेटोनि तापस नृपा करि मंत्र गुप्त ॥
जेणें उपाय रिपुनाश करावयातें । चिंतीयले, परि नृपा कळणें कसे ते ! ॥४॥
तेजस्वि शत्रु जरि एकहि का असेना । त्यातें कधींच लघु हा म्हणुनी न माना
राहू अजून अवशेषितशीर्षही तो । ग्रासूनि सूर्यशशिंना किति दुःख देतो ? !
तो तापसी नृप बघे निज मित्र आला, । हणें उठोनि अति सौख्य मिळे तयाला
बोले कथा सकल राक्षसही तयास । “साधू अभीष्ट अविलंबि विनाप्रयास ॥६॥
जो ऐकिला सदुपदेश मदीय तूं रे ! । तो जाण शत्रु जितलाच भल्या प्रकारें ॥
सोडूनि काळजि नृपा ! सुखि झोप घे जा । रे ! औपधाविणचि रोग विनष्ट तूझा !
नाशूनि मी रिपुसि सर्व कुलांसमेत । चौथ्या दिशींच तुजपाशिं रिघेन येथ” ॥१॥
झाला अतीव हृदि तापस भूप दुष्ट, । गेला महाकपटि राक्षस, रूष्ट दुष्ट ! ॥
भानुप्रताप तुरगासहही तयें हा । केला क्षणामधिंच पोंचविता स्वगेहा ॥
राज्ञीपशीं निजविला नृपमंदिरीं तो । अश्वास अश्वगृहिं राक्षस पोंचवीतो ॥
पुरोहितातेंहि तदा नृपाचिया नेलें तयानें उचलूनि सत्वरीं ॥
मायावशें मोहवुनी तयातें ठेवीयलें निश्चल अद्रिकंदरीं ॥१०॥
स्वयेंचि घेऊनि पुरोहिताकृति घे तो तयाच्या शयनावरी निज ॥
जागा प्रभातें नृप होउनी बघे साश्चर्य तो मंदिर पत्तनीं निज ॥११॥
प्रभाव तो त्या मुनिचा गणोनियां उठोनि जाई नृप अश्व घेउनी ॥
न सांगतां राणिस वा कुणासहि प्रवेशिता होय पुन्हांहि काननीं ॥१२॥

मध्याह्निं तो ये परतोनि तेथुनी तेव्हां प्रजा पाहुनि त्यासि हर्षली ॥
 घरोघरीं उत्सव थोर मांडले, वाघें मनोजें बहु वाजुं लागलीं ! ॥१३॥
 पुरोहितांतें जंव भूप देखे साश्चर्य त्याला निज कार्यही स्मरे ॥
 ते तीन त्याचे दिन दीर्घ वाटले युगापरी त्यासि विलुब्ध अंतरे ॥१४॥
 मती नृपाची कपटी मुनीच्या पायीं अती लीन असे जहाली ॥
 पुरोहितें येउनि त्यास वृत्त निवेदिलें सर्वहि योग्य कालीं ॥१५॥
 राजा तया ओळखुनी मनांत प्रहृष्ट झाला, न उरे विवेक ॥
 निमंत्रिले लक्ष तयें त्वरेचि सद्विप्र आतांसमवेत, देख ॥१६॥
 पुरोहितें सर्वहि पाकसिद्धि केली यथाशास्त्र चतुर्विधा ती ॥
 मायाप्रभावेचि जियेंत शोक, कोशिविरी आदि अनेक होती ! ॥१७॥
 नानापरींचें मृगमांस तेणें असे निथें रांधियलें द्विजार्थ ॥
 त्याच्यांत दुष्टे द्विजमांसखंड घातून केले सगळे पदार्थ ! ॥१८॥
 बोलाविले विप्र समस्त रायें जेवावयातें अति आदरानें ॥
 प्रक्षालुनी तत्पद त्रैसवी तो थाटामधें मांडुनि पाट-पानें ॥१९॥
 वाढी तयां जों नृप, तोंच झाली आकाशवाणी; वदली द्विजांना ॥
 “ हे विप्र हो ! तांतडिनें उठा, जा गेहा; न जेवा; अति घात जाणा !
 हा विप्रमांसें युतं अन्नपाक ! ” हें ऐकतां विप्र तसेंच थांबले ।
 हो भूप तैं व्याकुळ बुद्धिमूढ, वदे न काहीं भवितव्यताबलें ! २१
 सरोप तेंव्हां द्विज शापिती हें—“ राजा ! न केलास मुळीं विचार; ॥
 होशील तूं राक्षस सर्व आतांसमेत मूढा ! न विलंब फार ! ॥ २२ ॥
 होईल वर्षांतचि नाश तूझा स्वकीय आतांसह निश्चयेचि ! ॥
 न व्यक्ति कोणी, पितरांस पाणी देण्यासही राहिल वंशि साची ! ” २३
 एकोनि तो शाप, नृपाळ झाला तत्काळ शोकाकुल दीनचेता ॥
 आकाशवाणीहि पुन्हां गभीरा होऊनि विप्रां वदली समस्तां ॥ २४ ॥
 “ हे विप्र हो ! शाप तुम्हीं दिला हा विचार काहीं न करून यातें ! ॥
 नसे नृपाचा लवही प्रमाद ! ” एकोनि हें ब्राह्मण थक्क कीं ते ! ॥
 राजा तदा जाउनि पाकशाले बघे तिथें तों नच अन्न ना कुणी ! ॥
 फिरोनि येई; बहु चित्ति चित्तीं द्विजांसि सारें कथि दीनवाणी ॥२६॥

अत्यंत तो व्याकुल होउनीयां भूमीवरी भूप पडे सशोक ॥
 तयासि तेव्हां द्विज बोलले ते “ राजा ! चुके भाविकेदा न देख ॥२७॥
 जरी तुझा कांहिंच नाहिं दोष, तरीहि खोटेपण विप्रशापीं ॥
 सुदारुणीं घोरतमीं कशानें येणार नाहींच नृपा ! कदापि ! ” ॥२८॥
 बोलोनि हें ब्राह्मण जाति मागें; वृत्तान्त पौरां समजे समग्र ॥
 ते लोकही दूषण देति दैवा जें राजहंसा करि काक शीघ्र ! ॥२९॥
 पुरोहिता पोचवुनी पुरातें, तें वृत्त त्या तापस राक्षसासही ॥
 निवेदिलें सत्वर कालकेतुनें आनंद त्यांच्या हृदयीं न माई ! ॥३०॥
 साऱ्या नृपांना लिहुनी निमंत्रिलें त्या तापसें सैन्यसमेत यावया ॥
 ते सज्ज होऊनि समस्त पातले प्रतापमानुप्रति*निर्दळावया ॥३१॥
 त्याच्या पुरातें झणिं वेढिलें तयीं वायें रणाचीं ध्वनुं लागलीं रवें ॥
 चालोनिया कंदन थोर सारखें परस्परां हागिति वीर ते जवें ॥३२॥
 प्रतापमानू निजबांधवांसह विनाश पावे, कुणि त्या कुलीं नुरे ॥
 असत्य कैसा द्विजशाप होइल ! झालाच त्याचा परिणाम सत्वरें ॥३३॥
 जिंकुनि शत्रूसि समग्र भूप ते स्वराजधानीं प्रति जाति मागुतीं ॥
 यशोजयश्री मिळवूनि वैभवं; दैवें कुणा ये न कळे कशी गती ! ॥३४॥
 मुने ! भरद्वाज ! पहा विधी जें होई जथा वक्र, तयांस हो जर्गी ॥
 धूलीहि मेरूपरि, वाप मृत्यु-सा, व्यालापरी हारहि, ही न खोटि गी ॥३५॥
 येतांच ती वेळ, नृपाल, हे मुने ! झाला स्वकीयासमेत राक्षस ॥
 प्रचंड तो ‘रावण’ नाम वीर हो शीर्षे दहा ज्यास भुजा तशा विस ! ॥
 बंधू नृपाचा ‘अरिमर्दना’ख्य तो हो ‘कुंभकर्णा’ख्य बलाढ्य दुर्मद ॥
 मंत्रीहि जो ‘धर्मरुचि’ प्रसिद्ध तो कनिष्ठ हो बंधु ‘विभीषणा’भिध्वा ॥३७॥
 विभीषण ख्यात रमेशभक्तिमान् । तो ब्रह्मवेत्ता शुभकीर्ति पुण्यवान् ॥
 जे पुत्र वा सेवक वा नृपाप्रती । असंख्य ते राक्षसजन्म पावती ॥३८॥
 ते करुरकर्म कपटी भयंकर । दुष्टात्म, ज्यांना लव ना विचार ॥
 पापी दयाशून्य जगद्विहंसक सर्वांसि पीडाकर सद्दिनाशक ॥३९॥

होता पावन शुद्ध वंश जरि तो पौलस्त्य ज्या ना मिति ।

त्यातें ब्राह्मणशाप होउनि तिथें पापात्म ते जन्मती ॥

भ्राते तीनहि ते अतीव तपती अत्युग्र नानासरी ।

धाता त्यांसि म्हणे 'प्रसन्न अजिं मी, मागा वरा सत्वरिं !' ॥४०॥

तेव्हां ब्रह्मपर्दा शिरें लववुनी प्रार्थीतसे रावण ।

‘ ऐका हें जगदीश्वरा ! मज विभो ! द्या एवढें आपण ॥

मातें कोण वधूं शको न जगतीं कोण्याहि योनींतलें ।

एका मानववानराविण दुजें, हें द्या जि ! मागीतलें !!’ ॥४१॥

‘ तथास्तु ’ बोले विधि तैं तयासी । ‘ तुंवां तपें केलिं अनंतराशि ॥

प्रसन्न तूतें विधि मी जहालों । द्याया तुला रे ! वर मीच आलों ॥४२॥

ये कुंभकर्णापुढतीं विधाता । पाहूनि त्या विस्मय होत चित्ता ॥

म्हणे मनीं ‘ हा खळ नित्य खाय । राहील लोकां मग अन्न काय ? ॥

प्रेरुनियां यास्तव शारदेल । धीभ्रंश त्याचा विधिनेंचि केला ॥

मागे तदा तो वर कुंभकर्ण । निद्राचि पाण्मासिक एक पूर्ण ॥४४॥

विभीषणापाशिं पुढें विधाता । जाऊनि बोले ‘ वर माग आतां ’ ॥

प्रार्थीतसे तो भगवत्पदाब्जों । विशुद्ध भक्ती मुखदा सदा जी ॥४५॥

त्यांना असे दे वर देवराय । तो सत्यलोका मग दृष्ट जाय ॥

कथी मनोशा तुलसी कथा हे । श्रीराम जीतें अनुवादतांहे ॥४६॥

मंदोदरी नाम सुता मयाची । ललाम नारीजनिं विश्विं साची

मयें दिली ती मग रावणाला । जाणोनि तो राक्षसराज झाला ॥४७॥

पौलस्त्यही दृष्ट अतीव झाला । कीं लाभली उत्तम दिव्य बाला ॥

बंधुद्वयाचेहि पुढें, तयानें । विवाह केले अति थोर माने ॥४८॥

भव्य त्रिकूटगिरि दुर्गम सिंधुमार्जी । जो धातूनिर्मित तया मय दे विभा जी ॥

हैमीं गृहें रचुनि रत्नमयें तशींच । तीं कोण वर्णन करूं शकणार साच ? ४९

भोगावती जशि पुरी अहिवंशवासा । देवेन्द्रवास अमरावनि होय जैसा ॥

त्यांच्याहुनीहि सुभगा अतिमात्र लंका । ती रावणाधिवसती नच यांत शंका !

जिच्या चारि बाजू गभीरांबुधीन । जणों वेष्टिल्या खंदकें वारिपूर्ण ॥

जया रत्नसंबद्ध सौवर्ण कोट । अमेद्यां तयां कोण वर्णील नीट ? ॥५१॥

प्रत्येक कलिंग जगिं राक्षसराज जो हो । शूर प्रतापबल तोच तिच्यांत राहो ॥

श्रीविष्णु हें ठरवुनी नियमंकरुनी । लंकापुरी रचित राक्षसराजधानी ॥५२॥

पूर्वी निशाचर असंख्य तिथे रहात । वीरांस त्या सुर पराभविते रणांत ॥
 इंद्रें कुबेरपृतनागण रक्षणार्थ । लंकेंत ठेवुनि दिले बहु कोटि तेथ ॥५३॥
 ये रावणश्रवणिं ही जंव गोष्ट सारी । लंकेंसि सैन्य निज पाठवि आणि घेरी॥
 पाहून राक्षस असंख्य अतीव उग्र । गेलीं पळून झणिं यक्षचमू समग्र ॥५४॥
 लंकापुरा फिरुनि रावण सर्व पाही । निश्चितता वरुनि अंतरिं दृष्ट होई ॥
 देखोनि दुर्ग अति दुर्गम जो कुणाही । तो राजधानि करुनी तिजमाजि राही
 तो राक्षसांस सदनें तिथलीं विसर्जी । तद्योग्य ती वितरि त्यांप्रति सौख्यराजि
 स्वारी करुनि जिणि तो झणिं यक्षराजा । तत्पुष्पका हरुनि लावित आत्मकाजा

येतीं रावणगेहिं नित्य नव तीं नाना सुखें संपदा ।
 सेना, शक्ति, जय, प्रताप, महती ना लभ्य कोणा कदा ॥
 झाले पुत्र, अनेक मित्र; सगळे वाढीस ते लागती ।
 लाभामागुनि लोभ तेविं अधिकाधिक्येंचि त्यांची गति ! ॥५७॥
 जो कुंभकर्णनामा भ्राता, त्याचा बलाढ्य अतिमात्र ॥
 विश्वीं वीर न दुसरा झाला त्याला तुलायला पात्र ॥५८॥
 तो मद्यपान करुनी षण्मासावधि निगाढ घोरतसे ॥
 परि जें जागा होई तो तें त्रैलोक्य निखिल पीडि तसें ॥५९॥
 प्रतिदिनिं जागृत जर तो खाता तर विश्वि जीव ना उरता ॥
 शूरहि तसाच समरीं त्यासि लढायासि कोण भट पुरता ? ! ॥६०॥
 वीर असंख्य असे जे विभीषणादिक बलाढ्य संगरिं ते ॥
 त्यांचें यथार्थ वर्णन होणें दुर्घट कवीश जरि करिते ! ॥६१॥
 रावणनंदन मोठा पराक्रमी ' मेघनाद ' नामक तो ॥
 वीराग्रणींत पहिला विश्रामध्ये अनन्य जो तुकतो ॥६२॥
 समरीं त्याच्यापुढतीं ठाकूं शकणार कोण वीर दुजा ? ॥
 सुरलोकींचे भटही तो पळवी, नुरवि त्यांचिया गमजा ॥६३॥
 वीर अंकपन, दुर्मुख वज्रद्विज, धूमकेतु, अतिकाय ? ॥
 एकेकटेहि जिंकूं शकते जग; त्यापुढें इतर काय ? ॥६४॥
 ते कामरूप सगळे मायावी धर्म वा दया ज्यां ना ॥
 अल्पहि कधीं शिवतसे सुकवि कसे वार्णितील मग त्यांना ? ॥६५॥

एके समयीं रावण सभेत बैसे स्वकीय जनसहित ॥

सुतपौत्र दासदासी राक्षससेनेसमेत जे महित ॥६६॥

निरखुनि अगणित अपुला नानापरिचा बलाढ्य परिवार ॥

क्रोधें मदैं भरोनी रावण गर्विष्ठ काढि उद्गार ॥६७॥

“ हे राक्षसवीरांनो ! ऐका; वैरी अम्हां सुर समग्र ॥

परि रणधीर न ते हो, पळती व्रततांचि शत्रुबल उग्र ॥६८॥

त्यांचें मरण दिसे परि एका गोष्टींत, सांगतों परिसा ॥

मल-होम-श्राद्ध-द्विज-भोजनविध्वंस आचरा अरिसा ॥६९॥

क्षुद्रव्याकुळ बळनाशें येतिल सहजचि समग्र सुर शरण ॥

मारुं वा त्यां सोडूं मग जर धरतिल अम्हांसि सरळपण ” ॥७०॥

तो मेघनादा मग बोलवोनी । वाखाणि त्या बोलुनि गोड वाणी ।

पराक्रमा वानुनि देववैर । दिलें तयें वाढवुनी अपार ॥७१॥

“ जे कोण वीर रणधीर बलिष्ठ देव । युद्धार्थ ज्या खुमखुमी अभिमानभाव

जिंकुनि बांधुनि तयां मजपाशिं आण; । वत्सा ! असेचि पितृशब्द तुला प्रमाण ”

आशा अशा वितरुनी सकलां स्वतांहि । घेऊनियां करिं गदा लढण्यास जाई

चाले दशानन तदा अवनीहि कांचे ! तद्वर्जितें सवति गर्भ सुरस्त्रियांचे ॥

संकरुद्ध येत रिपु रावण, आयकोनी । ते देव जाति गिरिमेरुगुहान्ति कोनीं !

दिक्पाललोक जंय जिंकुनि ध्यावयास । तो येत तों निरखि तेथ समग्र ओस ॥

रोषें अतीव करि भीषण सिंहघोष । देवां शिव्या वितरि रावण तो विशेष ॥

तो मत्त राक्षस रणार्थ बघी जगांत । लाभे न कोणिच तया प्रतिवीर युक्त ७५

भानू, शशी, वरुण, वायु, कुबेर, अग्नी, । दिक्पाल, काल, यम, देव, मनुष्य कोणी ॥

ते नाग, किन्नर, तसेचहि सिद्धयक्ष । सर्वासि तो छळित, सच्छलनीं सुदक्ष ॥

ब्रह्मसृष्टिमधिं जे तनुधारी । रावणासि वश ते नरनारी ॥

सर्व येउनि तयाप्रति भीत । तत्पदीं निजशिरो नमवीत ॥७७॥

जिंकुनि त्यानें सगळेंहि विश्व न राखिलें कोणि तयें स्वतंत्र ॥

तो चक्रवर्ती जगतांत झाला स्वच्छंदिं तें हालवि राज्यसूत्र ॥७८॥

देवांगना किन्नरि नागकन्या । गंधर्वयक्षादि कितीक अन्या ॥

नारी बलें जिंकुनि सुस्वरूप । त्यानें विवाहीं वरिल्या अमूप ॥७९॥

जें बोलला इंद्रजिता सुतातें । होतेंच आधीं कृतसें तयें तें ॥
 आशापि ज्यां तो, पहिलेंचि त्यांनीं । केलीं कुकृत्यें परिसोत कोणी ॥८०॥
 ते भीमरूपी अतिदुष्ट सारे । देती सुरां त्रास बहुप्रकारें ॥
 नानास्वरूपी गण राक्षसीय । मायाबलें पीडिति देवकार्य ॥८१॥
 होईल जेणें जगिं धर्म नष्ट । करीति तें वेदविरुद्ध दुष्ट ॥
 जिथें दिसे त्यां द्विज आणि धेनू । असे किती जाळिति देश नेणू ॥
 राहे न कोठेंचि शुभासि थारा । न मान राहे गुरुदेवविप्रां ॥
 न विष्णुभक्ती जपयज्ञ दान । स्वर्गाहि कोठें श्रुति ना पुराण ! ८३
 जप योग विरक्ती तप मखभक्ती रावण एके जर कोठें ।
 तर उठोनि जाई स्वतांचि घाई फिरवि तयावरि वरवेंटे ! ॥
 जग आचारभ्रष्ट असें हो धर्मनाम ये नच कानीं ।
 छळुनि तयांतें नाशी, जर का वेद पुराणें पठि कोणी ॥८४॥
 कोणीहि वर्णू न शके अनीनी । जी घोर तो राक्षस आचरी ती ॥
 हिंसाच ज्यांची हृदयामिलापा । कैसी तयांच्या मिति पापदोषां ? ८५
 पापात्म चोर बहु दुष्ट तसे जुगारी । ऐसेच वाढति तदा जन कामचारी ॥
 जे होत लंपट धनं लुटण्या परांचीं । अन्य स्त्रियासि हरण्या मति भी न ज्यांची
 ना मान मातृपितृदेवपदीं कुणाही । तेव्हां उरें; अति विचित्र गती पहा ही !
 साधूंसही धरुनि रावतिती, उभे ! जे प्राणी तयांसहि 'निशाचर' नाम साजे ! ८७
 धर्मग्लानी देखुनी भीषणा ती । चिंती भीति व्याकुल्या भू स्वचिर्त्ती ॥
 कीं 'अद्री वा, अग्नि वा, ना नद्या ह्या । अन्यद्रोही तेविं मातें असह्या
 भासे तीतें सर्वही धर्मनाश । भीतिग्रस्ता ना परी दावि रोप ॥
 ती धेनूचे रूप घेई विचारें । देवर्षीना मृदुनी सांगि सारें ॥८९॥
 दुःखावेगें ती करी शोक भारी । कोणीही ना युक्तिनें तो निवारी ॥
 आले तें ते ब्रह्मलोकां सुरादि । त्याचे संगें येत भूधेनु साधि ॥९०॥
 जाणे ब्रह्मा सर्व तर्कानुमानें । सांगे चिर्त्ता चिंतुनी याप्रमाणें:- ॥
 “नोहे गोष्टी माझिया हे करींची । तूं ज्या दासी, दास त्या हा विरिंचि!
 तोच त्राता तूं, मातेंहि व्हावा ” । सांगोनी हें ध्यात तो देवदेवा ॥
 “ भक्तातीं गे ! जाणतो विश्वनाथ । धैर्यें राहीं; त्यांसि दावील अंत ”
 —: इति रावणदिग्विजयवर्णनं नामैकोनविंशतिस्तरंगः :-

तरंग ३० वा

सारे बसोनी सुर ते करिती विचार । कैसा मिळे विभु ? कुठें हुडकूं उदार ?॥
 त्या हाक मारूं कशि? तेथ विचार चाले । ‘वैकुण्ठिं तो सुलभ’ हें कुणि भक्त बोले
 कोणी म्हणे ‘विभु पयोनिधिमाजि राहे । व्हाया परी प्रकट भक्तिच एक पाहे॥
 जेव्हां जसी सुदृढ भक्ति दिसे मनाची । तेव्हां तसें प्रकटणें, हरिरीति हीचि !’
 होतों तिथें सुरसभेमधिं गौरि ! मीही । योग्य प्रसंगिं वदलों वचनें अशीं हीं॥
 “व्यापून सर्व हरि राहियला समान । प्रेमें दिसे, मम अशी अनुभूति पूर्ण॥
 दिक्कालदेशविदिशादिक यांन कोठें । नाहीच ईशांवेण ठाव, मुळीं न खोटे॥
 आहे चराचरिं, विरागि हि सर्वहीन । तो भक्तिनें प्रकटतो अनळासमान ”४

वाटलें वच तें माझें सगळ्यांसिच उत्तम ॥

“साधु, साधु !” वदे ब्रह्मा ऐकतां वचना मम ॥५॥

मद्वाक्य जें ऐकत, तें त्रिरिचि । प्रहृष्ट हो, लोचनिं वारि सिंची ॥
 करि स्तुती सादर बद्धपाणि । एकाग्रचितीं स्ववि सार्थवाणी ॥६॥

“अगा देवाधीश ! जय जय विमो ! लोकसुखदा ।

खळांच्या संहत्या ! प्रगतपरियाळा ! जगिं सदा ॥

हिता गोविंदांच्या असुरहनना ! श्रीप्रियकरा ! ।

तुझ्या लीला नेणूं निजजनकृपानुग्रहपरा ! ॥७॥

जगद्व्यापी, सर्वाति वससि, आनंद परम ।

चिरस्थायी मायारहित चरितां पावनतम, ॥

तुझ्या लभासाठीं निशिदिनिं विरागी यति मुनि ।

तुला ध्याती गाती गुणगणिं तुझ्या पूर्ण रमुनी ॥८॥

असें ज्यानें सृष्टि त्रिविध रचिली, साह्य न दुजें ।

तया अस्मद्विषय विदित, न अम्हां भक्ति समजे ! ॥

कळेना पूजाही, भवहर ! जगद्दुःखहरण ।

मुनिप्रेमस्थान ! प्रभुवर ! अम्हां तूं च शरण ॥९॥

न वाग्देवी-शेष, इरुति-मुनिहि ना जाणति तुला ।

जयाच्या वात्सल्या इरुति कथिति तो तार सकलां ॥

भवाधारा रम्या ! सकलसुखसारा ! गुणिवरा ! ।

नमीती भ्याले हे सुरमुनि तुला धीरचतुरा ! ” ॥१०॥

भयें व्याकुलां भूसुरातें बघोनी। तशी भक्तियुक्तस्तुती आयकोनी ॥

नमीं जाहली एक गंभीर वाणी, जिनें नाशिले शोक-संदेह दोनी !

“ सुनीनो ! सुरांनो ! त्यजा मीति सारी । तुम्हांसाठीं मी हों मनुष्यावतारी ॥

मदंशांसवें सूर्यवंशांत जन्म । सुविख्याति घेईन मी पूर्णकाम ॥१२॥

पूर्वीं कश्यप अदिती करिति महातप, जयां दिला वर मीं

दशरथ-कौसल्या ते राज्य अयोध्येत करिति सुखधामीं १३

गृहीं तयांच्या अवतार घेऊं । आम्ही रघूच्या कुलिं चार भाऊ ॥

श्रीनारदाची करुं सत्य वाणी; । भूभार नाशूं निजविक्रमांनीं ॥ १४ ॥

करीन निर्भीक तुम्हां सुरांना । अधर्म नाशीन; हरीन विघ्नां ” ॥

ती ऐकुनी व्योमगिरा स्वकर्णी । निश्चितता तें वरिली सुरांनीं ॥ १५ ॥

ते देव आले परतोनि सारे । भू-भी विधाता निवटी विचोर ॥

विश्वास तीतें उपजे मनांत । झाली मनीं ती मग पूर्ण शांत ॥ १६ ॥

सुरांसही सांगितसे विधाता । “ ध्यावा तुम्हीं वानरजन्म आतां ॥

क्षितीवरी जाउनि ईशसेवा । करा, तुम्ही द्या सुख देवदेवा ” ! ॥१७॥

गेली विधाता मग सत्यलोकीं । स्वस्थानिं भूदेवहि ते तसे कीं ॥

आज्ञा विधाता करि तैशि तूर्ण । केली सुरांनीं सगळीच पूर्ण ॥ १८ ॥

क्षितीमाजीं त्यांनीं वनचरतनू वेगिं धरिली, ।

प्रतापें वीर्यानें अतुलित असे वानर बली ॥

नवें, अद्री, वृक्ष प्रचुर अशि त्यां आयुधतती ।

प्रभूच्या येण्याची सुमति जगतीं वाट बघती ॥ १९ ॥

अरण्यां सैन्यांचे कितिक रचिती ते तळ भले ।

असंख्यांनीं त्यांनीं गिरिकुहर कित्येक भरले ! ॥

चरित्रें हीं सारीं रुचिर कथिलीं मीं अजिं तुम्हां; ।

परी अद्यापी जें अकथित कथूं त्यामधिं रमा ! ॥२०॥

अयोध्येमध्ये हो रघुकुलमणी भूप सुगुणी ।

सदा धर्मे चाले दशरथ असा वर्णित जनीं ॥

महाज्ञानी धीमान् हृदयि रत जो श्रीशचरणीं ।
 अशा पुण्यात्म्यांच्या जननिं निखिला धन्य धरणि ॥२१॥
 कौसल्यादिक त्याच्या भार्या आर्या विनीत पुण्यतमा ॥
 पत्यनुकूल साध्वी हरिपदिं निरता जयां नसे उपमा ॥२२॥
 इति श्रीरामचरितमानसानुवादे कलिकलुपविध्वंसने बालकांडे उमामहेश्वर-
 संवादे देवस्तुतिब्रह्मवरवाणीवर्णनं नाम त्रिंशतिस्तरंगः

तरंग ३१ वा

तों एकदां भूप मनीं संचित । कीं नाहिं मातें सुतरन कांत; ॥
 गेला गुरूच्या गृहिं भक्तिभावे । नमूनि याची, 'हित तेंचि व्हावें' ॥१॥
 वदे वसिष्ठा सुखदुःखगोष्ठी । सुतार्थ भूपाळ अतीव कष्टी ।
 गुरू तयातें समजावि, बोले “ धरीं नृपा ! धैर्य; सुदैव आलें । २।
 होतील तूंतें सुत चार राया ! । त्रैलोक्यविख्यात, भया हराया ” ॥
 पाचारुनी शृंग ऋषीस आणी । तो पुत्रकामेष्टि करूं म्हणोनी ॥ ३ ॥
 त्या यज्ञिं दे आहुति भक्तिभावे । पुण्यात्म तो शृंगमुनि स्वभावे ।
 तें अग्नि साक्षात् चरुहस्त येत । वेदीमधें तो प्रकटूनि मूर्त ॥ ४ ॥
 वदे प्रभू “ होय वसिष्ठचित्तीं, । झाली पहा सिद्धचि कामना ती ।
 जाई नृपा ! हा हवि वाटुनीयां । द्यावास राण्यांप्रति आपुलीया ” ॥५॥
 हें सांगुनी सर्व सभेसमक्ष हो अग्निनारायण वेगिं गुप्त ।
 प्रहर्ष जो भूपतितें जहाल्य मावे न तो तद्दृढदयीं प्रभूत. ॥ ६ ॥
 बोलावी नृपती तेव्हां आपुल्या प्रियकामिनी ॥
 कौसल्यादिक तें आल्या तयां दे हवि वाटुनी ॥ ७ ॥
 अर्धभाग दिला त्यानें कौसल्येप्रति आदरें ।
 राहिला अर्ध जो, त्याचे केले दोन पुन्हां करें ॥ ८ ॥
 कैकेयीस दिला एक भाग रायें तयांतला ।
 राज्ञी ज्येष्ठा कनिष्ठा त्या भाग घेती नृपें दिला ॥ ९ ॥
 राहिला शेष जो त्याचे दोन भाग पुन्हां सम ।
 करोनी ते दिले दोनी सुमित्रेप्रति उत्तम ॥ १० ॥

कौसल्येनें निजप्रेमें स्वहस्ते एक अर्पिला ।
 कैकेयीनेंहि आनंदें स्वकरें एक तो तिला ॥ ११ ॥
 यापरी सर्व त्या राज्ञी सगर्भा जाहल्या तदा ।
 'सौख्यांचा पूर त्यां झाला अपारानन्दसंपदा ॥ १२ ॥
 ज्या दिनापासुनी गर्भी प्रभूचा वास सांठला ।
 तेव्हांपासुनि सौख्याचा हर्षाचा पूर लोटला ॥ १३ ॥
 राजाच्या सर्व त्या राज्ञी आपुल्याच्या स्वमंदिरीं ।
 शोभा-शील द्युतींच्या कीं भासल्या स्वाणिंच्या परीं ॥ १४ ॥
 सुखयुक्त असा काल आणवी कांहीं जाउनी ।
 प्रभुजन्मघडी आली विश्वमंगल पावनी ॥ १५ ॥
 तें योगलक्षणग्रहपुण्यवार तिथीहि सारीं अनुकूल होत ।
 चराचरां विश्वि सुखा न सीमा, कीं रामजन्मीं सुखहेतु मूर्त ! ॥ १६ ॥
 पवित्र चैत्रीं नवमी तिथी ती विशुद्धपक्षीं अभिजित सुयोग ॥
 मध्याह्न, ना उष्ण अती, न शीत। सत्कालिं जें लोक सुखान्तरंग ॥ १७ ॥
 वाहे सुगंधी हळु वात शीत; । आनंदले देव; सुखांत संत; ॥
 वनें प्रकुलें, गिरि स्नकान्त, । नवा जलें ना, अमृतें वहात ! ॥ १८ ॥
 कले तो जन्माचा सुसमय त्रिरिचीप्रति तदा ।
 विमानें देवांनीं सजविलि; निघाले अति मुदा ॥
 निरध्रीं आकाशीं सुरगण असंख्यात गमल ।
 थंव गंधर्वांचे हरिगुणकथालापिं रमले ! ॥ १९ ॥
 सुरांनीं पुष्पांच्या भरुनि सृजिल्या अंजलि किती ।
 नर्मीं वाजोनीयां घन रव भरी हुंदुभि अती ॥
 स्तुती गाती हर्षे सुरमुनि तसे नाग बहुत ।
 असे तेव्हां सारे प्रभुसि निजसेवा वितरित ॥ २० ॥
 स्तुती करोनी बहु या प्रकारें देवादि गेले मग ते स्वगेहा ॥
 जगन्निवास प्रभु जन्म पावे; विश्वासि विश्राम अनन्य कीं हा ! ॥ २१ ॥
 परम दयाळू अतिकनवाळू कौसल्येचा हितकारी ।
 प्रकट जहालें तें आनंदित जननी झाली हृदंतरीं ॥

अद्भुत सुंदर मुनिमानसहर नयनरम्य तनु घननीला ।
 रूप चतुर्भुज सायुध, शोभासागर, भूषण वनमाला ॥२२॥
 जोडुनि करयुग वदली जननी “ स्तुति तव भगवन् ! करुं कशी ?
 वेदपुराणां अगम्य, मायाज्ञान-गुणांहुनि पर अससी ॥
 दयानन्दमय तूं गुणसागर गाति तुला इरुति संत जसे ।
 तसा प्रकट मम हितासाठीं तूं भक्ताधीना ! येसि असें ॥२३॥
 ब्रह्मांडें यद्रोमरोमिं ही माया वर्णिलि वेदांनीं ।
 तो तूं माझ्या कुशीस येशी हा उपहासचि म्हणो कुणी; ” ॥
 कौसल्येच्या ज्ञाने सस्मित विभु बहु लीला दावाया ।
 पूर्वजन्मिच्या कथित कथा तिज पुत्रप्रेमा निर्माया ॥२४॥
 मोहुनि गेली माना बोलि “ ताता ! त्यज हें रूप तव ।
 प्रेमल अनुपम शैशवलीला लाडिक अपुल्या मज दाव ! ” ॥
 ऐकुनि तें वच धीमान् विभु तो होउनि बालक, करि रुदन ।
 गातिल जे हें चरित, हरिपदा येतिल, चुकवुनि भवपतन ॥२५॥
 मायागुणेन्द्रिवानीत स्वेच्छें घे नरजन्मता ॥
 तो प्रभू विप्र-धेनूंच्या मुर-संतांचिया हिता ॥२६॥
 इति श्रीपरमपुरुषाविर्भावश्रीकौशल्योद्दर्शनं नामैकत्रिंशतिस्तरङ्गः ।

तरंग ३२ वा

रुदन करि शिशू हे ऐकुनी गोड वाणी । सकलहि मग येती घाइनें तेंथ राशी
 प्रमुदित मनिं दासी धांवती जेथ तेथ । सकल नगरवासी जाहले दृष्टचिन्ता ॥
 ऐके जेव्हां पुत्रजन्मासि राय । ब्रह्मानंदातुल्य त्या हर्ष होय ॥
 प्रेमेद्रेकें हर्षरोमांच आले । हर्षारुंनीं नेत्र ही होती ओले ! ॥२॥
 ज्याचे नांम होय कल्याणलाभ । तो मद्देहा येइ इंदीवराभ ॥
 ऐसें चित्तीं येउनी हर्ष लोटे । भाग्या त्याच्या वर्णना जोड कोठें ? ! ॥३॥
 बोलावूनी मंगले वायवुंदें । आज्ञापी त्या वादनालागिं मोदें ॥
 बोलावूनी घे वसिष्ठां गुरूंना । येती तेही घेउनी विप्र नाना ॥४॥
 जें ते सारे देखती दिव्य बाल । तत्सौंदर्यां दृष्टि थारे न लोल ! ॥
 वर्णोनी त्या विश्वसौंदर्यालागिं त्याच्या वादनालागिं ? ! ॥५॥

नांदीश्राद्धा जातकर्मा विधीतें । केलें रायें आदरें सर्व तें तें ॥
 रत्नें, धेनू, वस्त्रहेमादि दानें । केलीं विप्रांलागिं भूषोत्तमानें ॥६॥
 ध्वज, तोरणें, पताका पौरांनीं उभविल्या तदा नगरीं ॥
 ज्यांची शोभा वर्णन करणें दुष्कर, सरी न जिस दुसरी ॥७॥
 झाल्या आकाशांतुनि किदिदां तें पुष्पवृष्टि भूलेकीं, ॥
 ब्रह्मानंदीं सारा मग्न तदा होय पौरजन तो कीं ! ॥८॥

शृंगारपूर्ण ललना सहजीं नयेनी । गेल्या अनेक मग धांवत त्या उठोनी ॥
 ताटांमधें धरुनि मंगलकुंभ हैमी । संगीत गात रिघती किति राजधामीं ! ॥९॥
 त्या मंगलारति करीति मुलावरून । त्यातें पुनःपुनरपि प्रणती करून ॥
 तें सूत मागध असे गुणवर्णि बंदी । वर्णीति राघवगुणां स्तवनप्रबंधीं ॥१०॥
 दानें कितीक दिधलीं सकलां, परी तीं । त्यांनींहि वाटुनि दिलीं इतरां सुरीतीं
 कस्तूरिचंदन सकुंकुम ठायीं ठायीं । सांठोनि वीथिमधिं पंकहि तेथ होई !
 झाले गृहीं गृहिं किती शुभ वाद्यघोष । आनंदकंद विभु जन्मुनि दे प्रहर्ष ॥
 सारेच पौर नर नारि अनेक वृंद । सानंद डुंवति सुखोर्मित ते अमंद ! ॥१२॥

केकयमुता—सुमित्रा यांसहि सत्पुत्रलाभ तें झाला ॥
 तें सुखवैभव वदवे सरस्वतीला न वा न शेषाला ! ॥१३॥
 अयोध्यानगरी तेव्हां जणों रात्रिच वाटली ॥
 कीं जी रामासि भेटाया प्रत्यक्ष जणुं थाटली ! ॥१४॥

अयोध्यापुरी भासली यापरी ती । बघाया प्रभूतें निशा काय येती !
 परी आढळोनी तिला सूर्य तेथें । तिला भासला खास संकोच चित्तें ॥१५॥
 तथापी धरी मूर्त संध्यास्वरूप । जिथें अंधकारापरी गंधधूप ॥
 गुलालमुळें दावि संध्याच लाली । जणों सौधरत्नेंच तारा जहालीं ! ॥१६॥

तो भूपमंदिराचा कळस महोदार इंदुसा गमला ! ॥
 जो वेदघोष तो कीं मृदु मधु खगवृंद गायनीं रमला ! ॥१७॥
 त्या कौतुका बघोनी रविसहि जणुं मोह जाहला खास ॥
 गेला कसा कळेना त्यास सरोनी पुरा असा मास ! ॥१८॥

झाला तिसांचा दिन एकसाच । हें मर्म कोणाहि कळे न साच ॥
 रथासवें ही रवि थांबलासा । यावा निशाकाल तशांत कैसा ? ! ॥१९॥

श्रीरामपंचायतन



वागर्थ, वारिलहरी जरि भिन्न बोलीं । आहंत तीं परि अभिन्नाचि, ना निराळीं ॥
श्रीजानकीरघुपतीहि तसे अभिन्न । तत्पादि मन्त्रमनः त्यां प्रिय फार दीन ॥

संश्लोकमानस बालकांड तरंग ५-३७

हैं रहस्य न कळे कवणाही । गात रामयश भानुहि जाई ॥

तो महोत्सव ऋषी, सुर, नाग । हेहि पाहति सुधन्य अथांग ॥२०॥

श्रद्धा तुझी दृढतमा म्हणुनीच गौरि ! । मी सांगतो परिस गे ! गुज एक भारी ॥

मीही भुशुंडिसह मानुषरूपधारी । होतो तयासमयि पाहत गोष्ट सारी ॥२१॥

प्रेमार्द्र चित्त, हृदयीं परमप्रहर्ष, । गेलों पथीं पथिं पहात विभाविशेष; ॥

हैं देहभानहि तदा नुरलें अम्हां गे ! हैं जाणतील जन राघवभक्तियोगें ॥२२॥

त्या मंगलावसरि भूप अनेक दानें । देई यथेष्ट सकलां गज, अश्व, रत्नें, ॥

धेनू, हिरण्य, रथ, वस्त्र किती परीचें । देऊनि दृष्ट सकलां करि भूप साचें !

सकलांनीं संतोषीं दिधल्या भूपासि यापरी आशी ॥

कीं, तुलसिदासदैवत मिळवुत हे तनय दीर्घ आयूंसी ! ॥२४॥

* इति श्रीरामजन्मोत्सवलीलावर्णनं नाम द्वात्रिंशतिस्तरङ्गः *

तरंग ३३ वा

यापरी दिवस जाउनि कांहीं । भान रात्रिदिनिचें नच राही ॥

नाम मंगल सुतां प्रति आया । तो निमंत्रि नृपती मुनिराया ॥१॥

पूजि तो नृप वसिष्ठ मुनीतें । प्रार्थि त्यांसि वचनें सुविनीतें ।

“ पुत्रनाम मुनिवर्य ! तुझीच । या यथार्थ अतिउत्तम साच ! ॥२॥

आवडे तुमच्या हृदया जे । तेंच नाम तनयां मम साजे ! ” ॥

तें वसिष्ठ वदले, “ नृपते ! यां । नामराशि अतिरम्य अमेया ॥३॥

सांगतो परि यथामति कांहीं । हर्षसिंधु सुखमंदिर पाहीं ॥

रेणुपासुनि महत्त्रय लोक । रक्षि तोच विभु ‘राम’ विलोक ॥४॥

विश्राम तो ‘राम’ जगत्त्रयाला । आराम जो योगिमनासि झाला ॥

विश्वासि जो पोषित सन्निधान । करूं तयाला ‘भरता’ भिधान ॥५॥

स्मृतीहि ज्याची रिपुराशि नाशी । ‘शत्रुघ्न’ ऐसें म्हण नाम त्यासी ॥

श्रुतीसही संमत नाम ज्याचें । विख्यात लेकीं श्रुतिरम्य साचें ! ” ॥६॥

आधार सर्व जगताप्रति एक शेष । जो सद्गुणां विषय होय जगीं विशेष ॥

रामप्रिया करि तया मुनिवर्य नाम । विश्वीं उदारतम ‘लक्ष्मण’ हर्षधाम ॥७॥

वसिष्ठ मुनि त्यांस हीं निजविचारिं नामें करी, ।
 वदे, ' सुत तुझे नृपा ! चतुर वेदतत्त्वे खरी; ॥
 निधान मुनिचित्तिचें, प्रिय शिवा, जगा जीवन, ।
 अगार शिशुकेलिचें ! ' सुखित तें नृपाचें मन ! ॥८॥

शैशवापासुनी लक्ष्मणाचे मनीं । राघवा लागुनी भक्तिची जोडणी ॥
 जाणिलें कीं तयें रामराय स्वयें । आपले स्वामि हे भव्य तेणेंचि ये ! ॥९॥
 शशरुघ्न तैसा भरतासि मानी । प्रभु स्वताचा हितकारि कोणी ॥
 जोड्या अशा श्यामल गौर दोनी । माता मनीं हर्षति त्या वधोनी ॥१०॥
 त्या दृष्ट कादिति सुतांवरुनी किती तें । चारीहि रूप-गुण-शीलनिधान होते ॥
 त्यांतूनही परमसौख्यमहासमुद्र । अत्यंत सुंदर मनोहर रामचंद्र ॥११॥

त्याचिया हृदयिं इंदुच हो कीं । हास्यकांति मधुरा मुखिं फांकी ॥
 पाळण्यांत अथवा निज अंकीं । खेळवीत जननी किति त्या कीं ! ॥१२॥
 जें व्यापक ब्रह्म परं निरंजन । अजन्म विश्वंभर पूर्ण निर्गुण ॥
 तें प्रेमभक्तिप्रति होत अंकित । मातेचिया होउनि बाळ अंकित ॥१३॥

नीलांग कोटिमदनांपरि रूपकांति । श्यामांबुदाभ असितांबुजरम्यदीप्ति ॥
 रक्तोत्पलामचरणीं नखकांति ज्याची । मोतींच अब्जदलिं ठेविलिं होत साचीं !
 वज्रांकुशध्वज अशा तळपायिं रेखा । यन्नूपुरध्वनि मुनींसाह मोहि देखा ॥
 त्या किंकिणी कटिं, वलित्रय तेविं पोटीं । नाभी गभीर कशि वर्णिल ज्या न दृष्टीं ?
 बाहू विशाल बहु भूषणिं शोभलेले । वक्षस्थलीं हरिनखें, नग चारु ठेले ॥
 तें रत्नहारपदकीं उर कांतिधारी । तैसें चि ज्या भृगुपदच्छवि रम्य भारी ! ॥
 ज्या कंबुकंठ, अतिमोहक हो हनूही । वक्त्रीं अनंत मदनच्छवि लीन राही !
 तें दंतयुग्म वर खालिल, ओष्ठ लाल; । नासा तिलादिक विभा कसि वर्णिजल ? !
 ते कर्ण सुंदर, मनोहर ते कपोल । ते बोबडे मृदुल लाडिक गोड बोल ॥
 नीलांबुजद्युति विशाल विलोचनाभा । भ्रू वक्र, भाल धरि पिंपळपानशोभा !
 ते स्निग्धकेश कुरळे शिरिं कृष्णकांति । माता जयां करित नीट पुनः पुन्हां ती ॥
 अंगीं झगा पहिरला पिंजळा असा तो । रांगूनि जानुकरि राम विमोहवीतो !
 तें रूप वर्णुं शकती नच वेद, शेष । स्वप्नीं तरी निरखि, तो लव वर्णुं त्यास; ॥
 जो सौरव्यसार, नच पार कुणाहि ज्याचा । तो प्रेमभक्तिवश बालक होय साचा ! !

ज्ञान वागिन्द्रियातीत मोहशून्य असा हरी ॥
पुण्यशैशवलीलान्नीं वडिलंच्या मना हरी ॥२१॥

— इति बाललीलावर्णनं नाम त्रयस्त्रिंशतिस्तरङ्गः —

तरंग ३४ वा

माता पिता खचित जो भुवनत्रयासी । साकेतवासिजन तो करि मग्न हर्षी ॥
जे होत गौरि ! रघुनाथपदाब्जलीन । त्यांनाच हो सुलभ तो सुखसिंधु पूर्ण ॥१॥

रामा विमुख होवोनी केल्याही यत्नकोटिनीं ।

भवपाशांतुनी कोण सुटायो शक्त हो जनीं ? ॥२॥

केले जिनें स्ववश सर्व चराचरातें । मायाहि ऐशि भयभीत जया स्तवीते; ॥
जो तीस नाचवि निजभ्रुकुटीपिलासें । सोडून त्यास, भजणें कवणासि कैसें ? ॥३॥
वाक्कायचित्तिं जर राघवभक्ति होय । टाकून गर्व ममतादिक सर्व वाय ॥
ऐसें घडे तर कृपा रघुनायकाची । व्हायास कांहिहि उणीव मुळीं नसेचि ! ॥

न जाणे कौसल्या दिनरजनिही रामजननी ।

कसे जाती अष्टप्रहर दिनिचे नेणत मनीं ॥

सुतस्नेहोद्रेकें शिशुचरित लीला निजमुखीं ।

किती गीतीं गाई अमृतमय आई अति सुखीं ॥५॥

एकदां बालरामासी कौसल्या न्हाउं बालुनी ॥

तीट काजळ लावूनी निजवी त्यास पाळणीं ॥६॥

स्वतांही स्नान करुनी आपुले कुलदैवता ॥

भगवान् गिरिजानाथा पूजी ती भक्तिभाविता ॥७॥

देवा नैवैद्य अपोनी जाई ती पाकमंदिरीं ॥

पुन्हां देवघरीं ये तों देखे जेवितसे हरी ! ॥८॥

घाबरी होय चित्तांत धावुनी पाहि पाळणा ॥

तों तेथें दिसला राम झोपला बाळ देखणा ॥९॥

देवागारीं पुन्हां देखे तों बघे राम जेवतो ॥

हृदयीं घाबरी होय माय देखुनि भास तो ॥१०॥

गळे घैर्य, गमे तीतें, काय हें सत्य कीं भ्रम ॥

आकुला बघुनी माता हांसला शिशुसत्तम ॥११॥

मातेसि दर्शवित अद्भुतरूप राम । ब्रह्मांडकोटि धरि ज्यामधिं रोमरोम ॥

ऐसें अनंत निजरूप, जयांत भानू । सोमादि, शंभुविधि, कोण शकेल वानू ?

देखे असंख्य गिरि, अब्धि, नद्या, धराही । ज्ञान, स्वभाव, गुण, काल अतर्क्य ते ही

जीं दृष्ट ना इरुत कधीं आशिंही कितीक । दृश्यें बघे नवलपूर्ण तदा सुरेख १३

मायाहि तेथ दिसली तिजला अमेया । जोडुनि हात, भयभीत तयाच ठायां ॥

ती ज्यास नाचवि, दिसे तिज तेथ जीव । भक्तीहि मुक्त करि त्यास निरीक्षि माव

कौसल्या तें पुलकिततनू शब्द काहीं फुटेना ।

डोळे झांकी प्रभुपदिं नमी, भक्तिभावांत लीना; ॥

ऐशा तीतें बघुनि विभु तो रामचंद्र स्वरूप ।

बाल्याचें तें पुनरपि धरी; सर्व लीला अमूप ! ॥१५॥

कौसल्येतें स्तुतिहि न सुचे, वाटली तीस भीति ।

कीं विश्वाच्या जनकिंहि कशी ठेविं मी पुत्रवृत्ति ॥

मातेलागीं समजवि किती सांगुनी रामराय ।

बोले ' ना हें कळवुंस कुणा ! ' तेधवां तुष्ट माय ॥१६॥

पुनःपुन्हां माउलि हात जोडुनी करीत त्यातें विनती सुहासिनी ॥

“ माया प्रभो रे ! तव ना कधीं मला व्यापो ! असावी मम धी विनिर्मलः

॥ इति श्रीरामबालचरित्राद्भुतरसवर्णनं नाम चतुस्त्रिंशतिस्तरङ्गः ॥

तरंग ३५ वा

बहुपरि शिशुलीला श्रीहरी आचरी तो, सकल निजजनांना जो प्रहर्षें भरीतो
परिजनसुखदायी बंधु ते काहिं कालें दशरथसुत सर्वां आपुल्या थोर झाले १

चूडाकर्मा आचारी तें वसिष्ठ विप्रां लाभे दक्षिणा भूरी इष्ट ॥

चारीही ते बाळ रम्या स्वलीला । दावोनीयां जाति सान्या दिशांल ॥२॥

कर्मा, चित्ता, वाणिला जो अगम्य । खेळे भूप्रांगणीं तो सुरम्य ॥

बोलावी त्यां भोजनातें नृपाळ । ना ते येती टाकुनी भिल बाळ ॥३॥

कौसल्या जों जाय त्यां बोलवाया । तों लाडानें लागती ते पळाया ॥
वेदांनाही गम्य जो 'नेति' 'नेति' । त्यातें आई धांवुनी आकळी ती!! ॥४॥
शभूतेंही लागला ना यदन्त । कौसल्या त्या दादुनी आणि आंत ॥
ज्याचीं अंगें धूसरें धूलिसंगें । त्या रामातें तात मांडीवरी घे ॥५॥
चिर्त्ती त्याच्या खेळ हो जेवतांही । दृष्टी सान्या चूकवोनी पळेही ॥
उष्ट्या हातीं तो दहीभात सारा, । उष्ट्या तोंडीं धांवतो बाळ सैरां ! ॥६॥

चरित्रें शिशुरामाचीं वाक्श्रुती शंभुशेषही ॥
मनोज्ञें, सरलें गाती धन्य तेणें असे मही ॥७॥
ऐशा या बाललीलांनीं चित्तें ज्यांचीं न रंगती ॥
निर्मिले ते विधात्यानें कंटे केविं दुर्गति ! ॥८॥
होतां ते सर्वही भ्राते कौमार्याप्रति भाजन ॥
गुरु माता पिता यांनीं केलें तद्व्रतबंधन ॥९॥
गेले गुरुगृहा राम विद्या सर्व पढावया ॥
अल्पकालेंच त्या सान्या आत्मसात् जाहल्या नयां ॥१०॥
ज्याच्या सहजनिःश्वासें जन्मल्या चारही श्रुती ॥
तो हरी पढतो विद्या सांगणें चित्र हें किती ? ॥११॥
विद्याविनयसंपन्न गुणशीलादिभूषित ॥
क्रिडा खेळति त्या त्यांच्या राजत्वासि विराजत ॥१२॥
कराब्जां सुप्रभा त्यांच्या चापवाणें अतीव ये ॥
रूपशोभा पहातां ती चराचर भरे स्मयें ॥१३॥
ज्या मागें जाति ते बंधु विहारास्तव, तेथिल ॥
नरनारी बंधोनी त्यां होती चकित केवल ॥१४॥
आबालवृद्धतरुणां अयोध्यानगरांतल्या ॥
रामीं हो अधिक प्रीति प्राणांहुनिहि आपल्या ! ॥१५॥

घेऊनि संगतिं सखे निज, आणि बंधु । श्रीराम जाइ मृगयेसि दयैकसिंधु ॥
जे मेध्य होत मृग त्यांसचि नित्य मारी आगूनि दाखवि नृपाप्रति तो शिकारी ॥
जे मारिले हरिण काननिं रामबाणें । स्वर्गासि ते रिघति कीं हत राघवानें !
एकत्र सर्वजण जेवति बंधु मित्र । तातोंक सर्व करिती विजयी सुपुत्र ॥१७॥

जेणेंकरुनि सुख पौरजनांसि व्हावें । तैसेंचि आचरित ते सकृप स्वभावें ॥
 ते ऐकती सकल वेदपुराणसूक्ति । बंधूसि राम निज बोधुनियां कथी ती ॥१८॥
 ब्राह्मीं मुहूर्तिच उठे रघुराय नेमें । मातापित्यां गुरुजनां सुखवी प्रणामें ॥
 तो पौरकार्य करि आदिशेलें पित्यानें । हर्षाचिया परम कोटिस तो तया ने ॥१९॥
 जो व्यापक प्रभु अनीह अनामरूप । जो कीं अजन्म, न कळे कवणा, अमूप ॥
 तो भक्तकारण अनेक चरित्रलीला । दावीतसे परम पावन सर्व कालां ॥२०॥
 इति श्रीराम-कौमार-पौगण्ड-परमविचित्रचरित्रवर्णनं नाम पञ्चत्रिंशतिस्तरङ्गः ।

तरंग ३६ वा

या सर्व चरितातें मीं गाइलेंसें सविस्तर ॥
 पुढील सत्कथा आतां ऐकोनी व्यावि सादर ॥१॥
 विश्रामित्र महाज्ञानी मुनिवर्य विराजत ॥
 राहोनि काननीं त्यातें निजाश्रमचि मानित ॥२॥
 यज्ञयोगजपादी जें आचरी तो महामुनि ॥
 तें मारीचसुबाहूंच्या भीतीनें जाय लोपुनी ॥३॥
 चालतो यज्ञ देखोनी विध्वंसायास राक्षस ॥
 येती ते बघुनी होत ऋषि उद्विग्नमानस ॥४॥
 गाधिपुत्र मनीं चिंती, 'वधाया राक्षसाधमा ॥
 न समर्थ असे कोणी वांचूनि पुरुषोत्तमा' ॥५॥
 तोंवरी स्मरलें त्यातें 'भूभारहरणास्तव ॥
 भूवरी पातला आहे करुणानिधि माधव ॥६॥
 या मिष्टें तरि पाहीन प्रभूचें चरणांबुज ॥
 बंधुद्वया प्रार्थुनीयां वदेन हृदिचें गुज ! ॥७॥
 सकलज्ञानवैराग्यसद्गुणायतनेश्वरा ॥
 डोळे भरुनि पाहीन उत्कंठा हे मदंतरा' ॥८॥

भया प्रकारें बहु चिंतुनी मनीं । मुनी अयोध्येप्रति येउनी क्षणीं ॥
 ज्ञानादि सारें सरयूजलीं करी; । येई नृपोत्तमसहस्र सत्वरि ॥९॥

कळे नृपा जै मुनिवर्य येतसे । विप्रांसर्वे स्वागत तो त्या पुसे ॥
 सन्मानुनी वंदुनि त्या ऋषीप्रती । सिंहासनीं बैसवि त्यासि भूपति ॥१०॥
 प्रक्षालुनी तत्पद पूजि सादर, । वदे ' नसे मत्सम धन्य भूवर ' ॥
 नानापरी भोजन त्यास घालुनी । केला नृपालें अति तुष्ट तो मुनि ॥११॥
 घाली तयाच्या पदिं चारही सुत; । देखोनि रामा मुनिभान विस्मृत ! ॥
 पाहोनि त्याची मुखभा अलौकिकी । तो पूर्णचंद्रीं रमला चकोर कीं ? ॥१२॥
 प्रसन्नचित्तें नृप बोलला, ' मुने ! । केली कृपा आजवरी न का ? ' म्हणे—॥
 ' हें आज आलां मुनिवर्य ! कां बरे ? । वदा मला धन्य करावया त्वरे ' ॥१३॥
 वदे मुनी ' पीडिति फार राक्षस, । करावया याचन पातलों तुस ॥
 बंधूसर्वे दे मज राम, जो करी । सुधन्य मातें; पिशिताश संहरी ॥१४॥
 अज्ञान, मोह त्यजुनी मनांतले, । द्यावेस मातें सुत दोनि आपले ॥
 लाभेल तेणें तुज पुण्य, कीर्ति रे ! कल्याण यांचेहि वडल साजिरे ! ' ॥१५॥
 वाणी अशी अप्रिय ऐकुनी अती, । नृपाल कांपे; लपली मुखद्युति ॥
 म्हणे ' अहो ! हे सुत वार्द्धकांतले, । आहेत माझ्या, तुम्हि हें न चितिलें ! ' ॥१६॥
 मागा मुने ! भू, धन, कोश, धेनु वा । सर्वस्व देईन तुम्हां न वानवा ! ॥
 न प्राणदेहांहुनि कांहिं लाडके, । अपीन तेही निमिषीं तुम्हां निकें ॥१७॥
 प्राणांपरी सर्वचि पुत्र लाडके, । द्याया तुम्हां राम, मुने ! न मी शकें ॥
 कठोर ते घोर कुठें निशाचर ? । किशोर कोठें मम पुत्र सुंदर ? ! ' ॥१८॥
 वात्सल्यपूर्णा परिसोनि ती गिरा । सुज्ञा मुनींच्या अति हर्ष अंतरा ॥
 वसिष्ठ तेव्हां समजावि सर्वथा । भूपांतरींची शमवृन्धियां व्यथा ॥१९॥
 प्रेमादरें बोलवि पुत्र भूपति । धरुनि पोटी, पढवी तयां किती ! ॥
 म्हणे, ' मुने ! प्राणचि दोनही सुत, । तुम्ही पिता, अन्य न कोणि त्यांप्रत ! ' ॥
 बहुपरि नृप आशीर्वाद पुत्रांसि देई । मुनिकरिं मग तेणें सोंपवीलें दयाही ॥
 प्रभु निजजननीच्या जाउनी मंदिरांत । पदकमल तियेचें वंदुनी दृष्ट जात ॥
 दोबेहि वीर नरसिंह कृपानिधान । विश्वास कारण तसे, करणार्थ पूर्ण ॥
 हर्षेचि ते निघत त्या ऋषिच्या समेत । तच्चित्तभीति पळवीत झणीं समस्त ॥२२॥

—इति श्रीविश्वामित्रागमनश्रीरामयात्रावर्णनं नाम षट्त्रिंशत्तिस्तरः ।—

तरंग ३७ वा

अरुण लोचन, बाहु विशालसे । विपुल वक्ष मनोज्ञ अती दिसे ॥
 सुतनु नील सरोरुहकांतिची । वरतमालदलभविभा तिची ॥१॥
 वसन पीत, कटीस विराजलें । कुशिं निपंग भले लटकावले, ॥
 रुचिर सायक चाप करद्वयीं । असित गौर तनू अति चारु ही ॥२॥
 उभय बंधु कुमार महानिधि, मुनि नृपाकडुनी जणुं घे सुधी ॥
 मुनि म्हणे 'मर्नि हा प्रभु जाणला; सदय भूपवरें दिधला मला !' ॥३॥
 मुनि तसें चलतां पथिं ताटका । रघुवरा क्षितिपाळकुमारका ॥
 सहजिं दाखवि, तां अति वाम ती । विकट धांवलि त्यांवरि दुर्मति ॥४॥
 शर तिच्यावरि एकचि सोडुनी । प्रभु तिचे असु शोषुनि घे झणीं ॥
 तिजसि मुक्ति दिली सदयेश्वरें । निजपदीं तिज ठेवियलें खरें ! ॥५॥

स्वतांच्या स्वामीतें उमजुनि मनीं हर्षभरित ।

तया विद्यानाथा मुनि निजहि विद्या वितरित ॥

प्रभावानें जीच्या अतुल बलतेजां मिळवुनी ।

क्षुधा तृष्णा त्रासा चुकवित कुमारद्वय झणीं ! ॥६॥

निजाश्रमीं आणुनि त्या प्रभूतें । शस्त्रास्त्र सारें मुनि देत तें तें ॥

दे भक्तकल्पद्रुम देवराया । तो कंद मूलें फल भोज्य खाया ! ॥७॥

प्रभातीं मुनीतें वदे रामराय । तुम्ही निर्भयें चालवा यज्ञकार्य ॥

तदा होमकर्मीं मुनी मग्न सारें । जयां होति राम स्वतां रक्षणारें ! ॥८॥

तसें ऐकुनी क्रुद्ध मारीच आला सहायांसवें यज्ञविध्वंसनाला ॥

तया राम हाणी फलावीण बाण । दुरीं सिंधुच्या पार त्या फेकि तूर्ण ॥९॥

एकाच पावकशरें मग रामानें सुबाहुवध केला ॥

इतरहि राक्षसगण तो लक्ष्मणरायेंचि मृत्युपथि नेला ! ॥१०॥

मारुनि सर्व असुरां ब्राह्मण निर्भय समस्त जें होती ॥

तें त्या रघुवीरांना देवमुनी वानिती प्रसन्नमतीं ॥११॥

तेथेंचि राहुनि तदा बहु दिन रघुराय सदय हृदयानें ॥

दावी अनुग्रह किती विप्रांना तोषवीत विनयानें ॥१२॥

ऐसे विप्रांकडुनी भक्तिपुरस्सर कथापुराणादि ॥
 यद्यपि होतें ज्ञातचि सर्वज्ञा तें समग्रही आर्धी ! ॥१३॥
 मुनिवर्य तदा प्रभुतें सांगे सादर “ वधवावया नवल ॥
 जाऊं सारे आपण दुर्भिल दावी प्रसंग भूमितल ” ॥१४॥
 कार्मुकयज्ञा परिसुनि रघुवर संतुष्ट जाहले चित्तीं ॥
 मुनिवृंदसंगतीं ते निघती मिथिलेसि जावया मुमती ॥१५॥
 मार्गांत एक आश्रम त्यातें दिसला परी तयांत नसे ॥
 खग मृग अथवा जीवनधारी जंतू कुणी न तेथ वसे ॥१६॥
 एका शिलेसि तेथें पाहुनि मुनिंत पुसे रघुकुलेश ॥
 सकल कथा मुनि तेव्हां सांगे प्रभुतें सविस्तर विशेष ॥१७॥
 “ गौतमपत्नी झाली शापानें जी शिलाशरीर अशी ॥
 तव पदपद्मरजांची पाहे ती वाट; करिं कृपा तिजसी ” ॥१८॥
 पदरजें तशीं पुण्य पावनें । उपलिं लागतां शोकनाशनें ॥
 प्रकट जाहली गौतमांगना । शुभमती तपःपुंज शोभना ॥१९॥
 सकलसौख्यदा राघवाप्रती । करयुगांबुजें लीन जोडि ती ॥
 हृदय भक्तिनें पूर्ण भारलें । पुलक अंगिही हो उभारले ! ॥२०॥
 गहिर्वें गिरा कंठिं दाटली । नयनिं अदरुची धार लोटली
 चरणिं लागुनी राघवाचिया । वदलिं ‘ मत्समा नान्य विश्वि या ! ’ ॥२१॥
 श्वरुनि धीर ती राघवा ब्रधे । अतिकुतूहलें भक्तिसौख्य घे ॥
 प्रभुकृपेमुलें निर्मलें वचें । स्तवन ती करी रामकीर्तिचें ॥२२॥
 “ रघुवरा ! प्रभो ! रावणान्तका ! जनसुखांबुदा ज्ञानदर्शिका !
 भवनिवारका ! विश्वपावना ! अघ निवारिं रे ! पद्मलोचना ! ॥२३॥
 शरण मी तुला, होय राघवा ! पथ मला विभो ! तूच आघवा ॥
 सहज पापिणी स्त्री तुझ्याविना । कवण रक्षिता ? दीनरक्षणा ! ॥२४॥
 मजसि शापिलें जें मुनीश्वरें । गमत तें मला फार राजिरें ! ॥
 जणुं कृपाचि ती थोर जाहली । प्रभुपदांबुजें आजिं पाहिलीं ॥२५॥
 विदित लाभ हा शंकरा असे, । प्रभुवरा ! तुम्हां प्रार्थि मी असैं ॥
 तव पदांबुजीं भूय मन्मन । सतत राहुं दे दंग होउन ॥२६॥

वर नको मला अन्य कोणता । सहज अज्ञ मी तूंचि जाणता ॥
 मतिस माझिया शुद्ध तू करीं । दृढ वसो तुझी भक्ति अंतरीं ! ॥२७॥
 परमपावनी देववाहिनी । उगम पावली ज्या पदांहुनी ॥
 मम शिरीं पदे ब्रह्मवंश तीं । रघुवरा ! तुझीं आजि लागती ॥२८॥
 चरणतीर्थ तें शंभुही धरी । निज शिरीं अति प्रीतिनिर्मरीं ॥
 सदय ईश्वरा ! त्वत्पदीं रती । सतत ही असो पाप वारि ती ” ॥२९॥
 ऐशी अहल्या वदुनीं स्त्रवाणी । प्रेमाश्रुनीं राघवपाद न्हाणी ॥
 लोटांगणें घालि रघूत्तमातें । देई प्रभू तीप्रति इष्ट जें तें ॥३०॥
 गेली अहल्या पतिलेकिं हृष्टा । जिची जर्गी किर्ति सतीवरिष्टा ॥
 श्रीराम ऐसा जगिं दीनबंधु । कृपा करी तो करुणैकसिंधु ॥३१॥
 दयेसि तो कारण नैव पाहे । निहेंतु त्याचा करुणौघ वाहे ॥
 संसारजंजाल असार टाकीं । घे रामभक्ती तुलसी ! शठा ! कीं ! ॥३२॥
 ॥ इति विश्वामित्रयज्ञरक्षणमहल्यातरणवर्णनं नाम सप्तत्रिंशतिस्तरङ्गः ॥

तरंग ३८ वा

आले मुनींच्या सह रामलक्ष्मण । गंगा नदी जेथ जगासि पावन ॥
 वंदी प्रभू सानुज जाह्नवीप्रती । चित्तीं अतिप्रीति धरी महामति ॥१॥
 ज्या कारणें भूवरि आलि जाह्नवी । ती सत्कथा त्यां ऋषिवर्य ऐकवी ॥
 ऋषीसर्वे स्नान तिर्येंत राघव । करिती ते बंधु मुनीतिवैभव ॥२॥
 मुनींचिया संगति येति चालुनी । सानंद ते राजकुमार सन्मणि ॥
 तें राजधानी मिथिलापुरीप्रती । बघोनि होनी हृदिं हृष्ट ते अती ॥३॥
 वापी, कूप, नदी, सर्वे बहुविधा होतीं तिथें शोभत ।
 ज्यांचीं स्वादुपयें सुधेसम जयां सोपान रत्नांकित ॥
 नाना रांगीं विहंग गाति, फुललीं नानापरी अबुजें ।
 तेथें गुंजति भृंगसंघ मधुरारवें रसीं दंग जे ॥४॥
 वाहे शीतल सौख्यदायक सदा सद्रंध मंदानिल ।
 उद्यानीं सुमवाटिका विलसती उत्फुल पुष्पाकुल ॥

माधुर्ये कलकूजनीं रत तिथे पक्षी किती नांदती ।
 शोभा देति फुलें फलें किसल्यें त्या राजधानीप्रती ॥५॥
 वर्णवेल कशि ती पुरशोभा । सर्व वस्तु मनिं निर्मिति लोभा ॥
 चारुदृश्य नगरींतिल पेठा, । हर्म्य दाविति अतीवचि थाय ॥६॥
 रत्नपूर्ण जणुं ती रचि वेधा । संपदा अतुल दे हृदिं मोदा ॥
 जेथले धनदतुल्यचि वाणी, । नाहिं जेथ लवमात्रहि वाणी ॥७॥
 पण्य वस्तु असती किति तेथें ; राजमार्ग शुचि सुंदर ते ते ॥
 चारुदर्शन लहानहि वाय । गंध निर्मिति सुवातिक लाय ॥८॥
 मंदिरें तिथलिं सुंदर सारीं । त्यां जणूं मदन मूर्त चितारी ॥
 साधु सुंदर जिथें नरनारी । धर्मशील गुणवंत विचारी ॥९॥
 निरुपम जनकाचा कोण वर्णी निवास ! । सुरहि चकित व्हावे देखुनी तद्विलासा ।
 नवल मनिं विनिर्मी कोट मोठा पुरीचा । निरसि मद जणूं तो रम्य लोकत्रयाचा !
 धवलवर्ण असें मणिमंदिर । कनकपट्टविंराजित अंतर ॥
 वसत जेथ मनोहर जानकी, । कवण वर्णिल तेथिल भा निकी ॥११॥
 पुरीच्या त्या वेशी सुभग तरिही वज्रकठिना ।
 सदा द्वारीं दाटी नृपभटनटां, चारणगणां, ॥
 गजांच्या, अश्वान्या विपुल पृथु शाला किति तिथें ।
 जयांमध्ये हस्ती हय, रथ, किती नित्य वसते ॥१२॥
 तसे योद्धे, मंत्री, चतुरमति सेनापति किती ।
 जयांचीं सद्गृहे नृपसदनतुल्यें विलसती ॥
 तडागांच्या तीरीं क्षितिपति सरिकांठिं अभित ।
 तिथें आलेले ते वसति करुनी होति सुखित. ॥१३॥
 बघोनी तें योग्या वसतिस अशी आमंत्ररुची ।
 तिथें रम्या राई मुनि म्हणति ' येथें मम रुचि ॥
 इथें सारे आम्ही उतरूं, रघुनाथा ! मम मते ! ' ।
 दयाब्धि श्रीराम प्रभु म्हणत ' माझेहि मन तें ! ' ॥१४॥
 तदा तेथें साय्या मुनिततिसवें ते उतरले ।
 कळे तें तें वृत्त प्रभु जनकराज्याप्रति झलें ॥

अति प्रीतीनें तो नृप निजसत्रें घे द्विजवर ।
 गुरु, मंत्री, योद्धे निघत मुनिभेटीस चतुर ॥१५॥
 तयां वंदी राजा चरणिं शिर ठेवूनि विनत ।
 मनी आशीर्वादा वितरि जनकालागिं मुदित ॥
 द्विजांनाही साऱ्या नृप नमित अत्यादरयुत ।
 गमे भाग्या त्याच्या लवहि नच कीं पार उरत ! ॥१६॥
 विचारी भूपातें मुनि कितिकदां क्षेमकुशल ।
 स्वतांपाशीं त्यातें मुनि बसवुनी घेत विमल ॥
 तदा तथें आले दशरथशिशू बंधुयुगल ।
 बघाया गेलेले कुतुकिं कुसुमोद्यान चपल ॥१७॥

सुश्याम गौर सुकुमार कुमार दोघे । त्रैलोक्यचित्तर लोचन ज्यांत रंगे ;
 येतांचि ते सकलही उठले समान, । घेई स्वतांजवाळिं त्यां मुनि ब्रैसवून १८
 झाले सुखी सकलही बघतां द्रयातें । हर्षादरु येति पुलकें वृतगात्र कीं ते ! ॥
 पाहूनि सुंदर विमोहक राममूर्ति । होई विदेह जणुं सार्थ ' विदेह ' चित्तीं ॥
 प्रेमी निमग्न मन जाणुनि आवरुनी । चित्तीं विवेक करुनी नृप धैर्य आणी ॥
 शीघें मुनीशपदिं नम्रपणें नमूनी । बोले सद्गद नरेश गभीरवाणीः— ॥२०॥
 “ सांगा मुने ! नयनसुंदर देन बाळ । आहेत हे मुनिकुलोद्भव कीं नृपाळ ? ॥
 जें ब्रह्म वेद उपवर्णिति ' नेति नेति ' । तें हेचि कीं उभयरूप अमूप मूर्ति ? ॥ २१
 माझें विरागि मन जें सहजस्वभावे । तेंही चकोरपरि इंदुमुखीं रमावे ! ॥
 मी याजसाठिंच पुसें प्रभुतें सुभावे । तें सांगुनी मुनिवरें मज हर्षवावे ! ॥२२॥
 पाहोनि यां मनिं अती मम भक्ति दाटे ब्रह्मासिसौख्यहि फिकें मज आजिं वाटे ! ”
 हांसोनि सांगत मुनी, ‘ वदनी नृपा ! जें । तें येग्य भाषण तुझें जगिं सत्य साजे !
 जे प्राणिमात्र जगिं, त्यां प्रिय हे समस्तां ! ’ । संवाद ऐकुनि वरि स्मित रामचित्ता ॥
 बोले ऋषी ‘ रघुकुलोत्तम हे स्वपुत्र । प्रेक्षीयले दशरथें मजसाठिं मात्र ! ॥२४॥
 हे रामलक्ष्मण मनोहररूपधाम । सामर्थ्यशीलनिधि पूरितभक्तकाम ॥
 यांनींच यश मम रक्षुनि शौर्यतेजें । रक्षोगणां निवटिलें ; जग साक्षि साजे ! ” ॥२५॥
 राजा वदे “ मुनिवर ! तुमच्या पदांचें । पुण्येंचि दर्शन घेडे मज आजिं साचें !
 माझें गमे खचित भाग्य अवर्णनीय । मी बंधु सुंदर वधें सितनीलकाय ॥२६॥

हे श्याम गौर हृदयंगम दोन बंधू । आनंदनंदन सुखप्रद सौख्यसिंधु ॥
प्रीती परस्पर जयांमधि पावनी ती । ना वर्णत्रे हृदयगम्यचि जी सुरीति ”
आनंदुनी नृप म्हणे “ मुनि हो ! पहावें । ही ब्रह्मजीवसम तन्मयता स्वभावें ”
रामासि देखि मिथिलेश पुनः पुन्हांही । रोमांचकाय अधिकाधिक तृष्ट होई २८

वाखाणोनि मुनीसि नम्रपणिं तत्पादाब्ज वंदोनियां ।

जाई तो अवनीश आत्मनगरीं घेऊनि साऱ्यां तयां ॥

देई त्यांस निवास सुंदर असा सर्वतुसौख्यप्रद ।

पूजी तो मुनितें समग्र विधिंनीं सेवोनि घे संमद ॥२९॥

विदेह गेल मग आत्ममंदिरीं । ऋषीसवें भोजन राम आदरी ॥

विश्रांति घेऊनि सराम, लक्ष्मण । कांक्षी कराया मिथिलाभिवीक्षण ॥३०॥

परि प्रभूच्या, मुनिच्या भयामुळें । वदे न तो लक्ष्मण जें मनांतलें ॥

न दावि तो हेतु मनांत आणला श्रीरामरायें परि सर्व जाणला ! ॥३१॥

तें भक्तवात्सल्य उफाळुनी मनीं । पुढे मुनीतें विनयस्मिताननीं ॥

श्रीराम आज्ञा गिल्लतां गुरुप्रिय । सांगे तयां लक्ष्मणकौतुकाशय ॥३२॥

“ प्रभो ! पुरीदर्शन कांक्षि लक्ष्मण संकोच भीती वदुं दे न त्या पण ॥

होईल आज्ञा जर आपुली तया । येईन मी दाउनि हो ! महोदया ! ” ३३

ऐकोनी वच तें विनीत वदले प्रेमें मुनी राघवा ।

“ मर्यादा कशि पाळिशील न विभो ! तूं हेतु धर्मोद्भवा ॥

प्रेमें आकळिलासि तूं निजजनीं, तूं सौख्यदाता तयां ।

भक्तांची अनिवार आर्द्रहृदया ! तुंतेंचि यावी दया ! ॥३४॥

सुखनिधान तुम्ही द्वय बंधुही नगरदर्शन घेउनि या अहो !

वदन सुंदर दाखवुनी जनां नयनसार्थक त्यां सकलांसि हो ! ” ३५ ॥

॥ इति जनकविश्वामित्रपरमरहस्यसंवादे श्रीराममुनिवाक्यपरमरसवर्णन

नामाष्टात्रिंशतिस्तरङ्गः ॥

तरंग ३९ वा

मुनिपदकमलांतें वंदुनी दोनि बंधू । निघत, सकल लोकां होत जे सौख्यसिंधू ॥

बघुनि अति मनोःशा राघवांची तशी भा । शिशुजन नगरींचे येति पावुनि लेभा !

पीतवस्त्र कटिसी शरभांत । चारु कार्मुकशरां धरिती ते ॥
 साजतें उडणि चंदनि अंग । श्यामगौरयुगि सौख्यतरंग ॥२॥
 सिंहकंधर विशाल भुजांचे, । रत्नहार उरिं उज्ज्वल ज्यांचे ॥
 नेत्रपद्म अति सुंदर लाल । वक्त्रचंद्र भवताप हरील ॥३॥
 कर्णिचें कनकपुष्प सुकांत । पाहतांचि हरि तें जणुं चित्त ! ॥
 नेत्र चारु, कृटिलम्ब वरी ती । भालिंचा तिलक भान हरीती !! ॥४॥
 चारकोनि रुचिरा शिरिं टोपी । स्निग्ध केश शिरिं वक्र तथापि ॥
 बंधु ते नखशिखान्तहि चारु । कांति ज्यांमधि करीत विहार ! ॥५॥
 देखावया नगर राजकुमार आले । हें वृत्त जां विदित पौरजनांसि झालें ॥
 तों सर्व तीं रिघति टाकुनि काम, सार्ची । रकांचि धांवति लुटी करण्या निधीची !
 बंधुद्वया सहजसुंदर त्या बघोनी । होती सुखी जन; दिलें फल लेचनांनीं ॥
 देखावया युवति त्या गृहिच्या गवाक्षीं ! । लागोनि, राम बघतां द्रवती मृगाक्षी ॥
 प्रेमें परस्परवचें वदती विलोला । ‘गे ! कोटिकामसुप्रभाभर यांत आला ! ॥
 नाहीं तुला मुनिसुरासुरनागलेकीं । लावण्य यापरि कुठेंचि न ऐकिलें कीं ॥
 विष्णूसि चार भुज; चार मुखें विधीतें । शंभूसि पंच वदनें, गलिं रुंडही तें ! ॥
 सौंदर्यसार असलें दुसरें न कोणी । देवादिकांतहि गडे ! मम सत्य वाणी ! ॥
 हें कांवळें वय; जणों सुप्रमानिधान । हे श्यामगौरतनु, धाम सुखात्म पूर्ण ॥
 यांच्या तनूवरुनि कोट्यनुकोटि काम । ओवालिजेतिल सखे ! नयनाभिराम ॥
 तो कोण गे ! जगति होय असा शरीरी । जो रूप हें बघुनि लुब्ध न होय भारी ! ॥
 तेव्हां वदे दुसरि कोणि मनोज्ञवाणी । ‘तूं शाहणे ! परिस जें मम येत कार्नी ॥
 हे दोनही दशरथात्मज गे ! कुमार । हे राजहंस जणुं चित्त विमोहणार ॥
 हे रक्षिती शिशुहि कौशिकयज्ञ सारे । हा चापबाणधर राम अतुल्य सारं ॥१२॥
 मारीयले किति निशाचर या द्वयानें । हें वीर्यधाम मखविघ्नतती लया ने ॥
 हा श्यामलांग सरसीरुहलोचनाचा । मारीच आणखि सुबाहु मथीत साचा ॥
 कौसल्येचा पुत्र हा सौख्यखाणी । शोभे मूर्तीं गोजिरी चापपाणि ॥
 आख्या त्याची ‘राम’ ऐशी विराजे । धन्या दृष्टी राघवातें बघे जे १४
 हा जो किशोर बरवेष्ट विराजताहे । श्रीरामपार्श्वि शरचाप धरुनि राहे ॥
 तो रामबंधु लघु ‘लक्ष्मण’ ज्यास नाम सौमित्रि सुंदर विनीत विलासधाम !

विप्रकार्य करुनी उभयानीं । उद्धरीलि पथि गौतमपत्नी ॥

चापयज्ञ बघण्यास्तव आले । ऐकुनीसकलकर्ण निवाले ! ॥१६॥

रामच्छवी बघुनि बोललि एक रामा “ सीता वधू खचित होइल योग्य रामा पाहील या जनक गे ! जर कां नरेश । त्यागूनही पण, सुता वितरील यास ! ” कोणी म्हणालि ‘ नृप जाणत हे समस्त । संमानितो मुनिसि यांसिहि लोकनाथ रायें परी पण न सोडियलाचि केला ! दुदैव त्याकरविं टाकविना हठाला ! ! ’ कोणी म्हणे “ जर विधी बुध योग्य देता देईल योग्य फल यांसिहि कां न आतां ? मी सांगतें खचित यास वरील सीता । नाहिंच संशय गडे ! मज लेश चित्ता ! ये योग यापरि जरी जुळुनी सुदैवें । त्रैलोक्यही मुदित होइल सौख्य पावे ॥ हा आमुचा सखि ! अशास्तव एक काम । येतील कीं फिरन येथ सभार्य राम ! ना येरवीं कधिंहि हे दिसणार आम्हां । भाग्याविना कवण पाहुं शकेल रामा ? हो पूर्व जन्मि जर संचित पुण्य गांठीं तेव्हांच रामवदना बघणें स्वदृष्टीं ! ! ” बोले दुजी “ खचित सत्यचि सांगतेस यांचा विवाह जगता करि सौख्यपोष ” कोणी म्हणे “ हरशरासन फार मोठें ! हा सांवळा मृदुलगात्र किशोर कोठें ? २२ सारेंच होय असभंजस हें सये ! ग ! ” । तेव्हां दुजी करित कोमल वाक्प्रसंग “ आहेत हे सखि ! लहान तरीहि यांनीं । केले पराक्रम महान्, म्हणतात कोणी ज्याचें पदाब्जरज लागुनिही अहंत्वा होऊनि तीर्ण ; अवपंक्ति तिच्या निमाल्या तो राम काय शिवचाप न भंगणार ? । सीतेसि रामचि वरील गुणाढ्य वीर ॥ जो कीं विनिर्मित विधी अशि गोजिती ती हा योजिला वर तयें तिज नीलकांति हें निश्चयें समज गे ! सुविचारि वेधा ! ” ऐकोनि तें वचन हर्षति त्या सुमेधा “ ऐसेंचि होउं सखि ! ’ त्या वदल्या मृदूक्ति त्या पुष्पराशि उघळीति सहर्षचिची रामा सुलोचनमुखी सुखसार घेती । ते बंधु जाति तिकडे सुखपंक्ति येती ॥२६

—॥ इति जनकपुरदर्शनवर्णनं नामैकोनचत्वारिंशतित्तरङ्गः ॥—

तरंग ४० वा

जनकपुरिच्या जाती पूर्वे सलक्ष्मण राघव ।

अवनिरचना जेथें केली धनुर्यजनास्तव ॥

सुबक पृथुला विस्ताराची अतीव मनोहरा ।
 बिमल रुचिरा मध्ये वेदी विराजत बंधुरा ॥१॥
 कनकमय ते होते तेथें चहूंवरि मंचक ।
 अवनिपतिंना बैसायातें विशाल गुणाधिक ॥
 असति रचिलीं त्यांचेमागे कितीक वरासनें ।
 ताशिंच किति तीं होती उच्च स्थळीं, न जयां उणे ॥२॥
 पुरजन जिथें बैसों यावे अशीं कितिक स्थलें ।
 रचिलि विपुलें कौशल्यानें तयांमधि निर्मलें ॥
 निकटचि तया माझ्या होत्या विशाल विशुभ्रशा ।
 कुलयुवतिंना बैसायातें सुयोग्य न त्या कशा ? ॥३॥
 विविध परिंच्या रंगी युक्ता मनोरम बैठकी ।
 मुरचित तिथें केल्या होत्या, न भा वदवे निक्की ! ॥
 सकल रचना जी जी तेथें प्रभुप्रति आदरें ।
 शिशु नगरिंचे दावीती तें मृदूक्तभरें बरें ॥४॥
 प्रभुसि शिशु ते प्रेमानें तें हळूच कथामिधें ।
 बघति कुतुकें स्पर्शोनीही तयां उभयां तसें, ॥
 हृदि मुदित ते संस्पर्शोनी मनोज्ञ रघूत्तमीं ।
 पुलकिततनू होती सारे शिशु प्रभुसंगमीं ! ॥५॥
 जाणोनि प्रेमवश प्रभुरामा दावितीं स्थलें जितुकीं ॥
 प्रीतीनें पौरशिशू वाखाणुनि तेहि पाहती तितुकीं ॥६॥
 जीं ज्यांस आवडावीं तीं त्यांनीं राघवांसि दावावीं ॥
 श्रीरामलक्ष्मणांनीं आवडिनें तीं समग्र देखावीं ॥७॥
 बघुनि स्वतांदि रामें दावावी लक्ष्मणासि ती रचना ॥
 वर्णन करुनि सांगे बोलुनि मृदु मधुर रम्यतम वचना ॥८॥
 ज्याचा आशालवही निर्मी निमिषार्धिं सर्व विश्वांना ॥
 सकृप बधे चापमखस्थाना तो राम कुतुकसंपूर्णा ॥९॥
 तें कौतुकें पहातां झाला कांहीं विलंब यास्तव ते ॥
 चित्तीं गुरुची भीती धरुनी निघती त्वरें स्ववासातें ॥१०॥

ज्याच्या भयें भयासहि वाटावें भय असा सुरेश्वर तो ॥
 दावी स्वाचरणानें भक्तिगुणां ज्यांस साधु आदरतो ॥११॥
 त्या पौर बालकांना प्रेमें मृदु मधुर गोष्टि बोलून ॥
 दिधला निरोप रामें; आले मग उभय आत्मगृहिं तूर्ण ॥१२॥
 प्रेमें भयें सुविनयें अतिसंकोचें कुमार ते दोन ॥
 बसती आज्ञा घेउनि गुरुची तत्पादपद्म वंदोन ॥१३॥
 गुर्वाक्षेंकरुनि तसें संध्यावंदन समाचरिति सारे ॥
 रात्रीचे प्रहरद्वय पुराणगोष्ठीतिहासि रमणारे ॥१४॥
 मुनिवर शयन करिति तैं दोघेही चेषती पद तयांचें ॥
 वानावें कैशापरि त्यांचें तें प्रेम गुरुवरिल साचें ! ॥१५॥
 ज्याच्या पदपद्मांच्या प्रीतीस्तव जपतपें करिति योगी ॥
 नानापरी विरागी बंधुद्वय गुरुपदाब्जसुख भोगी ॥१६॥
 मुनिवर करि त्यां आज्ञा किति वेळां तैं करावया शयन ॥
 जाई तें बंधुद्वय परि लक्ष्मण चेपि रामपदनालिन ॥१७॥
 करिं धरुनि पादकंजें रामाचीं चुरित लक्ष्मण सभक्ति ॥
 तो भीत भीत लावी निज हृदिं तीं मुदित होउनी चिर्ती ॥१८॥
 प्रभु किति सांगे ' बाळा ! आतां रे नीज, कां बससि अजुन ? ' ॥
 तैं लक्ष्मण निज हृदयीं ध्यात श्रीरामचरण, करि शयन ! ॥१९॥
 ऐकोनि कुक्कुटरवा, सरतांचि रात्र । आधींच लक्ष्मण उठे, प्रभुही सुगात्र ॥
 शानी जगत्प्रभु उठे गुरुच्याहि आधीं । ते ऊठती युगल बंधु विनीतबुद्धि ॥
 प्रातःकार्यें सर्वही संपवोनी । स्नानादीही नित्यकर्म करोनी ॥
 वंदोनीयां स्वामिपादांबुजांतें । पूजापुष्पें जाति आणावया ते ॥२१॥
 राजोद्यान बघोनि सुंदर तिथें ते तें मुदें पाहती ।
 उद्यानावरि ज्या वसंत ऋतुही स्वप्रीति दावी अती ॥
 नाना सुंदर शोभती तरु तिथें वेलीहि नानाविधा ।
 ज्यांचे मंडप, कुंज उत्तम, अशी उद्यानची संपदा ॥ २२ ॥
 पुष्पपल्लवफलीं भरलेले । वृक्ष ते सुरनगादिक ठेले ! ॥
 कीर-चातक-चकोर-गिकादि । गाति, नाचति मयूरहि मोदीं ॥ २३ ॥

उद्यानमर्थी सर एक सुंदर । सोपान रत्नांचित ज्या मनोहर ॥
 स्वच्छांबु पद्मे ब्रह्मरंगि ज्यांतलीं । हंसादिकें कूजति, रंजती अली ॥२४॥
 उद्यान तैसें ब्रधुनी सरोवर । हंपें भरे लक्ष्मणराघवांतर ॥
 आराम रामासहि देत जो असा । आराम तो रम्य वदूं जि ! कायसा ? ॥२५॥
 ॥ इति धनुर्ग्रहदर्शनवाटिकागमनवर्णनं नामचत्वारिंशस्तरङ्गः ॥

तरंग ४१ वा

माळ्यांना पुसुनी कुमार फिरती बागेमध्ये तेधवां ।
 आनंदें खुडुनीहि घेति रुचिरां पुष्पां तशां पल्लवां ॥
 आली होति तिथें तथाच समर्थी सीता सख्यांसंगतीं ।
 गौरीपूजनहेतुकारण जित्या माता तिची धाडि ती ॥१॥
 सख्या संगें तीच्या चतुर रुचिरा गति मधुर ।
 तडागाच्या तीरीं निरुपम उमामंदिरवर ॥
 जयाच्या सौंदर्या ब्रधुनि नयनां लोभ उपजे ; ।
 किती वानावें तें सुभग गिरिजास्थान शुचि जें ! ॥२॥
 ती स्नान आचरि सख्यांसह त्या तडागीं । गौर्यालयां मुदितचित्तिं रिधे शुभांगी ॥
 पूजी उमेसि अति सादर भक्तिभावें । प्रार्थी 'सुयोग्य वर लाभुनि भव्य व्हावें !'
 सीतेसि सोडूनि तिची सखी कुणी । गेली बघाया फुलबाग ते क्षणीं ॥
 देखोनि तेथे परि बंधु जोडि ती । मोहोनि येई झणि जानकीप्रति ॥४॥
 सख्या पहाती तशि तद्दशा जणूं । प्रेमाद्रं डोळे पुलकांकिता तनू ॥
 तेव्हां तिला त्या सख्या विचारिती । 'कोटूनि गे ! हर्ष असा न ज्या मिति ?'
 "आलें कुमारयुग बाग बघावयातें । ओहें किशोरवय सुंदरता किती ते ? ॥
 श्यामांग, गौरतनु भा कशि कोण वर्णी । वाणीस ना नयन, ना नयनास वाणी !"
 ऐकोनि हें वच सख्या चतुरा तिच्या त्या । झाल्या प्रहृष्ट हृदि कौतुकपूर्ण जात्या ॥
 सीतामनींहि अति उत्सुकता बघोनी । तीतें वदे वच मनोज्ञ सखी शहाणी ॥७॥
 'मीं ऐकिलें सखि ! नृपालकुमार दोहे । आलेत काल मुनिसंगतिं येथ पाहें ॥
 रूपें तयीं सकल पौर विमोहिनेले नारी-नरां नगरिच्या स्ववशतिं नेलें ! ॥

यांचेंच लावण्य समग्र लोक । जिथें तिथें वानिति निष्कलंक ॥

अवश्य गे ! आपणही बघाया । जाऊं तयां सत्वर, दर्शनीयां ' ॥९॥

सीतेसही बहुत आवडली प्रियोक्ति । सोत्कंठ त्यासि बघण्या अति ती स्वचिर्त्ती ॥

चाले सखीस करुनी पुढतीं तदा ती । प्रीती पुरातन कुणा कळणार होती ? ॥

तैं आठवोनि तिज नारदवाक्य सारें । सत्प्रेम पुण्यमय तद्दृढदयीं भरोरे ॥

देखे मर्मांनि जणु बालमृगीच भीता । पाहावया स्ववरासि अधीर सीता ॥११॥

एकोनियां ध्वनि सकंकण किंकिणींचा । तैसा मनोहरण नू पुराव साचा ॥

हे लक्ष्मणाभि वदला मधुरोक्ति राम । कीं ' दुंदुभी निनदि विश्वजयार्थ काम ! ' ॥

बोलुनि हें तिजकडे वघतात राम । सीतामुखेन्दुवरि नेत्रचकोरधाम ! ॥

झाले अचंचल विलोचन राघवाचे दृग्यन्त्र याकि निमि लाजुनि काय साचें !

सौंदर्य तें वघुनि हर्षित होय राम । चिर्त्ती प्रशंसित तिचें किति रूपधाम ॥

ना योग्यशब्दि करि दर्शित तो स्वभाव । देऊ शके उचित वाग्विभवा न ठावा ॥

नैपुण्यपुण्य निज वेंचि जणों विरिचि । सीताप्रिनिर्भितिसि, त्याविण हें न होचि ॥

शोभाग्रहा वितरि दीपशिखा सुकांति । सीताद्युती द्युतिसही वितरीत दीप्ति ॥

उच्छिष्ट सर्व उपमा कविर्वार्य केल्या । वैदेहिवर्णनं नकोतचि योजिलेल्या ॥

सीताच्छवी हृदिं करुनि निजस्थितीहि । श्रीराम बहुसि वंद उचितां वचांहीं ॥

“ हे लक्ष्मणा ! पुरिं जिच्यास्तव चापयज्ञ । हा होय ती जनकजा वध ही मनोज्ञ

गौर्यचर्चनार्थ सखिंनीं तिज आणियेलं । उद्यान हें जणु तिनें द्युतिदीप्त केलें !

हीची अलौकिक विभा वधुनी, मदीय । प्रक्षुब्ध हें सद्गुणशुद्धहि चित्त होय ॥

जाणे समग्र ऋजुकारण एक धाता । माझे शुभावयव हे स्फुरतात ताता ! १८

हा कीं स्वभावचि खरा खुवंशजांचा । नाहीं कुमार्गि पदनिर्गम होत ज्याचा

स्वप्नींदि देखिलि नसे परनार जेणें । विश्वास मद्दृढदयिंचा दृढ मीच जाणें !

ज्यांची अरीसि कधिंही दिसते न पाठ । न स्त्रीवरी कधिं दुज्या मन ठेवि दृष्ट

ज्यांचा 'न'कार कधिं लभ्य न याचकांतें । विश्वांत अल्पचि असे नरहीर कीं ते ! ”

श्रीराम हें जरि वंदे वच लक्ष्मणास । सीतेवरीच परि चित्त करीत वास ॥

तें मुग्ध होउनि जणों सुखसार साचें । सेवीन भृंगसम तन्मुखसारसाचें ! ॥२१॥

इति श्रीरामलक्ष्मणवाटिकाविहार-श्रीजानकीसौंदर्यशृंगारस्वर्णनं

नामैकचत्वारिंशस्तरङ्गः ॥

तरंग ४२ वा

सीता बंधे चहुंकडे चकिताक्ष बाला । चिंतीत 'ते नृपकिशोर कुण्या दिशेला' ॥
ज्या ज्या स्थलीं निरखि ते मृगशावनेत्रा । तेथें जणों उधळि ती सितपद्मपत्रां ! ॥

लताकुंजामागें तिजसि सखया दाविति तयां ।
सुनीला गौराभा, क्षितिपतिकुमारांसि उभयां ॥
बघोनी त्यां सीतानयन हरिखें तेथ खिल्ले ।
जणों ते त्यां ठेवे मिळत फिरनी स्वीय पहिले ! ॥ २ ॥
बघोनि श्रीरामा जनकतनयानेत्र निवले ।
न पातीं डोळ्यांचीं मिटनि, तनुचें भान नुरलें ॥
अतिस्नेहें तीची द्रवलि बघतां त्या ऋजुमति ।
शरच्छद्रातें कीं निरखित चकोरीच जणुं ती ! ॥ ३ ॥
शहाणी ती आणी नयनपथि रामा निजहृदीं ।
मिटोनी घे पातीं जणुं परत तो जाउ न कधीं ! ॥
सख्यांनीं ती जेव्हां हृदयरति तीची निरखिली ।
मनीं लजायुक्ता नच जनकजा बोलुं शकली ॥ ४ ॥
लताकुंजांतूनी प्रकट तितुक्यामाजि युगल ।
जहाले ते बंधू जणुं उभय इंदूच विमल ! ॥
रिघाले आकाशीं जलदपटलांतूनि गमती ।
किती त्यांची शोभा, कविवरमती ज्यांत रमती !! ॥ ५ ॥

ते दोन वीर सुप्रमानिधि जे असीम । नीलाब्ज-पीतजलजामतनू निकाम ॥
माथां विराजत मयूरमनोज्ञपिच्छें । शोभाविशेषभर ज्यामधि पुष्पगुच्छें ॥६॥
भालीं टिळे विलसती, वरि घर्भविंदु । भूपाद्युति श्रवणि शोभलि सौख्यसिंधु ॥
भ्रूवल्लि चारु, कुरळा कचभार शीर्षीं । डोळे नवांबुजविभा धरिती विशेषीं ॥७॥
नासा हनू नयनमुंदर ते कपोल । तें हास्य लोल, मन हेंचि जयास मोल ! ॥
ती आननच्छवि मला कशि वर्णुं यावी? जीच्यापुढें मदनकोटि अगर्व व्हावी ॥८॥
वक्षस्थलासि मणिहार उदंड साजे । कंबूपमान अतिरम्य गळा विराजे ॥
त्या कामकुंजरकरोपम शक्तिलोल । रम्या विराजति भुजा उभया विशाल ॥९॥

“जो द्रोण पुष्पि भरला धरि वामहस्ती । तो सांवळा कुमर गे! अतिरम्यमूर्ति॥
 हा सिंहशावकटि सुंदरशीलराशि । पितांवरें विलसला ! सखि ! देख त्यासी”॥
 पाहोनि भानुकुलभूषण त्या कुमारा । सीतासखीजनिं लपे तनुभाव सारा ॥
 एका सखी चतुर बोललि जानकीतें । हातीं तिचा कर धरोनि विनोदचित्तें ॥
 ‘गे! ध्यान तूं करिसि कीं अजुनी उमेचें ?! भूपालबाल तरि हा बघसी न कैचें ?!’
 संकोचुनी मनिं तदा जनकात्मजा ती । ग्वालूनि नेत्र वधि ती पुढतीं सुमूर्ति ॥
 देखे समोरचि तदा रघुसिंह दोघे । ती सांठवोनि सुप्रमा हृदयांतरीं घे ॥
 जाणोनि तें नखशिग्यान्त मनोज्ञरूप चिंतूनि तात-पण ती रुसली अमूप॥१३॥
 पाहूनि चित्तनपरा अतिमात्र सीते । झाल्या भयाकुल सख्या, वदणें किति तें ?॥
 ‘येऊं पुन्हांहि इकडेच उद्यां अशा गे !’ । बोले सखी हंसत एक विनोदरागें ॥
 ती गूढ ऐकुनि सखीपरिहासवाणी । संकोचली जनकजा मनिं भी धरोनी ॥
 झाला विलंब, जननीहि भरेल रागें । चित्तीं भरोनि झणिं राघवरूप ती घे॥१५॥
 वाटे पुन्हां तिज ‘अधीन पित्या अशी मी’ । देखूं बघे मृगविहंगमिषेंचि रामीं ॥
 पाहे फिरुनि तरुपक्षिमृगादिकांना । न्याहाळि राम, नयनीं तिज तृप्ति हो ना! ॥
 प्रेमें भरे अधिक ती परि घेत भीति । कीं शंभुचाप किति तें जड, कष्टमूर्ति ॥
 तो श्यामलांग हृदयीं परि सांठवोनी । ती जाउं लागलि गृहा गुणरत्नखाणी ॥
 जेव्हां बघे प्रभु, निघालि गृहासि सीता । ती स्नेहसौख्यसुप्रमागुणराशि मूर्ता ॥
 सत्प्रेमपूर्णमसिनें मृदुशी तिची ती । तो चित्तभित्तिवरि काढित राम मूर्ति॥१८॥
 दुर्गालयीं फिरुनि जाइ मनोज्ञ सीता । प्रार्थी उमेस नमुनी जुडुनी स्वहस्तां ॥
 ‘हे अंगिके ! जयजयाजि ! गिरिन्द्रकन्ये । हे गौरि ! ईशमुखचंद्रचकोरि ! धन्ये! ॥
 तूं जन्मदा गजमुलासि, षडाननासी । विश्वासि तूंच जननी अति दिव्य होसी ॥
 ना आदि मध्य तुज, तेवि नसेचि अंत । न त्वत्प्रभावगणनीं श्रुति ही समर्थ ॥

भवाची उत्पत्ति, स्थितिलय तुझ्या हातिं गिरिजे ! ।

विमोहीसी विश्वा; स्ववश असती खेळ तव जे ॥

सतीमध्ये श्रेष्ठा अतुल पतिदेवा गुणवती ।

न वाग्देवीशेषां अमित गुण तूझे गणवती ! ॥२१॥

तुझी सेवा देई सकल पुरुषार्थांसि वरेद ! ।

सदा श्रीशंभूचें हृदय रमणारें तुजमधें ॥

तुझ्या पादाब्जाची सुखद सकलार्ते अपचिति ।

म्हणोनी भक्तीने सुरनरमुक्ती त्यास जपती ॥ २२ ॥

तू जाणशी मम मनोरथ सर्व गौरि ! । सर्वोत्तरी वससि तू हृदयाधिकारी ॥

मद्भाव मीं उघड नाहिं, म्हणोनि, केला' । ऐंस् स्तवोनि धरि ती पदिं अंत्रिकेला ॥

तैं प्रेमभक्तिविनयें गिरिजा प्रसन्न । होऊनि हार उरिचा पडला गळून ! ॥

तो सत्प्रसाद म्हणुनी शिरिं घेइ सीता । हेंपें भरोनि वदली तिज विश्रमाता ॥

‘ आशीर्वचा जनकजे ! मम सत्य ऐक । होईल ईप्सित तुझें परिपूर्ण दख ॥

श्रीनारदोक्ति शुचि सत्य सदैव सीते ! । लाभेल तोच वर जो वरलासि चित्ते ! ॥

मन तव ज्यावर वमलें तो वर सहजमनोहर सांवळा ।

करुणासारगर भिल्लेल सुचतुर जाणत तव गुण आगळा ’ ॥

परिसुनि यापरि उमावैद्यी सीता हर्षलि सख्यांसवे ।

तुलसि म्हण, मनिं नमुनि भवानी, जाती स्वसर्गनिं सर्व जवें ॥ २६ ॥

प्रसन्नचित्ता बहुनी उभेसि ती, सीता मनीं हर्षलि तें वदो किती ? ॥

वामांग तीचें स्फुरं लामलें तडा, जें सूचवी मंगल मंजु सपदा ! ॥ २७ ॥

॥ इति श्रीराम-जानकी-पुष्पपाटिकाविहार-गौरीसत्यवर्णनं नाम

द्विचत्वारिंशस्तरङ्गः ॥

तरंग ४३ वा

वाखाणीत मनामध्यें जानकीचपलक्षण ॥

गुरुसन्निध ते बंधू पातले राम-लक्ष्मण ॥ १ ॥

विश्वाभिचांसि तो सांगे श्रीराम दडले तसे ॥

स्वभार्वी सरलीं त्याच्या कपटा वासही नसे ॥ २ ॥

आणिल्या पुष्पि पूजोनी, बंधुयुग्मासि कौशिक ॥

‘ इष्ट लाभो तुम्हां ’ ऐशा आशीर्वचनिं दे सुख ॥ ३ ॥

भोजनोत्तर ते ज्ञानी मुनि सांगति सत्कथा ॥

बोधप्रद पुराणींच्या दावोनी उत्तमा पथा ॥ ४ ॥

सूर्यास्तसमर्थी आशा घेवोनी गुरुच्या सुखें ॥

संध्यावंदन साधाया बंधुद्वय निघे सुखें ॥९॥

तों पूर्वभांगि ब्रुवुनी शशि हर्षसिंधु । तो जानकीमुख गंगे मुखदायि इंदु ॥
चिंतूनि अंतरि पुन्हां परि राम मानी । “ये जानकीमुखतुला शशिला कुठोनी ?
हा क्षारसिंधुमुन, बंधु हत्याहलाचा, । तेजोविहीन दिनि हा सकलंक साचा ॥
चंद्रांत ह्या गुणकल्या प्रतिकूल सान्या । ये जानकीमुखतुला कशि या विचान्या ?!
तूं वाटतोस, घटतोस, सरोग होशी, । चंद्रा ! कितां ललिति तूं विरही विशेषी !
संधी ब्रवून तुजला प्रसन्नोहि राहू । कोकास शोकदः कसे तव दोष साहू? ॥८॥
तूं वैरि होसि कमलां, असल्या तुज्या मी । सीतामुखाशि जर तोलूं म्हणेन नामी ॥
होईल तो मदपराध अयोग्यसारे ! । सीतामुखी गुण तुझ्याहुनि थोर सारे ! ”

जाणोनि रात्र बहु हो रात्र ये पगल आत्मवासाणि ॥

विधुच्या भिपें तुलोनी सीतामुखचास्ता मुहासा ते ॥१०॥

गुरुपाशीं येउनियां चरणसरोजासि त्याचिया नमुनी ॥

विश्रान्तिस्तव जाई, देई आशा यदा तयांस मुनि ॥११॥

सरतांच रात्र रात्रव जागा होउनि ब्रह्मूनि भावास ॥

बोलत “ हा उगवतसे अरुण पहा लक्ष्मणा ! प्रभावास ! ॥१२॥

अरुण हा जगता सुखवर्षण, कमल-कोक-जनादिकहर्षण ” ॥

परिगुनी, प्रभुशक्तिनिदर्शक वदत लक्षण जोडुनि हस्तक ॥१३॥

“संकोचल्या कुमुदिनी अरुणोदयीं या । ताराहि लागति पहा मलिनाभ व्हाया ॥

एकोनि आगमन हो तुमचें इथे हे । झाले नृपाल बलदीप्तिविहीन पाहें ॥

सारे नृपाल जरि दाविति तेज, मान । नक्षत्रसे परि धनुस्साम वारिती न ॥

गेली निशा म्हणुनि हर्षति पद्म-कोक । पक्षी तमे भ्रमर दृष्ट पहा अनेक ॥

तैसे प्रभो ! सकल भक्तहि दृष्ट व्हांव ! एकोनि चापवरभंग इथे स्वभावे ॥

येतांचि भानु, सहजी तिमिरा विनाश । तारा विलोपुनि जर्गी पडला प्रकाश ॥

दावी निजोदयभिपें रवि हा नृपां या । भव्य प्रताप विभुचा जणुं रामराया ॥

उद्धाटि भानु महिमा प्रभुच्या करांचा । हा सूचवी प्रकट कार्मुकभंग साचा ! ”

एकोनि हांसत मनीं प्रभु लक्ष्मणोक्त । सुस्नात होति मग ते मुळचेच पूत ॥

ते नित्यकर्म करुनी गुरुपाशि येती । दोघे पदाब्ज गुरुचें विनये नमीती ॥१८॥

इकडे भूप जनक शतानन्दासि बोलवी ॥
 विश्वामित्राकडे राजा त्यास त्वरित पाठवी ॥१९॥
 विश्वामित्रा निवेदी तो जनकाचें निमंत्रण ॥
 मुनिही दृष्ट होऊनी बोलावी रामलक्ष्मण ॥२०॥
 प्रभु येऊनि बसले शतानन्दास वंदुनी ॥
 निवेदी जनकाचें तो आमंत्रणहि त्यां मुनी ॥२१॥
 “ सीतास्वयंवरा जाऊं, वत्सांनो ! ” वदला मुनि ॥
 “ पाहूं ईश्वर कोणातें महती देइ तोषुनी ! ” ॥२२॥

वदे तदा लक्ष्मण “ त्यास हें यश; । कृपाळु हो ! आपण व्हाल ज्या वश ”
 ही लक्ष्मणाची चतुरोक्ति हर्षवी । मुनींस; आशीर्वच देति ते कवि ॥२३॥
 ऋषींसवें राम दयाळु तो पुढें । जाई धनुर्यागगृहांगणाकडे ॥
 ये रंगभूमीप्रति बंधुयुग्म तें । हें वृत्त झालें जन सर्व ऐकते ॥२४॥
 तें सर्व काजें विसरुनि गेहिंचीं । ते यज्ञशालेप्रति येति सर्वचि ॥
 सोलंकठ नारी, नर, बाल, वृद्ध ते । असंख्य संमर्द मिले मुद्दें तिथें ॥२५॥

बोलावूनि तदा सर्व आपुल्या साधुसेवकां ॥
 राजा जनक आज्ञापी लोकां आसनदर्शकां ॥ २६ ॥
 सर्वा स्थान तदा त्यांनीं दाविले योग्यतेपरी ॥
 उत्तमां, मध्यमां, हीनां, कनिष्ठां यज्ञचत्वरं ॥ २७ ॥

॥ इति श्रीरघुनाथस्य जानक्या सह गोप्यविरहतापशतानन्द-
 कौशिकवार्तावर्णनं नाम त्रिचत्वारिंशस्तरङ्गः ॥

तरंग ४४ वा

त्याच क्षणीं रघुकुमारहि तेथ आले । सौंदर्यमूर्तियुग तें प्रगटानि ठेलें ! ॥
 ते सद्गुणाब्धि वरवीर महाप्रभाव । श्यामांग गौरतनु सुंदर सुस्वभाव ॥१॥
 तें भासलें चतुर त्या क्षितिपालसंधीं । कीं पूर्णचंद्रयुग तारकितांबरांगीं ! ॥
 ज्यांची जशी हृदयि उद्भूत भावना ती । तैशापरी दिसत त्यांप्रति राममूर्ति ॥२॥

भूपांस राम गमला रणधीर शूर । तो होय देहघर की रसमूर्ति वीर ! ॥
 म्यालि तयास बघतां कपटात्म राजे । मानून तो रस भयानक मूर्त साजे ! ॥१॥
 जे भूपवेधिं जणुं राक्षस त्यांत होते । तो मूर्त कालसम राम गमे तयांतें ! ॥
 ते दोन बंधु गमले नगरी जनातें । कीं लोकभूषण विलोचनसौख्यदाते ॥४॥
 नारीहि हृष्टहृदयीं निज आवडीनें । त्यांतें पहाति कुतुके दयिताभिमानें ॥
 शृंगारमूर्ति गमला प्रभुराम त्यांला । अत्यंत सुंदर तनू धरुनी उदेला ! ॥५॥
 विद्वज्जनां प्रभु विराट् दिसला विशेषें । ज्यातें असंख्य सुखहस्तपदाक्षिषीषें ॥
 ते वाटले प्रभु कसे जनकातलोकां ? आत स्वकीयचि जणों निजगेहिंचे का ! ॥६॥
 राक्षीसवें जनकरायहि मानि राम । कीं आपलाचि शिशु तो हृदयाभिराम ! ॥
 योग्यांस राम परतत्त्व गमे विशेष । जो शांत शुद्ध सम संतत चित्प्रकाश ॥७॥
 ते दोन बंधु गमले हरिभक्तचित्तां । कीं इष्टदेव सकलां सुखभयदाता ॥
 रामासि पाहुनि मनीं अति हृष्ट सीता । तत्प्रेम केविं कथुं येइल अन्यचित्ता ? ॥
 सीतेसही कथवती निज हृदती न । ती केविं कोण कवि वर्णुं शकेल पूर्ण ? ॥
 जैशा प्रकारिं वसला हृदि भाव ज्याचा । तैसा तयास दिसला प्रभुराम साचा ॥
 ते शोभेले भूपसमाजि युग्मक । तेजास्वि जे कोसलराजपुत्रक ॥
 त्या सुंदरश्यामल गोरट्या तनू । आकर्षित्या विश्वविलोचनां जणू ! ॥१०॥
 ॐ ॥ इति श्रीरामराजसभाप्रवेशवर्णनं नाम चतुश्चत्वारिंशस्तरङ्गः ॥ ॐ

तरंग ४५ वा

मूर्ति त्या सहजसुंदर दोनी । कोटिकामहि उणे तुलनानीं ॥
 वक्त्र शारदशशीहुनि गोड । पद्मनेत्र पुरवी मनि कोड ॥ १ ॥
 दृष्टि काममद-नाशन रम्या । वर्णना कठिन, मानसगम्या ॥
 लोलकुंडल विराजत कर्णी । ते कपोलगुण शक्य न वाणीं ॥ २ ॥
 रम्य ती हनु, मनोहर ओष्ठ । शब्द गोड मृदु मोहक कंठ ॥
 तें स्मितस्य हरितें शशिकांति, । मरूधनू विकटरम्य किती ती ! ॥३॥
 भालदेशि विपुलीं तिलकाभा । केश लोपविति षट्पदशोभा ॥
 चौतनी शिरिं विराजत पीत । मध्य पुष्पकलिका द्युतिमन्त ॥४॥

पोटि सुंदर दिसे त्रिवली ती । कंठ कंबुसम मोहकरीति ॥
 मान ती त्रिभुवनी द्युतिसारा । जी धरीत सुप्रभाभर सारा ॥ ५ ॥
 मालिका तुळसिची उरि साजे । हस्तिभौक्तिकसरांतहि गाजे ॥
 सिंह ठेवण, वृषापरि अंस । शक्तिसागर मुजाहि विग्रेष ॥ ६ ॥
 पीत अंबर कटीस सजे तें । शोभती कटितयीसहि भांत ॥
 बाण साजति करी धरंदळे । स्कंधि वामि वरकामुक ठेलें ॥ ७ ॥
 जानवें विलसलें मुनिपीत । चारुता नग्वशिखान्त सुमूर्त ॥
 पाहुनी अतुलरूप तसें तें । नेत्र लुब्ध अधिकाधिक तेथें ॥ ८ ॥
 तें बंधुयुग्म बघुनी, जनका प्रहर्ष । तो भूप बंदि मुनिचे चरणांबुजांस ॥
 सांगे तयास पण आपण योजिलेला । दार्वीन रंग फिरुनी सकला सुनीला ॥ ९ ॥
 ते जेथ जेथ शिशु सुंदर दोन जात । साश्वर्य पाहति त्यां जन तेथ तेथ ॥
 आपापल्या रुचि बघे जन सर्व गमा । जाणे न कोणि पण कांही विशेष मर्मा ! !
 ऋषि म्हणे, “ रचना अति उत्तम ! ” परिसुनी नृपचित्ति सुखोद्गम ॥
 जनकगण अतीवचि हर्षय । अमृतमेवचि त्यावरि वर्षला ॥ ११ ॥
 पाहुनि मंचक अनुत्तम भव्य सर्व । बंधुद्वया, ऋषिसि ब्रैसवि तेथ राव ॥
 देखोनि तेथ विमुक्तें हृतदीप्ति क्षाली । भूपालि, पूर्ण विधु पाहुनि तारकाली ! ॥
 तै वाटलें सकलचित्ति सुनिश्चये हे । ‘ गमाभि चापवरभंग अशक्य आहे ! ॥
 ना भंगताहि भवचाप विद्याय आतां । गमाशि घालिलचि माल मनोज्ञ सीता !’
 ‘ ऐसें असेल तर हो ! परंतु बगणें । कीर्ति प्रताप बल तेज गमाउं ना ते ’ ॥
 हे बोल बोलति कुणी नृप, तो तयातें । भूपाल काहि हसनी अधिवेकि कीं तें ! ॥
 गर्वान्ध ते वदति, ‘ हें चि नराजि ! जाव्हां । तोढूनई धनु मितळ बधू न रामा ॥
 भंगाविनाचि मग केवि तया मित्यावी ? । काळाम ही हगबुं; तो जर गर्व दावी !’ ॥
 ऐकोनि ते, अपर भूप गुणाढ्य वीर । जे धर्मशील, हरिभक्त, विवेकशूर ॥
 ते बोलले ‘ हरिल राम नृपालगर्वा । सीतेस तोच वरणार अजिक्य सर्वा ॥ १६ ॥
 कां बोलुनी उगिच मृत्युसि बोलवीता ? । ना चित्तमोदकिं शमि खरि भूक वार्ता ॥
 एका तुम्ही कुशल; आम्हि कथूं तुम्हां तें । जाणा त्रिलोकजननी जनकात्मजेतें ॥
 जाणा तुम्ही विश्वविताच राववा । स्वलोचनां तत्त्ववि पूर्ण दाखवा ॥
 हे दोन बंधू हग्निति राहत । गुणांबुधी सुंदर सौख्यदायि ते ॥ १८ ॥

सुधासमुद्रा जवळील यकुनी । मृगांबुच्या पांथि मरा न धांवुनी ! ॥
 जा जा ! तुम्हां वाटत तें करा तसें । आम्ही तरी आज कृतार्थजन्मसे ! ॥
 ऐसें वदोनि हरिभक्त नृपाल रामा । पाहाति सादर अनुत्तमरूपधामा ॥
 स्वर्गा विमानिं बसुनी सुरही पहाती । वर्षोनि दिव्य सुमनें मधु गांथि गाती ॥
 जाणोनि योग्य समया, मग पाठवीत । बोलावणें निजसुते मिथिलाधिनाथ ॥
 तेव्हां सख्या चतुर सुंदर सर्व येती । सीतेभि घेउन तिथें बहुमानभक्ति ॥२१॥
 ॥ इति गुनतयुक्तश्रीरामरङ्गभूमिप्राप्तिवर्णनं नाम पंचचत्वारिंशस्तरङ्गः ॥

तरंग ४६ वा

न सीतासौंदर्या कवणहि कधीं वर्णुं शक्ती ।
 गुणांची रूपाची मनिच जगदंबा भगवती ॥
 तिला वर्णायाला सकल उपाय न्यून गमती ।
 जणां त्या सामान्या युवतिनुच्या स्तोत्रिं रमती ! ॥ १ ॥
 जरी सीते द्याव्या उपमिति पुन्हां त्याच, कवनीं ।
 वृथा कोणीं व्यांव अयश कुकवीचें उकवुनी ? ॥
 म्निषांमार्जीं सीते जर सद्युपमा द्यावि उचिता ।
 जर्गी ऐशा याग्या युवति तरि कोठें निरखितां ! ॥ २ ॥
 गिरा हो वाचाळा, दिसत गिरिजा अर्धतनु कीं, ।
 रतीही दुःखार्ता, पति अतनु तीचा नच सुखी ॥
 जिच्या हृत्प्रेमाच्या विष तगि मुरा बंधुमणिनी ।
 रमा ती सातेला उपमिति कशी योग्य ब्रवुनी ? ॥ ३ ॥
 जरी सौंदर्याचा अमृतनिधि, लावण्य परम ।
 तळीं हो तें कूर्म, प्रचुरसुपमा रज्जु सुगम ॥
 जरी शृंगाराचा, मथन करण्या, मंदरगिरि ।
 स्वतां हस्ताब्जानीं जर मदन तें मंथन करी ॥ ४ ॥
 अशा या रीतीनें जर नव रमा तेथ निपजे ।
 सुखा सौंदर्यानें उगम जगतीं हो खचित जे ॥

तरीही सीतेला उपमिति तिची योग्य म्हणतां ।

कवीच्या बुद्धीला अतिशयचि संकोच गमता ! ॥ ५ ॥

चतुर त्या सखया तिजसंगतीं । म्हणत गाणिं मधुस्वनिं, चालती ॥

अतुल शोभतसे जगदंबिका । नयनमुदर नेसलि अंशुका ॥६॥

तिजसि भूषविलें सग्विनीं किती । कुशल लेववुनी सदलंकृति ॥

चरण रंगिं तिचे जंत्र लागती । ब्रुनि रूप तिचें जन मोहती ॥७॥

अमरिं दुंदुभि वाजविल्या त्वरां । कुसुमवर्षुक गातिहि अप्सरा ॥

करसरोजिं जिच्या जयमाळ, ती । जनकजा लव पाहि नृपांप्रति ॥८॥

चकित ती बंधु पाहत राघवा । नृपसमूह भुले तिज आघवा ॥

उभय बंधु वधे मुनिसन्निधीं । जडति नेत्र तिचे लभतां निधि ! ॥९॥

तेथें तदा गुरुजनां, विपुला समाजा । देखोनि हो जनकजा हृदिं जातलज्जा ॥

आणोनियां निज उरीं, परि राघवाला । रोह सख्यांसि जणुं पाहत चारुवाला ! ॥

बघोनि श्रीरामच्छवि जनकजेचीहि अतुला ।

निमेषोन्मेषातें विसर सगळ्यांच्याच पडला ॥

मनीं सर्वानाही अति कठिन चिंतार्ति दुखवी ।

परी लज्जेन ना वदुनि, जन धात्यासि विनवी—॥ ११ ॥

“ हरीं रे ! धात्या ! तूं जनकजडता वेगिं सकला ।

अम्हांऐशी त्याला हितकरमती देचि विमला ॥

जियेनें तो सोडो, न करुनि विचारा, पण निज, ।

परी, सीतारामां परिणयिं करो बद्ध सहज ! ॥ १२ ॥

तयें ऐसं केल्या स्तविल जगही त्यासि निखिल ।

न हें होतां हट्टे हृदिं जनक पस्ताव करिल ॥

वरा श्यामांगा या जनकतनया योग्य रमणी ”

विचारिं या ऐशा सकल जनता रंगलि मनीं ॥ १३ ॥

बंदी जनांसि जनकें मग बोलविलें । ते गात सर्व बिरुदावलि तेथ आले ॥

आज्ञापि त्यांसि नृप, ‘मत्पण जा पुकारा !’ । तें भाट हर्षभरिं ते निघती भ्रारा ॥

बंदी तदा उचित शब्दिं असें म्हणलि । “ केला असे पण अहो ! जनकें नृपालें ॥

भूपाल हो ! सकलही परिसा सुचितें । आम्ही उभारुनि विशाल भुजा कथूं तें ॥

भूपालबाहुबल-चंदिर-राहुसैं हो । हैं शंभुचाप कठिनात्म गुरु अती, हो !
ज्या बाण, रावण असे भट मोठमोठे । देखोनियां धरिति ते निज शीघ्र वाटे
तैं हैं कठोर शिवचाप करील भग्न । जो आज वीरवर राजसमाजिं कोण
त्यातैं त्रिलोकविजयासह जानकी ही । निःशंकचित्ति वरणार असे विवाहीं”॥
एकोनि तो पण मनीं नृप साभिलाष; । मानी नृपाळ उठती परि साट्टहास ॥
बांधोनि कंबर, किती उठले सवेग । ते इष्टदेव नभिती प्रणतोत्तमांग ॥१८॥
साटोप नेटुनि हटैं शिवचाप त्यांनीं । घालोनि हात धरिलें लवुनी कुथोनी ॥
कोटिप्रकारिं तथिं लावुनि शक्ति सारी । तैं पाहिलें उचलण्या, परि येंचि हारी॥
ज्याच्या मनीं लव तरी सुविचार होते । चापासमीपहि महीपति येत ना ते ! ॥
जे मूर्खभूप सजले उचलावयास । लाजोनि ते परतती जणुं सोपहास ! ॥२०॥
तैं वाटलें जणुं हरी नृपशक्ति चाप । तैं हो गुरुच अधिकाधिक, ज्या न माप ॥
एक्याच वेळि धरिती अयुत क्षितीश । चापासि त्या, परि हले नच त्यांसि लेश॥
तैं शंभुकार्मुक तसैं स्थिर वाटलें कीं, । जैसैं सतीमन चळे नच कामिभाकीं ! ॥
सारे नृपाळ उपहासचि पावले ते । संन्यासि जेविं जगतीं अविरक्तचित्ते॥२२॥
ते वाहुनी जणुं शरासनि कीर्ति सारी । शूरत्व आणि जय येति, वरुनि हारी ॥
चित्तीं सलज्ज निहतद्युति भूप सारे । आपापल्या गणिं उगे बसले विचारे ! ॥
राजा चिडे जनक, देखुनि त्यां नृपालां । रोपें तयांसि वच हें मग तो म्हणाला ॥
“ हे लोकहो ! नृगतिनो ! परिसा मदुक्ति, ना राहवें मजसि यास्तव बोळतो ती ॥
मीं ठेविला पण, तया परिसूनि भूप । द्वीपांतरांहुनि इथें मिनले अमृप ॥
देवासुरादि धरुनी नररूप येथें । झाले असंख्य रणवीर बलाढ्य येते ॥२५॥
धन्या मनोहर वधू, कमनीय कीर्ति । अत्यंत थोर जय, या जितणार मूर्ति ॥
नाहीं विरिचिकरिं निर्मिलि शूरवीरीं ! । हैं शंभुकार्मुक विभंजुनि शोभणारी ॥
सांगा, नसेल जर हा पण लोभवीता । एकेंहि ना चढविलें शिवचाप हातां ॥
राहो अहो ! चढविणें अथ तोडणें का । ना हालवूंनि शकले तिल कोणि, देखा !
प्रौढी इथून न करो कुणि ‘मीच वीर !’ । निर्वीर मी समजतो धरणी समग्र !
आपापल्या गृहिं चला, त्यजुनी मनीषा; । सीताविवाह विधिनें लिखिला न जैसा !
त्यजिन जर पणा मी, पुण्य माझें विरे हो ! । अटळचि, तर कन्या हे कुमारीच राहो !
त्रिभवनहि असें हें जाणतो वीरशून्य । पण करुनि न घेतों हें हंसें मी अनन्य !”

ऐकोनि ऐसी जनकोक्ति सारी । नारीजनांचीं हृदयें विचारीं ।।
 होऊनियां व्याकुल, जानकीतें । पहाति सारे जन आर्त चित्तें!।३०॥
 नृपोक्तिनें क्षोभुनि लक्ष्मणाची । भू वक्र झाली अतिमात्र साची !।
 दोनीहि ओष्ट स्फुरतात कंपें । आरक्तता लोचनिं आलि कोपें !।३१॥
 श्रीरामभीतिस्तव तो न सांगे, । तथा नृपोक्ती जणुं बाण लागे ! ।।
 श्रीरामपादाब्जिं नमूनि माथा । उक्ती वंदे लक्ष्मण जी यथार्था ॥३२॥
 “ जाणोनिही रघुकुलोत्तम येथ आहे, उक्ती वदे अनुचिता मिथिलेश कां हे ?
 जेथें असं कुणिहि राघववंशजात, ना त्या समाजिं अशि उक्ति गमे जि! युक्त!
 हे भानुसत्कुलसरोरुहभानुराया! । सद्भावयुक्त वदतों, अभिमान ना या ।।
 अज्ञा मिळेल तुमची जर अल्प मातें । ब्रह्मांड चेंडुपरि मी उफळीन हातें !
 तें काचकुंभसम चूर्ण करूं शकेन । मेळुहि नाळसम तोडुं शकेन तूर्ण ! ।।
 ऐसा प्रताप तुमचा भगवन् ! उदंड । त्या हें पिनाक मग काय जि! जीर्णदंड?।।
 जाणोनि हें प्रभुवरं मज आदिशावें । मी कौतुका करिन त्या सहजीं बघावें ।।
 हें पद्मनालसम हो ! चटवून चाप । धावेन योजनशतें, नच लेश ताप ! ।।
 तोडीन हें सहजिं छत्रकदंड जैसा । स्वामिन् ! प्रतापवलिं आपुलिया न कैसा ? ।।
 मी ना करीन जर हें, तर ना धरीन । हातीं स्वचाप, तुमची शपथ प्रमाण!”
 ॥ इति श्रीजानकीसदुपमात्रिलक्षणजनकवाक्य-लक्ष्मण-वीररस-वाक्योद्दीपन-
 वर्णनं नाम षट्चत्वारिंशस्तरङ्गः ॥

तरंग ४७ वा

सक्रोध लक्ष्मण असें जंत्र बोलताहे । दिग्दन्ति कांपति, थरास्त भूमि राहे ।।
 भूपादि-सर्व जनता मनिं फार भ्याली । लाजे मनीं जनक; जानकि मात्र थाली ।।
 संतोषले गुरुमुनी, रघुनाथ चित्तीं । रोमांचल्या कितिकदा गुणसत्त्वमूर्ति ।।
 रामें खुणावुनिच लक्ष्मण आवरीला । सप्रेम आत्मनिकटासनिं वसवीला ।।
 विश्वाभिन्नमुनी तदा समय तो जाणोनि सन्मंगल ।
 संबोधुनि रघूत्तमा वदति हें सप्रेमवाङ्मञ्जुल — ।।

“रामा ! ऊठ धरोनि हें भवधनू तूं टाक रे ! मंगुनी ।
चिंता जी मिथिलाधिप शिणविते तीही निवारीं झणीं !” ॥३॥
एकोनी गुरुवाक्य वंदन करी श्रीराम त्यांच्या पदीं ।
नोहे हर्ष न वा विपाद लवही श्रीराघवाच्या हृदीं ॥
टाके राम उठोनि चारु सहज स्वाभाविकें लाघवें ।
स्वश्रीनें मृगराजशावहि तये लाजीवला राघवें ! ॥४॥

उगवला उदयाचलमंचकीं । रघुपती जणु बालरवीच कीं ! ॥
विकसलीं झणिं सजनपंकजें । सकल हर्षित लोचनभृंग जे ॥५॥
आशानिशा नृपसमाजिं विनष्ट झाली ! नक्षत्रपंक्ति वचनावलि लोपवीली !
गर्विष्ठभूपकुमुदें मिटुनी निमालीं । घूकापरी खलनृपालतती दडाली ! ॥६॥
झाले विशोक मुनि, निर्ऱ हेचि कोक । सेवा करीति सुमवृष्टिभेरे अनेक ॥
बंदीत राम गुरुच्या पदिं भक्तिभावं साच्या ऋषींप्रति म्हणे ‘मज आदिशवें !’

चालूं लागे सहज सकल स्वाभि विश्वान्तरात्मा
मत्तेभाच्या सुभग गतिशी चाल ती कांतिसीमा ॥
त्या देखोनी निखिल पुरुषस्त्रीमनें हर्षमग्न ॥
रोमांचांनीं निरुपमसुखें देह गेले फुलून ! ॥८॥

बंदोनी पितरां सुरां स्वसुकृते चिंतोनि सारीं मनीं
देवां प्रार्थिति “आमुची जर असे पुण्याइ, ती घेउनी ॥
भंगो राम मृणालसें शिवधनू हें वांकवोनी झणीं ॥
विघ्नेश्वा ! गिरिजासुता ! प्रभुवरा ! ही पूरवा मागणी !” ॥९॥

श्रीरामातें पाहि सप्रेमदृष्टि । सीतामाता, होउनी चित्तिं कष्टी ॥
बोलावूनी ती सख्यांतें वदे हें । चिंतार्तीनें व्यापिली माय मोहें ! ॥१०॥
“जे आमुचे म्हणवती हितकारि सारे । ते होति कौतुकचि केवळ देखणारे ! ॥
कोणीच ना नृपतितें समजूत पाडी । कीं ‘बाल हा; अहित हट्ट समूल सोडी !’
ना बाण, रावणहि या शिवले धनूतें । सारेहि भूप हरले ! हललेंहि ना तें ॥
त्या देतसां धनुसि राजकुमारहस्तीं । कीं मंदरा उचलि बालमरालमूर्ति ? !
झाले सख्यांनो ! मतिशून्य भूप । कीं दैव हें दुष्ट गमे अमूप ! ॥
येथें चलेना मति आणि वाणी । स्थिती पहा हे किति दैन्यवाणी !’ ॥१३॥

तेव्हां वदे हळुंच एक सखी शहाणी । 'नाहीं अहो ! जगतिं तेज वयःप्रमाणी ! ॥
 कोठें अगस्ति ? जलराशि अपार कोठें ? । शोषूनि अबिध मुनिधे यश लोकिं मोठें ! ॥
 होतांच जो उदित विश्वतमासि नाशी । तो भानु भासत लघू किति लोचनाशी ? ॥
 मंत्राक्षरें अति लहान परंतु त्यांनीं । ब्रह्मेशविष्णु दिश्ले वश कीं करोनी ! ॥
 देहें विशाल मदमत्तमतंगजातें । आणी वशविं जगिं अंकुश सानसा तें ! ॥
 घेऊनि काम सुमसायकचाप मात्र । विश्वासही वश करीत; न यांत चित्र ॥
 जाणोनि हें सकलसंशय, देवि ! टाका । श्रीराम तोडिल धनुष्य, न यांत शंका ॥
 राणी सखीवचनिं घेत दृढप्रतीति । प्रीती भरें हृदयिं, जाउनि खेदवृत्ति ॥
 तेव्हां बंधे जनकजाहि रघूत्तमातें । ज्या त्याप्रती विनवि भीतमनें तदा तें ॥
 चित्ताभधेंचि अतिदीनवचें स्तवीती । 'व्हा हो ! प्रसन्न गिरिजापरमेशमूर्ति ! ॥
 सेवा करा सफल आपुलि केलि मीं जी । मत्क्षेम चिंतुनि धनुर्गुरुता हरा जी ! ॥
 मीं सेविलें तुज विभो ! वरदा ! गणेश ! हो चापभार लघु; हे पुरवीं मदाशा ! ॥
 सीता बंधे रघुवरासि पुनःपुन्हाही । देवा स्तवीत हृदयीं धरि धीर कांहीं ॥
 प्रेमांबुजें नयनयुग्म भरोनि गेलें । सारें शरीर पुलकांकितगात्र ठेलें ! ॥
 डोळेमरीं बधित उत्तम रामरूप । क्षोभे पुन्हां पितृ-पण स्मरुनी अपाप ॥
 चिंती 'पित्या ! पण सुदारुण रे ! तुझा हा । ना लाभ, ना कळत हानि तुला, अहाहा ! ॥
 मंत्री सुयोग्य उपदेश, पित्या न देती । भीतीमुळें बुधदि योग्य न वर्तताती ॥
 कोठें धनुष्य कुलिशाहुनिही कठोर ? । हा सांवळा मृदुलगात्र कुठें किशोर ? ॥
 देवा कसा उरिं धरूं तरि धैर्यलेश ? । केसें हिऱ्या करिल वेध बरें शिरीष ? ॥
 सारी समाच गमते जणुं बुद्धिशून्य । हे शंभुचाप ! मज तूंच खरें शरण्य ! ॥
 तूं टाक वाटुन जनां निजभार चापा ! रामा बधुनि तरि हो लघुभार, बापा ! ॥
 सीतामनास परिताप अतीव वाटे । झाले निमेषहि युगांपरि तीस मोठे ! ॥२४॥

प्रभूसि पाहे, अवनीकडे पुन्हां । विलोल नेत्रां बधुनी, गमे मना ।

शशांकत्रिगांतरिं रम्य डोलतें । रतीश्वराचें जणुं मीनयुग्म तें ! ॥२५॥

मुखांबुजीं वाग्भ्रमरी निरोधिली । लज्जानिशे पाहुनि आंत राहिली ॥

नेत्रांबुही रहात नेत्रकोनि तें । घरींच सोनें कृपणस्व लोपतें ! ॥ २६ ॥

स्वव्याकुलत्वा अति त्या विलोकुनी संकोचुनी धैर्यचि घेत ती मनीं ॥

म्हणे " असे मत्पण सत्य हा जर । होईल कीं, वांछित जें मदंतर ! ॥२७॥

वाचा मनें देहिं मदीय या पणा । असेल कीं अंतरिंचा खरेपणा ॥
श्रीरामपादाब्जि असेल रंगले । हे चित्त माझे जर सत्य चांगलें ॥२८॥
सर्वांतरस्थ प्रभु तो करील कीं । रघूत्तमाची मज दासिका निक्की॥
असेल ज्याची रति सत्य ज्यावरी । तें त्यास लाभे जगिं गोष्ट ही खरी !”॥

पाहोनि प्रभुतें तिनें बिरचिला स्वप्रीतिचा जो पण ।

रामांनं करुणानिधान विभुनें तो अंतरीं जाणुन ॥

सीतेतें अवलोकुनी, निरखिलें श्रीशंभुच्या कार्मुका ।

वाटे पाहतसे जणों खगपति व्यालाचिया बालका ॥ ३१ ॥

श्रीराम पाही हरकार्मुका असें । ये लक्ष्मणाच्या नजरेस हें जसें ॥

तो रोमहर्षे भरुनी वदे वच । ब्रह्मांडही दाबुनि नीट पायिंच ! ॥३१॥

“ दिङ्नाग हो ! सकल कूर्मवराहशेष ! धैर्यें धरा धरणि ना हळुं द्या विशेष ! ॥

श्रीराम शंकरशरासन तोडुं पाहे । आशा तुम्हां करित भी, परिसा भली हे !” ॥

चापासमीप रघुनायक येइ जेव्हां । नारीनर स्मरति दैवत पुण्य तेव्हां ॥

सर्वाचिया हृदयिंचें तम आणि शंका, । मंदात्म-भूपमनिची अभिमान-रेखा, ॥

गर्वाढ्य गौरवहि भार्गवराम याचें, । भीरुत्व तें सुरमुनीश्वर-मानसांचें ॥

सीताविलाप, जनकांतरिंच्याहि आर्ति । राज्ञीमनांतिल अतीव सशोकता ती; ॥

हीं सर्व ठेवुनि जणों हरचाप-नौके । श्रीरामचंद्रचि तिच्यांत चढून ठाके ॥

श्रीरामबाहुबलसागरिं या अपार । श्रीराम हाच करुणाकर कर्णधार ! ! ॥३५॥

विलोकि लोकांप्रति राम वीक्षणीं । ते भासले चित्रसमान त्या क्षणीं ॥

सीतसही पाहि कृपांबुसागर । तों ती दिसे फाराचि दुःखितांतर ॥३६॥

सीतामनीं विकलता इतकी विशेषा । कल्पापरीच समजे जणुं ती निमेषा ॥

प्राणान्त वारिविण जें तृषितासि होय । अन्तीं सुधाब्धि वितरुनिहि त्यासि वाय !

गेल्यावरीं कृषि सुकेनि, कशास वृष्टि ? गेल्यावरी समय, होउनि काय कष्टी ?

चितूनि हें जनकजसि विलोकि राम । तत्प्रीति पाहुनि रघूत्तम हृष्टरोम ॥३८॥

चित्तीं प्रणाम गुरुतें करुनी मनेंचि । तें चाप राम उचलोनि सलील घेचि ॥

झालें जशी चमकुनी क्षण वीज मेघीं । तें इंद्रचापसममंडल होय वेगीं ! ॥३९॥

घेतां, बळें चढवितां, धनु खेंचताही । कोणा कळे न, जरि लोक उठोनि राही ॥

तों राम तत्क्षणिंच मध्य धनुष्य मोडी । ब्रह्मांडही ध्वनि कठोर भरोनि सोडी ! ॥

त्रिभुवनि घोर ध्वनि भरतां तो रविहय सैरां पथ चलती ।
 चित्कारिति दिग्गज, भू कांपे, कूर्म, कोल, अहि कळमळती ॥
 सुरासुरमुनी इरुति करि झाकिति दचकुनि चितिति 'काय बरें !' ॥
 तुलसि म्हणे, धनु खंडित रामें कळतां म्हणती 'जय जय रे !' ॥४१॥
 होऊन मोहवश जे हरचापनौका । श्रीरामबाहुबलसागरिं घेति देखा ॥
 ते मात्र सर्व बुडती, पारि वांचले ते । ज्यांचे रघूत्तमपर्दी दृढभाव होते ! ॥४२॥
 ॥ इति श्रीरामकरधनुर्भङ्गस्वयंवरविजयो नाम सप्तचत्वारिंशस्तरङ्गः ॥

तरंग ४८ वा

प्रभूनें दोनही चापखंड भूवरि फेकिले ॥
 देखोनि त्या सर्व लोक मनीं अत्यंत हर्षले ! ॥१॥
 तो पूतपावन पयोनिधि कौशिकाचा । श्रीरामभक्तिजलपूर्ण अगाध साचा ! ॥
 पाहोनि पूर्णशशि राघवमूर्तिरूप । रोमांचवीचिभर त्याप्रति ये अमृष ! ॥२॥
 आकाश दुंदुभिरवें भरलें सुघोषें । नाचोनि गाति अमरीगण भूरिहर्षें ॥
 ब्रह्मादिदेवमुनिसिद्धतति प्रभूतें । आशीर्वचें वितरुनी स्ताविती किती तें ? ॥३॥
 नभिंहुनि बहुरंगीं वर्षती पुष्पमाला । सुरस मधुर गाती किन्नरी हर्षलोला ॥
 जयजयजयघोषें व्याप्त झाली त्रिलोकी । स्मृतिंतही नुरला तैं चापभंगध्वनी कीं ! ॥

सारे लोक परस्परांसि कथिती अत्यंत आनंदुनी ।
 कीं रामें बहुभव्यही भवधनू हें तोडिलें हो ! झणीं; ॥
 बंदी, मागध, सूत रामविरुद्धें गाती; किती टाकित्ती ।
 ओयाळुनि तयावरुनि वसनां रत्नां गजाश्वां किती ! ॥५॥
 तेव्हां झांज, मृदंग, शंख, सनई, भेरी, नगारे, तुरें ॥
 वाद्यें लागलिं वाजुं मंगल रवें आनंद विश्वीं भरे ॥
 गाऊं लागति अंगनागण तदा सर्वत्र मंजुस्वनीं ॥
 राज्ञीही सहचारिणींसहित हो आनंदमग्ना मनीं ॥६॥

राज्ञीमनःस्थिति तशीच गमे विशेष । कीं वाळत्या कृषिसि लाभत वृष्टिपोष ॥
 झाला मनीं जनक शोकविहीन तैसा । कीं लाभला बुडतयाप्रति तीर जैसा ! ॥

झोतांचि भंग धनुचा, नृप लुप्तकांति । दीपच्छत्री जशि नुरे दिवसां मुळीं ती ॥
 सीतामनःस्थिति सुखात्म अतीव कैची ? । स्वात्यंबुलाभ घडत्या जणुं चातकीची !
 रामासि लक्ष्मण त्रिलोकि तसाच साच । चंद्राचि पाहूत चकोरशिशू खराच ! ॥
 आशा तियेस मिळतां गुरुच्या मुखानें । सीता करीत मग रामसमीधिं येणें ॥
 संगें सख्या चतुर मंगल गात गाणीं । मंजुस्वरें जनकजेसह जात कोणी ॥
 त्यांची अतीव सुषमा हृदयाभिरामा । त्या बालहंसगति शोभति रूपधामा ॥१०॥
 सीता सख्यांमधिं विशेष विराजमान । लावण्यधाम दुसरें न तिच्यासमान ॥
 साजे करांबुजिं तिच्या जयमाळ दिव्य । जिकील विश्वसुप्रमेसहि दीप्तिभव्य ॥
 संकोच देहिं तिच्या, परि थोर हर्ष । ती गूढ चित्तरति जी न कळे कुणास ॥
 जाऊनि रामनिकटीं बधि रामकांति । तें भासली लिखित चित्रसुमूर्तिका ती ! ॥

पाहोनी तशि ती मनःस्थिति तिची तीतें सख्या बोलती ।

“ बाळे गे ! जयमाळ सुंदर गळां तूं राखवा ! घाल ती ” ॥

एकोनी वच पाणिपद्मयुगलें ती उंचवी माळ ती ! ।

प्रेमानें विवशा करांतुनि अशा ना ती सुटे खालती ! ॥१३॥

तें भासलें जलजयुग्म जणां सनाल । तें भीत घालि शशितें जयमाळ लेल ॥
 गाती सख्या बघुनि ती छवि तों सुनीता । श्रीरामकंठिं वितरी जयमाळ सीता! ॥

रामकंठिं बघुनी जयमाला । देव वर्षति तयांस सुमांल ॥

भूपसंहति हतप्रभ झाली । भास्करें कुमुददीप्ति निमाली ! ॥१५॥

चायें पुरींत गगनांतहि वाजलीं तीं । गेले भिरुनि खळ, साधु सुहृष्ट चित्तीं ॥
 देवादि-नाग-मुनि किन्नर लोक गाती । आशीर्वचें जयजयोक्तिहि ते करीती ॥
 गाऊनि नाचति किती विबुधांगनाही । पुष्पावली विकरिती, मिति ज्यांस नाहीं ॥
 सर्वत्र विप्र करिती शुभ वेदघोष । बंदीहि गाति विरुदावलि त्या विशेष ॥
 भंगोनि चाप, वरि राघव जानकीतें । पातालनाकवसुधे भरि कीर्ति कीं ते ॥
 ते मंगलारति करीति समग्र पौर । ओवाळुनी त्यजिति वित्तविशेष थोर !
 तें शोभलें युगल राघव आणि सीता । शृंगार आणि सुषमा जणुं काय मूर्ता ॥
 सीतेसि सांगति सख्या ‘प्रभुपायिं लागें’ । भीतीमुळें परि न ती नमवी निजांगें ॥

न ती करे स्पर्शि रघूत्तमांधितें । चित्तीं अहल्यागति आठवोनि ते ॥

अलौकिकी प्रीति तशी बघूनियां । मनांत हांसे रघुवंशनाथ या ॥२०॥

तदा सीतेलागीं खळमति कुलांगार नृपति ।

मनीं मात्सर्यानें कदति अभिलाषे निरखिती ॥

चिडोनीयां त्यानीं उटुनि कवचेंही चढवुनी ।

शिव्या आया केली वडवड अनिर्वाच्य वचनीं ॥२१॥

कोणी म्हणे 'जनकजेप्रति न्या हिरोनी । बांधा बळें उभय बंधुहि बंधनांनीं ॥

चापासि भृगुनिच केवळ कार्य नोहे । कोणा अम्हाविण वरील कुमारिका हे ? ॥

हो को विंदेहनृप साह्य जरी दया या । जिंकूं तयासहहि यांस, न उक्ति वायां ॥

हीं ऐकुनी कुवचें, कुणि साधु राजे । त्यां बोलले "नृपसमाज तुम्हांस लाजे !"

स्वर्गास जाय हरचापसमेत सर्व । शौर्यप्रताप तुमचे बलवीर्यगर्व ॥

हो शौर्य तेंच तुमचें? नव वा कुठूनी? लावी मसी विधि तुम्हां सुखि या कुधींनीं ॥

डोळे भरुनि निरखा रघुवंशनाथा । यकूनि कोयमदमस्तर या समस्तां ॥

व्हा लक्ष्मणप्रकुपिताग्नि तेलसे न । तो कीं तुम्हां करिल दग्ध झणींच पूर्ण !

कीं, पक्षिगजवलिनें मनिं इच्छि काक? शार्दूलभाग मनिं वांछि सखा पराक ! ॥

कीं कांछि मानसि अकारणकोपि भव्य ? वांछीत कीं, हररिपू सुखवित्त सेव्य ॥

लोभिष्ट लेलुप यशाप्रति इच्छि कीं तो ! कामी म्हणे जणुं कलक मला न येतो !

वांछी अभक्त हरिचा परमा गतीनें । ही लालसा नृरातिनो ! तशि ध्या न चित्तें "

कोलाहळ परिगुनी मनिं भीन सीता । राजीवशीं तिज सख्या झणि नेनि धूर्ता ॥

सीतारतो स्ववित रामहि ये गुरूनें । ती प्रीति वानिलि अती रघुवंशनाथे ॥

राज्ञी तशी जनकजा अति दुःख पावे । 'हें मांडिलें तरि कसें विपरीत दैवें?' ॥

नृदेति आयकुनि लक्ष्मण पाहि रोपें । रामा भिऊनि पारि तो धरि मौन तैसें ॥

नेप बंधे लक्ष्मण रक्तलोचन । नृपांसि वक्रभ्रुकुटी मुदारुण ॥

तदा गमे दन्तिवरा मदोक्तया । शौर्ये बंधे सिंहशिक्षाच धाकटा ! ॥३०॥

कोलाहला बघुनि, पौर सभिन चित्तें । देती शिव्या ग्वल नृपांप्रति निंदुनी ते ॥

ये तेवढ्यांतच तिथें, शिवचापमंग । ऐकूनि, तो भृगुकुलाब्जलसत्पतंग ! ३१

श्येनास देखुनिच लोयति जेविं लावे । त्या भारीवा बघुनि दुर्नृप भीति पावे ॥

गौगांगि शोभत विभूति विलेपिली जे । भालीं त्रिपुंड्र सुविशालिं तसें विराजे ॥

शीर्षी जटाभर, मुखेन्दु मुरम्य शोभे । क्षोभामुळें अरुणता लव ज्यास लाभे ॥

'रू वक्रतायुत, विलोचन रक्त कोपें, । क्रुद्ध स्वभावाचि दिसे जणुं दृष्टिरूपें ! ॥

शोभे नृशंस, भुज वक्ष विशाल, कंठी । यज्ञोपवीत शुचि, सुंदर चर्म गांठी ।
साजे कटीस मुनिवस्त्र, कुशीस भाते । खांद्यावरी परशु, बाण धनू करीं ते !
तो साधुप्रेष, करणी परि उग्र साची । वर्णावयासहि न भार्गवरूप येचि ॥
घाटे जणूं मुनितनू धरुनी नृशंस । तेथें तसा अवतरे रस 'वीर' मूर्त ॥ ६५ ॥

॥ इति श्रीजानकी-जयमाल-ग्रहणं तथा श्रीपरशुरामागमनं नामाष्ट-
चत्वारिंशस्तरङ्गः ॥

तरंग ४९ वा

देखोनियां भृगुरूप कराल उग्र । झाले भयाकुल तिथें नृपसंघ साग्र ॥
सारे विनीत निजनाम वदूनि त्यासी । साष्टांगपात नमिती लवुनी न्यशीर्षी ॥
ज्यातें प्रसन्नमुखिही भृगुसुनु पाहे । त्यातें स्वमृत्युचि समोर उभा गंम हें ॥
येवोनियां जनक वंदि नमूनि न्यास । सीतेमि बोलवुनि त्या नमस्त्रा विशेष ॥
आशीर्वाचें तिजसि भार्गवराम देत । हणें सख्या चतुर नेत तिला स्त्रियांत ॥
येऊन कौशिकमुनी मग भार्गवांत । पादार्चिज बंधुयुग घालित नम्रचिंत ॥
सागे “ दशरथशिशु हे दोघे ‘ श्रीरामलक्ष्मण ’ म्हणून ” ॥

दे आशीर्वादोंतें भार्गव तें युग उत्तम गणून ॥ ४ ॥

ती कामगर्वमोचन रामाची अमितरूपमुद्रता ।

ब्रह्मणी हो श्रीभार्गवरामाची दृष्टि रामचंद्ररता ॥ ५ ॥

ब्रह्मणि जनसमाजा तेथल्या घोर घोषा । भृगुसुनु पुंसु लागे मज्झही अज्ञ जैसा ॥
अतिशय कुपिता त्या बोलिलें तें विदेहें । चन नृप सगळे कां त्या स्थिती मीनले, हें
ऐकोनिया जनकवाक्य, दुजीकडे तो । पाहे, धनुःशकल दोन बघे तिथें तो ॥
बोले कठोर वचनी अति रुष्टेतें । “रं ! सांग मूढ जनका ! धनु भग्न कोणें ?
मूर्खा ! झर्षींज मज दाव तयास आर्जी । राज्यक्षिती न तरि, मी उलथीन तूझी !”
तेव्हां भिद्युनि जनक प्रतिवाक्य ना दे । तें दुष्टभूपहृदि हर्ष विशेष कोंदे ! ॥
झालें परी अमित दुःख मनीं सुरांना । नागां, मुनींसि, युवतीनरनागरांना ॥
राज्ञी मनीं करि अतीव विवंचनेतें । “सारेचि कीं विषडि आजिं विधी कसें तें ?
सीतेस जें कळुनि भार्गवभाव आला । कल्पासमान तिज अर्धनिमेष झाला ! ॥
घाहून लोक भयभीत, तशीच सीता । तो हर्षदुःखविण राम वंदे सदुक्ता ॥ १० ॥

“ भंगावया हरधनूसि असेल शक्त । तो कोण ? जो नच विभो ! तव एकभक्त ॥
 आशा असेल तर कां वदतां न मातें ? ” ऐकोनि तें मुनि वदे अति रुष्ट चित्तें ॥
 “ सेवा करी उचित, सेवक सत्य हो तो । जो सेवि शत्रूपरि तो समराहं होतो
 हे राम ! ऐक, हरचाप जयें विभग्न । तो कार्त्तवीर्यसम हो मम शत्रु जाण !
 व्हांवें तयें नृपतर्तीतुनि या निराळे ! नाहीं तरी सकलही हत जाण काळें ! ”
 तें ऐकतां वदत लक्ष्मण हांसुनीच । जें लागलें परशुराममनीं झणींच ॥१३॥
 “आम्हीं कितीक धनु शैशविं तोडियेलीं स्वामींसि कां न कधि येवढि लालि आली?
 कां याच चापिं ममता इतुकी असे ही ? ” संतापुनी भृगुप उत्तर त्यास देई ॥
 “रे राजबालक ! कसा यमपार्शि जाशी? नाहींच शुद्धि तव वाक्प्रसवासि कैशी ?
 सामान्य चापसम रे ! जगतीतलांत । तू कंविं हें म्हणसि शंभुधनुष्य होत ? ” ॥
 हांसोनि लक्ष्मण म्हणे “परिसा प्रभो ! हें । चापें समान सगळीं, मज भेद नोहे ।
 हो लाभहानि कधि तोडुनि चाप जीर्ण ? । देखेचि राम, तंव हें जणुं चाप भग्न ।
 तत्स्पर्श केवळ निमित्त; न दोष रामीं । कां कारणाविणचि गर्जतसां ? म्हणें मी ”
 बोलेहि भार्गव बघोनि निजा कुठारा । “ माझा स्वभाव नकळे तुज, दुष्ट पोरान् !
 जाणोनि बाल तुज मीं दिभलें न काळातूं काय मानिसि मला मुनि कीं गवाळा ?
 मी ब्रम्हचारि पहिलाच अतीव कोपी । क्षत्रान्तकारि जगतीं विदित प्रतापी !
 ही माझिया भुजबळे वमुधा समग्र । निःशत्रिया करुनि मी वितरीं उदारा ॥
 विप्रांप्रती बहुतवार; सद्गुणवाहुबाहूंसि कापि परशू मम देख पाहू ! ॥१९॥
 हे राजपुत्र ! जननीजनकांसि कैसा । तूं दुःखि लोटिसि अकारण आज ऐसा ?
 गभीतलेहि वधि अभेक सर्व तो हा । माझा कुठार निशिताग्र कठोर पाहा ? ” ॥
 हांसोनि लक्ष्मण वदे मृदु वैदरी ही । “कां हो मुनींद्र ! निजशौर्यि अशी वढाई ?
 हा दावितां मज कुठार पुनःपुन्हां कां ? । कां पाहतां उडवुं पर्वत एक फुंकां ?
 ना भोपळा कुणिहि यथ अपक्व लाल । जो तर्जनी, तुकवितांहि मरें मरेल ! ॥
 पाहोनि वेप, शस्त्राप, तसा कुठार । मी सामिमान वदलों अजिं शब्द चार ॥
 जाणोनियां भृगुकुलेद्भव आपणातें । यज्ञोपवीतहि विशिष्ट बघोनियां तें ॥
 जें कांही आपण मला वदलां असाल । दाबूनि कोप मनिं साहिन सर्व बोल ! ॥
 देवादि संत, अवनीसुर, आणि गाई । आम्हां कुळीं कधिहि वैर न यांस होई ॥
 या मारितां अश्व; अकीर्ति परामवेंही । मातें वधा, परि पडें तुमच्याच पायीं !

कोटिवज्रांपरी बोल हे आपुलें ! व्यर्थ कां शस्त्र हें एवढें घेतलें ? ॥
 चापबाणां प्रभो ! या कुठारासही । व्यर्थ कां वाहतां ? चाड ना लेशही २५
 पाहुनी वेष हा बोललों योग्य ना । धीरवर्यां मुने ! तें न घेणें मनां ! ” ॥
 ऐंकुनी या वचा भार्गवें कोपुनी बोलिलें ते क्षणीं वाक्य धीरध्वनी ॥२६॥
 “ कौशिका ! आयका, मंद हा बालक । मृत्युला बोलवी आत्मवंशांतक ॥
 भानुवंशेन्दुचा दुष्ट हा डागसा । नाहिं लज्जा मुलीं मूर्ख निःशंकसा ! ॥२७॥
 जाय एक क्षणीं मृत्युच्या आननीं । सांगतों स्पष्ट हें दोष या ना कुणी ॥
 वांचवीणें तरी, त्या तुम्ही बोलवा । क्रोधशौर्या बला माझिया ऐकवा ” ॥
 लक्ष्मणें बोलिले “सद्यशें आपुलीं । कोण तुम्हांपरी वर्णिता चांगलीं ! ॥
 आत्मतुंडें तुम्हीं आत्मकृत्यें किती । वर्णिलां सर्वथा ज्यां न कोठें मिति ! ॥
 ना पुरें तें, तरी चालवा आणखी । क्रोध तो रोधितां, त्रास सोसाल कीं ! ॥
 वीरवृत्ती तुम्ही धीर अशोभ्य जे । गालिदातृत्व हें त्यां तुम्हां ना सजे ! ॥

जो शूर तो समरि कार्य करुनि दावी । तेणें कधीं स्वकृति आपण ना वदावी ॥
 पावोनिही रिपु पुढें, रणिं भीरु मात्र । ऐसे प्रलाप करिती अपकीर्तिपात्र ! ॥३१॥
 वाटे, तुम्हीं निजसवें दृढकोनि काल । हो घेतलें म्हणुनि बोलवितां तयाला ॥
 हें माझियान्वय किती ब्रह्मवार ऐसें ! ” । तें ऐकतांच खवले मुनिवर्य रोपें ॥३२॥
 ऐकोनि लक्ष्मणवचाप्रति त्या कठोरा । अत्युग्र भार्गव उगारि करें कुठारां ॥
 बोलेहि “ या मजसि ना कुणि दोष आतां । हा वध्य खासचि शिशू कटुवाक्यवक्ता ॥
 हा पोर यास्तवचि मीं सहिलें अपार । आतां मरेलचि ग्वरोखर हा कुमार ! ”
 तैं भार्गवा वदत गाधिज “ हो ! क्षमावें । हे बालदोषगुण सखचि साधुभावें ” ॥
 सांगे तदा परशुराम “ कुठार हातीं । माझ्या अकारणहि कोप वसूनि चिर्त्ती, ॥
 सांडुनि सर्व विनया, मज बोलणार । मी ठेविं या, न वधितां, जरि वध्य फार ! ॥
 हें सर्व कौशिकमुने ! तुमच्याच साठीं । नाहीं तरी मम कुठार कसा न काटी
 मी फेडितोंचि गुरुचें ऋण अप्रयासें ! ” । हें करुन भार्गव वदे कटुवाक्य रोपें ॥

गाधिसूनु हसुनी मनिं बोलें । “ काय या मुनिमनामधिं आलें ?

लोहसार धनु हें, नच ऊंस ! कां अजूनहि कळे न सुनींस ? ” ॥३७॥

बोले लक्ष्मण “ शील सर्व तुमचें साऱ्या जगा ठाउकें ।

झालां कीं अनृणी तुम्ही मुनिवरा ! मातापित्यांचे निके ! ॥

आतां हें गुरुच्या ऋणासहि तुम्ही फेडू पहातां भलें ।
 फेडाया स्थलही तुम्हांप्रति भलें आतांच कीं लाभलें ! ! ॥३८॥
 जाणों तें ऋण माझिया शिरिं तुम्हीं हें मारिलेंस दिसे ।
 वाटे व्याजहि वाढुनी बहुदिनीं हो देय मोठेंचसे ! ।
 आतां हा व्यवहार सर्व सख्खा, बोलावुनी व्याजणीं, ।
 वेंगें त्या धनकोसि, थैलि मम भी घालीन हो ! ज्योतुनी ! ” ॥३९॥

ऐकोनि हें कटुकवाक्य, करं कुटार । संतापुनी परशुराम उगारि उग्र ॥
 तेव्हां समग्र जनता करि ‘हाय ! हाय !’ ॥ बोलि परी वचन लक्ष्मणराय काय ?
 तो बोलला “ भृगुवरा ! मज हा कुटार । हो श्रवशाक्त तुम्हि दावितसां उदग्र ॥
 आहांत विप्र म्हणुनीच तुम्हांस काहीं । मी हानि अव्यहि विभो ! करणार नाहीं !
 वाटे, तुम्हां न कधि आजवरी न होत । थोडा रणांगणिं न्वरा मद हारवीता ॥
 देवा-द्विजांसि बहुमान मिळे घरींच । तैसे रणांगणिं न मानिति त्यांसि साच ! ”
 तें सर्व लोक म्हणती “ वच योग्य हे न ! ! ” श्रीराम आवरित बंधुसि खूणवून ॥
 बोलेंहि योग्य वच राघव भार्गवातें । जेणे मने निवळि लक्ष्मण-वाक्यदीप्तें ! ४३
 जी लक्ष्मणोक्ति जणु आहुतिशीच होत । क्रोधाग्नि भार्गवमनीं करण्या ज्वलन्त ॥
 त्याचेवरी सलिलवृष्टिच काय मानुं । सामोक्ति, जी करित राघववंशभानू ॥
 “ भो नाथ, बालकि कृपा उचिता अस या ! हा शुद्ध दुग्धमुख ; यावरि कोप वायां
 ठावी तयाम असती महती प्रभूची । का हा बरोवरि अशी करता खुळाचि ॥
 हो बालकाकरिं जरी कधि कांहि ज्योडी । माता पिता गुरुहि मानिति हर्ष गोडी ॥
 दावा दया ; मनिं गणा शिशु हा स्वदास ; ज्ञानी मुनी सुजनत ! त्यजती न लेश ! ”
 गमोक्तिनं परशुराम जग निवाले । तो लक्ष्मणें वदुनियां स्मित कांहि कैले ॥
 त्या हांसतां वदुनि भार्गव पूर्ण कोपी । बोलि “ तुझा अनुज पागचि राम ! पापी ॥
 गौरांग हा परि मनामधिं कृष्णवर्ण । हा कालकूटमुख, दुग्धमुखत्व या न ! ॥
 तेढा मनें सहज हा, तुजसा गुणी न ! हा नीच मानि मज मृत्युपरीच जाण ! ”
 हांसोनि लक्ष्मण वदे “ मुनिवर्य ! एका, हा क्रोध कारण खराच अघां अनेकां ॥
 क्रोधांध हा अनुचिताचरण करीन । विश्वाप्रतीहि सगळ्या असुखी भयार्त ॥
 मी दास होय तुमचा मुनिवर्य ! जाणा ! दावा मला स्वकरुणा, मनिं रोप नाणा ॥
 रोपें जुळेल कधि चाप-लता विभग्ना ? । कां श्रांतपादचि उभे, वसुनी बघाना ! ॥

हो कां तुम्हांस जर आवडि चापिं याच। तज्ज्ञांनि बोलावुनि जोडुं पुन्हांहि साच!”
 भ्याला मनीं जनक लक्ष्मण बोलतांना। सांगे ‘पुरे! अनुचितोक्ति करी हिता ना’
 नारीनरां थरथरां तनुकंप होय! ते बोलती ‘शिशु लघू, परि तीक्ष्ण काय?!’ ॥
 ती निर्भयोक्ति फिरुनी भृगुनाथकर्णी। येतां कटोनि मनिं होतहि शक्तिहानि! ॥
 रामाकडे वधुनि भार्गवराम बोले। “यातें, तुझा अनुज वास्तव वांचवीलें ॥
 सौंदर्यपूर्ण वरि हा, परि आंत खोटा!। वांटे सुवर्णकलशीं विपपूर्ण सांठा!!” ॥
 तेव्हां हंसे फिरुनि लक्ष्मण तोंच त्यातें। श्रीराम दापि झणिं उग्रकटाक्षपातें! ॥
 टाकूनि वाम वदणें गुरुच्या समीप। तो जाय लक्ष्मण विनीत समाप्तदर्प! ॥
 जोडोनि पाणियुग राम वंदे यथार्थ। सौम्योक्ति कोमलपणें “परिसा जि! नाथ!
 आहां तुम्ही सहज मुज वडील त्यांना। वेऊं नयंचि मनिं मृद्व किशोरवाणी! ॥
 हो कीं स्वभाव शिशुचा, भकणें कसेंही। त्याची न संत करिती कधिं खंत कांहीं ॥
 नोहेचि दोषलव यामधिं लक्ष्मणाचा। हा मीच होय तुमचा अपराधि साचा ॥
 जाणोनियां प्रभुवरें निजदास मातें। कीजें कृपा, न अथवा अति रोप चित्तें ॥
 किंवा करा वध; न वा, मज वधिं घाला। तें आचरा उचित वाटत जे मनाला!
 सांगा कसा प्रभुमनांतुनि रोप जाय?। वेगीं करीन मुनिनायक! तो उपाय!” ॥
 बोले मुनीश “मम रोप कसा निमावा?। देखें निजानुज, अजून न सोडि दावा
 तत्कंठिं मी मम कुठार जरी न देई। संकट होउनि तरी मज लाभ कायी?!
 माझी कुठारगति घोर पडोनि कार्ना। होती भयें गलितगर्भ नृपालराज्ञी! ॥
 हस्तीं मदीय असुनीहि कुठार तो हा,। हा भूप-बाल मम वैगि जगे, अहाहा!!!
 कोषानलें जळत मन्मन हें तरीही। कुंठे कुठार नृपघाति मदीय पाहीं! ॥६०॥
 झाला विधीच जणुं वक्र, कृपा उदीर्णा। माझा स्वभावचि फिरे, मज हें सहेना!
 दैवा! मला असह दुःखहि सोसवीसी!”। एकोनि लक्ष्मण वंदे नतशीर्ष त्यासी
 “ऐसा कृपापवन हा अनुकूलमूर्ति। जेणें झडे सुमनवर्पचि रम्य उक्ति! ॥
 जाळीत गात्र तुमचें जर हो! दया ती। वरुद्धां तुम्हां तनुसि रक्षक धातृमूर्ति!”
 बोले तदा भृगुप “रे जनका! पहा हा। हट्टेंचि बाल जणुं कांक्षित मृत्युगेहा!
 यातें न कां करितसां मम दृष्टिआड?। हा हो लहान नृपपुत्र परी दुवाड!!”
 बोले हंसून मग लक्ष्मण “हे मुनीश! डोळे मिटा; मग रुणी न दिसेचि त्यांस!'
 तों रुष्ट भार्गव वंदे “मज बोधिशी तूं। तोडून शंभुधनु; राम! शटा न किंतु ॥

त्वत्संमतेचि करि भाउ तुझा कट्टकि । तूंही विनम्र कपटी नमिसि स्वहस्ती ! ॥
 संतोषवीं मजसि युद्धचि आचरोनी । किंवा स्वनाम तरि तूं त्यज 'राम' वाणी ! ॥
 सांडोनियां कपट, युद्ध करीं, शिवारे ! । बंधूसर्वेचि तुज मारिन वा कुठारें ! ॥
 हो ती कुठार उगरोनिच भार्गवोक्ति ! । हांसोनि राम मनि वंदित नम्रमूर्ति ॥६६॥
 बोलेहि " लक्ष्मण चुके मज माथि दंड ! माथुर्यही कधि कधी अघ हो उदंड ! ॥
 जाणोनि वक्र शशि, वंदिति सर्व लोक । वक्रेंदुला गिलि न राहुहि जातशंक ! ॥
 टाका मुनीश ! मनिचा निजकोप सारा । मच्छीर्ष हें, परशु हाणुनि शीघ्र मारा ! ॥
 जेणें शमेल निजरोप करा प्रभो ! तें । हा दास मी अनुसरें तुमच्या पदांतें ॥६८॥
 हो स्वामिसेवक अशांमधि युद्ध कैसें ? रोपा त्यजूनि मुनिवर्य ! भरा सुतोषें ॥
 वेषा बघूनि तुमच्या, शिशु बोलला जे त्यातें न दोष ; सगळेंचि तथोक्त साजे ! ॥
 पाहोनियां परशुबाणधनुष्यधारी । हा वेष, वीर शिशु तो पडला विचारी ! ॥
 त्या ज्ञात नाम तुमचे, नच वेषमूर्ति । तो आनुवंशिक गुणें करि सर्व उक्ति ! ॥
 भो नाथ ! हे जर तुम्ही मुनिवेषि येता । घेता शिशूहि पदधूलिसि आत्ममाथां ॥
 कार्या क्षमा, चुकत अज्ञपणेंचि बाल । चित्तीं कृपानिधि मुने ! तुमच्या सखोल ! ॥
 आम्हांतुम्हांमधि बरोवरि केविं होणें ? सांगा कुठे पद ! कुठें शिर हो ! गुणानें ! ॥
 माझे लहान अभिधानहि 'राम' मात्र । मोठें तुम्हां 'परशु' युक्त न हें विचित्र !
 हो देव ! एकगुण कार्मुक आमुचें हें । पुण्याब्धि तें नवगुणात्मक विप्र वाहे ॥
 सर्व प्रकारिं हस्तीं तुलितां तुम्हा मी । कीजे क्षमा जि ! अपराध अनंत रामीं " ॥
 संशोधि 'विप्र' 'मुनिवर्य' अशा प्रकारें । रामासि राम बहुवार वचीं विचारें ॥
 तेव्हां मनीं अभित कोपुनि आग्र बोले " बंधूसमान कुटिलत्व तुझेंहि टेलें ! ॥
 तूं जाणसि द्विजचि केवळ काय मातें ? । माझे द्विजत्व तुज सांगतसें कैसें तें ॥
 चाप रूखा समज, आहनि बाण जाण । मत्क्रोध घोर म्हण तूं अनलासमान ॥७५॥
 उत्कृष्ट जाण समिधा चतुरंग सेना । मोठे नृपाल गमले पशुच्याच माना ! ॥
 कापूनियां परशुनें बलि त्यां दिलें मीं ; । मी हे करीं समरयज्ञ असंख्य नामी ! ॥
 नोहे प्रभाव मम ठाउक हा तुला रे ! । 'विप्र द्विजा' दि वदसी खिजवूनि सार ! ॥
 तोडोनि चाप, बहु गर्व भरे तुझ्यांत, । जिंकीन विश्व असला भ्रम तूं घरीत ! ॥
 श्रीराम बोलत " वदा जि ! विचारपूर्ण । हा रोष शोर, जरि दोष मदीय सान ! ॥
 तें जीर्ण चाप तुझें शिवतांचि त्यास । तेथें कसा जि ! मज गर्व शिवेल लेश ? ॥७८॥

बोलोनि 'विप्र' जर निंदु बघेन देवा ! हें सांगतो ! भृगुपते ! मनिं सत्य ठेवा ॥
 आहे जगांत तरि कोण असा सुवीर । कीं ज्याप्रती भिउनि मच्छिर वांकणार ? ॥
 होवोत देव दनुज प्रभु भूप शूर । आम्हांस तुल्यबल वा अधिकप्रवीर ॥
 जो कोण बोलवि अम्हांस रणांगणांत । हर्षेचि त्याशिं लटुं तो जरि काल मूर्त ! ॥
 हा क्षात्रदेह मिलुनी रणिं ज्यास भीति, । तो कीं कलंक कुळिंचा अतिनीचवृत्ति-
 सांगें स्वभाव, न करीं स्वकुलप्रशंसा । काळाहि भी प्रसिल, ना परि भानुवंशा !
 हो विप्रवंशि अतुला प्रभुता अशी कीं । जो भी तुम्हांस, जन निर्भय तोच लोकीं !”
 एकोनि गूढ मृदुला रघुनाथवाणी । लोपे रजःपटल भार्गवधीवरूनि ! ॥८२॥
 “वे हे रमापतिधनुष्य करांत रामा ! । ओढूनि फेड मम संशय, सौख्यधामा !”
 ऐसें वढूनि, धनु भार्गव देत तोंच । गेलें चढूनि सहजीं धनु तें स्वतांच ! !
 आश्चर्य भार्गवमनीं अतिमात्र वाटे । रामप्रभाव कळुनी तनुहर्ष दाटे ॥
 जोडोनि पाणि वदला भृगुवंशहीर । चित्तीं न माय हृदिंचा गुरुभक्तिपूर ! ॥

“ जय हे रघुवंशपद्मसूर्या ! । जय आर्या ! सुरविप्रधनुकार्या ! ॥
 जय दानववंशवन्यदावा ! । जय मोशदिविनाशनप्रभावा ! ॥८५॥
 जय कोपतमोभ्रमव्यथान्ता ! । जय कारुण्यगुणाब्धिशीलकान्ता ! ॥
 जय नागरवाक्सुधानिधाना ! । जय भक्तप्रियमानसावधाना ! ॥८६॥
 जय विश्वविलोभनीयकांति ! । जय हे कोटिमनोजरम्यमूर्ति ! ॥
 स्तुति एक मुखें तुझी कितीशी ? ! इरुतिशेषादिहि शक्त ना जियेसी ! ॥८७॥
 तज अज्ञपणें वंदें, अमेया ! । जय हंसा ! शिवचित्तमानसीया ॥
 जय बंधुयुगा ! क्षमानिवासा । मजलागीं करणें क्षमाविशेषा ” ॥८८॥
 ‘ जय-जय-जयकार ’ या प्रकारें ! रघुकुलकेतुवरा स्वनें गंभीरें ॥
 करुनि भृगुपतीहि जाय दूरीं । गहन वनांत तपोऽर्थ पुण्यकारी ॥८९॥
 स्वतांच सारे भिउनी नृपाल । गेले पळोनी रिद्धतां न वेळ ॥
 देवादिकीं वाजविलें नगारे । प्रभूसि ते वर्षति पुष्पभारे ! ॥ ९० ॥
 तें पौर सांर नर आणि नारी । बुडोनि जाती बहु हर्षपूर्वीं ॥
 त्यांच्या मनींची छलणारि चिंता सुदैवयोगे सहजां विलुप्ता ॥९१॥
 ॥ इति लक्ष्मण-परशुराम-श्रीरामचंद्र संवादवर्णनं नामैकोनपंचाशस्तरङ्गः ॥

तरंग ५० वा

आनंदवाद्यगजें भरली त्रिलोकी । साहित्य मंगल मनोहर सिद्ध लोकीं ॥
 स्मेरानना सुनयना ललना स्वयंभूती । सर्वत्र रम्य कलकोकिलकंठिं गाती ॥१॥
 जें सौख्य होय जनका, नच वणु ये तें । आजन्म रंक जणु पावतसे निधीतें ॥
 सीताहि होय गतशोक सुधीं निमग्ना । कीं ती चकोरललना शशिलब्ध माना ॥
 वंदोनि कौशिकपर्दा, निथिलेश बोले । 'गनें कृपेंचि तुमच्या धनु मोडियेलें ॥
 केलें कृतार्थ मज या अजि वंधुयुग्में । आतां तुम्हां उचित तें करणें जि! धर्में' ॥
 बोले मुनी " चतुर तूं परिसें नृपाळा ! होता विवाह धनुचे वरि निश्चिलेला ॥
 होतांच भग्न धनु, लग्नहि होय सान्नि । साश्रित्व यास सुरनागनरादिकांचें ! ॥

तथापी तूं आतां नृमवर ! करीं योग्य अवधें ।
 विचारुनी विप्रां, गुरुसि, कुलवृद्धांप्रति व्रतें ॥
 करावे जे धर्म दत्त कथिति आचार विधिनीं ।
 अयोध्येसा दूतांकरविं कळवीं, बोलविं झणीं " ॥ ५ ॥

बोले नृपाळ 'बहु योग्यचि हें दयाळा !' । हर्षोनि दून विमृजी झणिं त्या पुरीला ॥
 बोलावि आत्मपुरिंचेहि धनाढ्य लोक । ते येवुनी लवुनि वंदिति पूर्णतोय ॥६॥
 आज्ञापि " सर्व पुर मंदिर हाट वाय । शृंगारपूर्ण सजवा, चतुरत्व थाटा ! " ॥
 हर्षेंचि ते निजगृहांप्रति सर्व जाती । तो त्यांस आणवि पुन्हां निजदूनहस्तीं ॥
 सांगे 'रत्ना मुष्क मंडप कौशल्यान !' । आज्ञा क्षिरीं धरिति ते विनयावधानें ॥
 त्यांनीं तदा चतुर तज्जहि बोलबोले । ज्यांनीं वितानविधिकौशल जाणियेलें ॥८॥
 प्रारंभिली विधियुता रचना विताना । ज्या स्तंभिं हेमकदली रचिल्याहि नाना ॥
 पानें फुलें हिरविं पाच रचूनि केलीं । त्यां पद्मरागमय केळफुलेंहि झालीं ! ॥९॥
 आश्चर्यपूर्ण रचना वचुनी मनांत । धाताहि मोहुनि अतीवचि हृष्ट होत ॥
 सद्गुण रत्नमणि पाच नियोजुनीयां । केले सपर्ण मुळिं येति न ओळखाया ॥
 सौवर्णतंतुमय निर्मित नागवल्ली । पर्णासमेत परि नाहिं कळोनि आली ॥
 तीं हेमतंतुमय बंधनिं घट्ट केलीं । मुक्ताफलावलि मधींमधिं सोडिलेची ! ॥११॥
 त्यांतील माणिक हिर द्युतिमंत पाच । योजून पद्मरचना दृढ केलि साच ॥
 केले असंख्य बहुरंगिं विहग भृंग । ज्यां कूजवी, मधुर गुंजवि वायुसंग ॥१२॥

स्तंभांत देव पुतळे अतिरम्य केले । साहित्य सर्व शुभ तत्करि हो दिलेलें ॥
 चौरंग सुंदर अनेक परी जयांत । माणिक्य रत्नमणि योजुनि शोभिवंत ॥
 योजुनि निलमणिकोरि मनोज्ञांगी । केले रसाल तरुपल्लव मंडपांगी ॥
 कैऱ्याहि त्या मरकतोपलि निर्मियेल्या । हैमी तशा चदरि रेशभि ओविलेल्या ॥
 उत्कृष्टशोभि राचिलीं किनि तोरणें तीं । वांट जणों रत्नचित तीं स्मरपाश होतीं ! ॥
 झेंडे ध्वज प्रचुरभा चवऱ्या पताका । निर्मीयले कलश मंगल भूरि देखा ॥
 रत्नप्रदीप अतिसुंदर दीप्तिमंत । आश्चर्यपूर्ण शुभमंडप शोभिवंत ॥
 जेथें वधू जनकजा, वर रामराय ती श्रेष्ठ मंडपविभा कशि वर्णुं जाय ! ॥१६॥
 त्रैलोक्यिही न दुसरे तसलें वितान । सीतारगूत्तम जयांत विराजमान ॥
 वर्णू शकेल कवि कोण यथार्थ त्याते । सन्मंगलायतन पावन धन्य कीं तें ! ॥
 जैशापरी जनकमंदिरि दिव्य शोभा । तैशीच पौरग्रहिं जी करि नेत्रलोभा ॥
 जे राज्य पाहति तदा मिथिलाधिपाचें । चौदाहि त्यांस भुवनें गमतीच तुच्छे ! ॥
 जी तेथ नीचग्रहिंही शुभरूपदा हो । पाहूनि ती सुरपतीहि कसा न मोहो ? ॥
 लक्ष्मी जणों कपटवेष धरून तेथें । पौरांगनामिणि वंस, रमवीत चित्तें ! ॥

रमाच जेथें करिते विहार । घेऊनि रूप विविधप्रकार ॥

तेथील शोभा कशि कोण वर्णी । जें थांवती शेष तशीच वाणी ! ॥२०॥

इकड पावन दशरथनगरीते जनकदूत ते आले ॥

पाहुनि शोभा तेथिल अंतःकरणीं अतीव जे धाले ॥२१॥

भूपद्वारीं जाउन ' आलों जनकांकडून ' कळवीत ॥

तें दशरथें परिसुनी बोलविलें त्यांसि ऐकण्या वृत्त ॥२२॥

करुनि प्रणाम देती जनकाचें पत्र नृपतितें दूत ॥

तां तें स्वतां उठोनी दशरथ-नृपराय आदरें घेत ! ॥२३॥

तें पत्र वाचतांना नृपनयनीं सलिलचिंदु डवडवळे ॥

रोमांचित वपु झालें हवें उरही अतीव भारवले ! ॥२४॥

हृद्रंगिं रामलक्ष्मण, करकमलीं चारुवृत्त तें पत्र ॥

ऐसा दशरथ ठेला कटु मधु कांहिच वदे न तद्वक्त्र ! ॥२५॥

पुनरपि धीर धरोनी जनकाची पत्रिका नृपति वाची ॥

झाली सभाहि हर्षित कीं कानीं गोष्ट आलि ती साची ! ॥२६॥

खेळत असतां तेथें, पडतां त्यांच्या सुवृत्त कानीं तें ॥
 शत्रुघ्न, भरत झाले सन्मित्रांसहचि त्या स्थलीं येते ॥२७॥
 अतिशय मर्यादेनें अत्यंत स्नेहपूर्ण वच वदुनी ॥
 पुसती नृपासि “ ताता, आलें हें पत्र हो ! कुणाकडुनी ! ॥२८॥
 कुशली अमुचे बंधु प्राणप्रिय असति ना ? कुण्या देशीं ? ”
 प्रेमप्रश्न परिसुनी वाचि पुन्हां भूप पत्र तनयांसी ॥२९॥
 ऐकुनि सद्बृत्ता ते भरले दावेहि बंधु हर्षभरें ॥
 त्यांच्या प्रेमातिशया मावाया तदुर होय कीं अपुरें ! ॥३०॥
 पाहुनि भरताचा तो अत्यंत प्रीतिचा भर पुनीत ॥
 अंतःकरण समेचें प्रेमाचें सौख्यसार अनुभवित ! ॥३१॥
 नंतर नृप त्या दूतां बैसवुनी घेत आपुल्याजवळ ॥
 मधुर मनोज्ञ वचनांनीं पुसुं लागे तो तयांप्रती सकळ ॥३२॥
 “ सांगा मला गळ्यांनो ! आहे ना कुशल दोनिही बाळां ?
 निज लोचनीं स्वतां तुम्हि देखिले ना मदीय वेल्हाळां ? ॥३३॥
 श्यामल गौर असे ते बाळ शरासन निषंग धरणारे ॥
 वय सान,—देखिले कीं कौशिकमुनिंच्या सवें विचरणारे ? ॥३४॥
 जर जाणिलें तयां तुम्हि उत्तमपणिं तर कथा मला नीट ! ”
 ऐसें प्रेमविश तो नृप किति दूतां विचारित अवीट ! ॥३५॥
 “ ज्या दिनिं विश्रामित्रें नेले ते लाडके मम कुमार ॥
 तेव्हांपासुनि आजचि त्यांचा मज हा कळे समाचार ! ॥३६॥
 सांगा, कशाप्रकारें ओळखिले मम कुमार मिथिलेशें ! ”
 तें प्रियवाक्य नृपाचें ऐकुनि ते दूत हंसुनि वदति असें ॥३७॥
 “ भूपांच्या मुकुटमणे ! ऐकें; धन्य न तुझ्यासम कुणीही ॥
 कीं ज्याचे तनय अशी विश्वविभूषण मनोज्ञ जोडी ही ! ॥३८॥
 ते बाळसिंह कवणें पुसुनि कुणा काय जाणुनी घेणें ?
 विश्वीं तत्कीर्तिपुढें भासे शशि मलिन, भानु शीत गुणें ! ॥३९॥
 पुसतां आपण, ‘ कवण्या चिन्हीं त्यां जाणि आमुचा नाथ ? ’
 करिं काय दीप लागे हुडकाया दिवसनाथ गगनांत ? ॥४०॥

सीतास्वयंवरास्तव एकाहुनि एक भूप बलशाली ॥
 आले परि हरधनु ना भंगि कुणी; हारि त्या नृपां आली ! ॥४१॥
 तीनीही लोकींचे वीर अहंमन्य सर्व अवतरले ॥
 त्यांचें सामर्थ्य जणों हरचापानें समग्र परिहरलें ! ॥४२॥
 उच्चलया मेरुगिरी होति मुरासुर विशेष शक्त जरी ॥
 परि तेहि हृदयिं भिउनी परतति घालूनि कार्मुका फेरी ! ॥४३॥
 सहज स्वलीलया जो कैलासांतेंहि उचलिला झाला ॥
 तोही तया सभेमधिं खाउनियां हारि, लावि कर भाला ! ॥४४॥

एका महाधरणिपाल ! तदा सलील । श्रीराम राघवकुलोज्ज्वलरत्नशील ॥
 तोही उमेशधनुतें झणिं अप्रयासें । भंगी मतंगजचि पंकजनाल जैसें ! ॥४५॥
 चापध्वनी परिसुनी भृगुनाथ आले । सक्रोध बंधुयुगिं वक्र करीत डोळे !
 श्रीरामशक्ति बघण्या निजचाप देत । गेले स्तवोनि भृगुनाथ तपोबनांत ॥४६॥
 होती जसे अतुलशक्ति जगांत राम । तैसेच लक्ष्मणहि शोभति दीप्तिधाम ॥
 ज्यातें बघोनि नृप कांपति भीतिभावे । शार्दूलशाव बघुनी गज जेविं भ्यावे !
 त्या देखुनी सुतयुगाप्रति, भूमिकांता । डोळां नसे भरत अन्य कुणीच आतां !”
 दूतोक्तिशैलि अति आवडली नृपाला । प्रेमप्रताप रसवीरहि जीत ठेला ! ॥४८॥
 राजा सभाहि सगळी अति दृष्ट दूर्ती । त्यां द्यावया द्रविण भूपति घेइ हातीं
 ते हस्त ठेविति अधर्म म्हणोनि कानीं । सद्धर्मदृष्टि बघुनी सुख सर्व मानी !
 जाई वसिष्ठमुनितें मग भूपराय । दे पत्रिका मुनिकरीं; मुनि तुष्ट होय ॥
 दूतांसि बोलावुनि वृत्त समग्रही तें । तो ऐकवीत नृप सादर त्या मुनीतें ॥५०॥
 होवोनी अति दृष्ट बोलत मुनी “ राजा ! पहा रे ! मही ।
 आहे पुण्यनरार्थ नित्य भरली संपूर्ण सौख्येंच ही ॥
 जैशा येति नद्या समुद्रिं, जरिही इच्छा तशी त्यास न ।
 लक्ष्मीसौख्य न मागतांहि रिघती सद्भार्मिका आपण ! ॥५१॥
 होसी तूं गुरु विप्रधेनुसुर यां मप्रेम सेवापर ।
 कौसल्याहि तशीच पावन सती सत्सेवनीं सादर ॥
 नाहीं कोणिच या जगामधिं दुजा पुण्यात्म तुम्हांसम ।
 झाले नाहिं कुणीच पूर्वि, न पुढें होईल वा उत्तम ! ! ॥५२॥

आहे कोण तुझ्याहुनी नृपवरा ! पुण्यात्म ऐसें दुजें ।
 कीं, ज्यातें सुत रामसे सुविनयी धर्मव्रती धीर जे ॥
 वाटे हे सुगुणाब्धि चारहि शिशू ज्या, त्या सदा मंगल ।
 कार्या सिद्ध वरात; वाद्यगजरीं संपूर्ण हो भूतल !” ॥५३॥

ऐकोनि वाक्य गुरूचें नृप नम्रशीर्षी । स्वीकारि ‘ उत्तम ’ ह्मणोनि मुदें विशेषी ॥
 दूतांस देउन निवास रहावयाला । अंतःपुरांत निज भूप सहर्ष आला ॥५४॥
 राजीजना सकलही मग तो निमंत्री । त्या ऐकवी जनक जें लिहि वृत्त, पत्रीं ॥
 आनंदल्या सकलही, मग त्यांस राय । सांगे स्वतांच, घडलें भित्थिलेंत काय ॥
 प्रेमें प्रफुल्लित नृपाल तशाच राजी । कीं, बहिर्वृंद पारसे मुदिं मेघवाणी ॥
 आशीर्वचें दिधलिं हृष्ट अरुन्धतीनें । वृद्धांचिया मनिं अतीवचि हर्ष तेणें ॥
 घेती परस्पर अतिप्रिय पत्रिका ती । लावोनि वाश्चिं, भरती हृदयांत शांति ! ॥
 श्रीरामलक्ष्मणयशें करणीहि, त्यांची । वाखाणि भूप असकृत्, परि ना पुरेंचि ॥
 मानोनि ही मुनिकृपा, नृप दारि येत । राजीहि बोलविति विप्रतनी समस्त ॥
 देती तयास अतिहर्षि अनकदाने । आशीर्वचें वितरती द्विज सन्निदानें ॥
 बोलावुनी अभित याचक त्यांस दानें । तें वाटिलीं कितिक कोट्यवधी नृपानें ॥
 “ हे चक्रवर्तिनृपपुत्र यशोविहारी । दीर्घायु होउत सुखाबुधिमग्न चारी ! ” ॥
 तसें म्हणोनि वसने बहुतां परींचीं । ते पांघरोनि निघती स्वग्रहां सुखेंचि ! ॥
 वाद्यें असंख्य मधु मंगल वाजताती । जाणोनि वृत्त अति हर्षित हो प्रजा ती ॥
 उन्साह गेहिं सकलां, भुवनींहि चौदा । सीतारघूत्तमविवाह भरी प्रमोदा ॥
 वार्ता शुभा परिसुनी जनता प्रहर्षे । शृंगारिती पथ, गृहे लघुही विशेषे ! ॥
 असे अयोध्या जरि नित्य शोभना । रघूत्तमाची शुभपूर्ण सद्गुणा ॥
 तथापि आतां हृदयांत हर्षुन । केली जनांनीं अतिरम्यदर्शन ॥६२॥

तेव्हां सर्व पुरींत पूर्ण भरलीं नानापरीं सुंदर ।
 वस्त्रें उज्ज्वल, चामरें, ध्वजलता, तैशा पताका वर ॥
 मोठे कांचनकुंभ, मंगल अशा जाळ्या मणी तोरणें ।
 माला पुष्पमयी ठही हळदही पुण्याक्षता, ना उणें ॥६३॥
 सर्वांनीं निजमंदिरें सजविलीं अत्यंत आनंदुनी ।
 वीथी चौकहि तिंचुनी विरचिली सौंदर्यसंपादणी ॥

तेजस्वी निज यूथि यूथि युवती सौदामिनीसारख्या ।

शृंगारुनि नटूनि षोडशपरीं, संचारती सारख्या ! ॥६४॥

चंद्रानना त्या मृगशावलोचना । निजस्वरूपे रतिमानमोचना ॥

गार्ती पदे मंगल मंजुल स्वनीं । मधुस्वरे कोकिल जाति लाजुनी ॥६५॥

कैसें करो ये नृपहर्म्यवर्णन । वितानभा केवल विश्वमोहन ॥

सन्मंगलद्रव्यतती मनोहरा । वाद्ये किती वाजति सुंदरस्वरां ॥६६॥

बंदीहि गाती बिरुदावली कुठें । कुठें द्विजांचा इरुतिघोषही उठे ॥

गार्ती कुठें मंगल गीति कामिनी । श्रीरामसीतागुणनाम गुंफुनी ! ॥६७॥

उत्साह अत्यंत महान् असीम तो । लहान त्या तो अवकाश भासतो ! ॥

तेणें गमे उत्सवपूर कीं तदा । फुटूनि वाहे दिशि सर्व संपदा ॥६८॥

दशरथभवनच्छवी कवीतें । कशि कवनीं वदवेल सर्वथा ते ? ॥

सकलसुरशिरोमणीच राम । अवतरुनी करि ज्यासि तो स्वधाम ! ॥६९॥

भरतासि बोलवोनी नृपति पुन्हां त्यास देइ आदेश ॥

कीं, ' सर्व सज्ज ठेवीं हय, गज, रथ; बोलवीत मिथिलेश ॥७०॥

श्रीरघुवीरवराती लवकर निघण्यास सिद्ध होऊं दे ! ' ॥

बंधुद्वय तें ऐकुनि झालें पुलकित भरोनियां मोदें ॥७१॥

बोलावी भरत तदा गजपति, हयपति असे प्रमुख लोक ॥

आदेश ऐकुनी ते निघती चित्तांत सेवुनी तोख ॥ ७२ ॥

आपापल्या रुचींनीं तुरग तयांनीं सुसज्ज तें केले ॥

अत्यंत रम्यवर्णी सुंदर हय तूर्ण सजविले सगळे ॥ ७३ ॥

ते चार अश्व चपलांग अतीव सारे । ततायसासम धरे पद टाकणारे ॥

त्या वाजिजाति अमिता नच वर्णुं येती । वाण्यासही गतिंत ज्या हरवूं पहाती ॥

झाले कुमारवर त्यांवरती सवार । तेव्हां समस्त भरतासम धीरवीर ॥

सारे मनोऋतम वेषविभूषणीं ते । हातांत चंड धनु तेविं कटीस भाते ॥७५॥

रेखीव सुंदर युवे सुमती कुमार । जे शूर संगरपटू सजले सवार ॥

प्रत्येक संगति पदातिहि दोन दोन । जे वीर खड्गधर, खड्गरणप्रवीण ॥७६॥

बांधोनि वीर बिरुदें निजवीर्यशंसी । बाहेरिं येति पुरिच्या सजुनी विशेषीं ॥

देती गती स्वतुरगां चतुरप्रकारीं । होती प्रहृष्ट पणवादिकघोषपूर्वीं ॥७७॥

ते भूपवूनि रथ सारथि सर्व येती । रत्नादिकीं ध्वजपताकिं मनोज्ञरीतीं ॥
 चौन्याहिं ढालिति, किती घुमतात घांटा । जावा लपोनि रविचा रथगर्व मोठा ॥
 सुश्याकगर्ग गणनाहि जयां हयां ना । संयोजिले चतुर भाग्यिनीं रथांना ॥
 वाजी सुरम्य मणिभूषणिं भूषवीले । पाहोनि होय मुनिचित्तहि मोहियेलें ? ॥
 जेवीं स्थलावरुनि तेवि जलावरुनी । टापाहि ना मिजति सत्वर धावनांनीं ॥
 शस्त्रास्त्रमघ मिज सज पुरे कोनी । आणीयले नित्र रथीं मग सारथ्यांनीं ॥
 आले रथांन मनुनी मग सज वीर । बाहेर ते नगरिच्या भिनले समग्र ॥
 आनददायि सकळां निजछायां होती । आंगनितांचि शकुनोत्तम सिद्धिमूर्ति ॥

अन्या गजगजवृंदिं चढल्या, शोभा न ती वानवे ।

चालीं लागति जें मतंगज, भरे आकाश घंटारवें ॥

वांट श्रावणमेघगजिच जणों संचारुं त्या लागती ।

वर्गावी सुपमा मनोहरतमा भव्योत्तमा ती किती ? ॥८२॥

नानापरीं अगरही किती वाहनें तीं । सौख्यासना सुवक्त्रा शिविकादि ज ती ॥
 त्यांमाजिं विगवरवृंद निघे वसोनी । कीं छंद, वेद जणुं ते तनुषारि कोणी ! ॥
 जे सूत मागध गुणस्तवकारि वंदी । आणपल्या उचिन वाहनिं जाति मोदीं ॥
 तीं जेचरं वृषभ उष्ट्र अनेकजाति । वस्तू अनेकपरि घेउनि पृष्ठिं जाती ॥
 वाहोनि कावडिहि कोट्यवधी निघाले । घेवोनियां दिवग वस्तु असंख्य आले ॥
 सांगहि संवत्समूह विशेषवर्णी । यूथीं स्वकीय निघनी हृदयप्रहारीं ॥८५॥
 सर्वांचियाच हृदि निर्भरहर्ष वाहे । रोमांचकायहि पदोपदि होत आहं ॥
 देखूं कधीं नयनिं ते सुकुमार वीर । श्रीरामलक्ष्मण मनोगममूर्ति धीर ! ॥८६॥
 गर्जोनि वाजति मनोहर दन्तिधंटा । आकाशिं सर्व रथघोषहि होय मोठा ॥
 खिंकाळुनी हय निनादति, वाद्यसंघ । सारेच लोपावति मेघगवप्रंग ॥८७॥
 काना कंठ न निज वा परकीय कांहीं । समर्प भूपगृहसन्निधिं ओर होइ ?
 जेणें चुग उडत भूठिच्य शिलांचा । मुक्ताच होत ठिच्य मणिगुह्यांचा !
 रामा धरनि करि आगति हेम ताटी । माझ्यावरुनि वघी नव्हे हर्ष मोदीं ॥
 गाती मनोहरवें कवनं रसाले । तें कोण वर्णि मन जे वरहा नीले !
 तेहां समग्र रथ मज्ज कोनी दोन । सूर्याश्वकीर्तिहर जगदि ॥
 भूपाप्रती मग तें रथयुग्म नले । ज्या शारदामुहि वसुंधरे ॥१५०॥

त्यांतील एकरथिं राजसमाज वैसे । तेजोनिधान दुसरा दिसला विशेषें ॥
 ज्यामाजिं राय चढवी गुरुतें सहर्ष । तोही चढे मग मनीं स्मरुनी सतोष ॥
 कैलासनाथगिरिजागणनायकासी तैसें वशिष्ठगुरुंसी नमुनी स्वकीर्षी ॥
 तेव्हां वसिष्ठसह तो नृप तेविं साजे । जैसा बृहस्पतिसवें मघवा विराजे ! ॥
 भूपाल वेदविधि ते कुलरीतिही ती । तो आचरोनि ब्रधुनी रचना सुरीति ॥
 चितोनि राम हृदयीं, पुसुनी गुरुसी । शंखादि मंगलरवीं निघत प्रवासीं ॥
 झाले प्रहृष्ट सुर देखुनि ती वराती । ते पुष्पवृष्टि करुनी शुभदायि होती ॥
 कल्लोल एक उठला हयदन्तिघोषें । आकाश मंगलरवं भरलें प्रहर्षें ॥
 तें गाति मंगलपदै नरनागदेव । संगीतरागिं नदती सनयाहि सर्व ॥
 घंटाध्वनी, ध्वनि अवर्ण्यचि घंटिकांचा । वर्णावया मधुरिमा वचिं शक्य कैचा ! ?
 पट्टे पटाइत किती फिरविती लोक । थडेंत बोलति विदूषकहि अनेक ॥
 ते हास्यभाषणपट्ट हसवीत जाती । संगीतगानपट्ट गाउनि रंजवीती ॥९६॥
 तें राजपुत्र परिसोनि मृदंग ढोल । अश्र्वासि नाचविति लक्षुनि पूर्ण ताल ! ॥
 ते अल्हाही न चुकती हय तालमात्रीं । साश्र्वर्य नाट्यपट्टही ब्रधतात नेत्रीं ! ॥९७॥
 ना वर्णत्रे भिरवणूक सुळींच कोणां । होई मनोश शकुनावलि भव्यपूर्णा ॥
 वामांगिं चाप तृण भक्षिति नीलकंठ । होणार मंगल असे सुचवीति दाट ॥९८॥
 सुक्षेत्रिं काक दिसले बसलेत डावे । सर्वां घडे नकुलदर्शन चारुभावे ॥
 तें शीत गंधयुत मंद समीर वाही । येती सुवासिनि सवत्स, सकुंभत्याही ! ॥९९॥
 लावे फिरोनि फिरुनी पुढतीं दिसावे । गाईहि पाजिति समोरचि वत्सभावे ॥
 आल्या मृगालि फिरुनी उजवीकडे त्या । ज्या आत्मरूपिं जणुं मंगल हर्षवीत्या ॥
 ते क्षेमकारि खग दाविति गोष्ठ चांगी । श्यामा दिस वतररुवरिं वामभागीं ॥
 आले समोर दिसती दधि आणि मीन । सग्रंथ विप्रयुगलेंहि तशीं प्रवीण ! ॥१०१॥
 ते मंगलायतन इष्टफलप्रदाते । कल्याणकारि शकुन स्वयथार्थतेतें ॥
 स्थापावयासि जणुं, त्या स्थलिं एक वेळीं । एकत्र येति शुभसूचक एकमेळीं ! !
 ॥ इति श्रीदशरथमहाराजवरत्रातप्रस्थानवर्णनं नाम पंचाशत्तमस्तरङ्गः ॥

तरंग ५१ वा

सारेच मंगल तथा शकुनप्रकार । ज्या ब्रह्म तें सगुण सुंदर पुत्रहीर ॥
 श्रीरामचंद्र वर तेविं वधूहि सीता । व्याहीणा दशरथा-जनकां नृकान्तां ॥

ऐशा विलोकुनि विवाह-महोत्सवातें । धाता खरें करित आजचि आपणां तें ॥
 सत्यत्व हें अनुपमेय अम्हांसि येत । या हेतुनें शकुन हर्पुनि नर्ततात ! ॥२॥
 ऐशा प्रकारिं पयिं चालन ती वरात । बाजी मतंगज सत्सूर्य निनादतात ॥
 साकेतनाथ मिथिलेप्रति येतसे हें । जाणोनि, सेतु सरिते रचिले विदेहें ॥३॥
 केले अनेक सुखवास मधें मधेही ; स्वर्गीय वैभव जयांमधिं पूर्ण वाही ॥
 शय्या, सुखासन-सुवास-सुखाद्य यांनीं । संतुष्ट होति सगळेचि, न दुःखि कोणी ॥
 सर्वत्र नित्यनव लाभुनि सौख्यराशि । सारे वराति निज विस्मरती घरांसि ॥
 आनंदमूर्ति सुखसागरिं पोहणारी । तैसी वरात न दुजी कधिं लाभणारी ! ॥५॥

ऐकोनि वाद्यघोषां कळलें जनकास ये वरात पुरा ॥
 हय, गज, रथवर पदचर सज्ज करुनि तीस जाय सामोरा ॥६॥
 सोन्याचे कलश तसे ताटे वाट्या पराति अमित परी ॥
 तेजस्वि भाजनांतुनि अमृतोपम विविध खाद्य तो वितरी ॥७॥
 तीं कीं अवर्णनीयें विविध मनोहर फळें जनकभूषें ।
 हर्षभरें प्रेपियलीं भेटीस्तव त्या वरातिस अमूर्ते ! ॥ ८ ॥
 वस्त्रें सुंदर पाठवी बहुपरीं रत्नें महाभूषणें ।
 बाजी दन्ति मनोहरें खग-मृगें नेत्रांसि संतोषणें ।
 द्रव्यें मांगलिकें अनेक सुमनें सौगन्धिकें चंदनें ॥
 प्रेपी हर्पुनियां विदेहनृपती सान्या जनांकारणें ॥ ९ ॥

पोहे, दही, अशांपरि अपार खाद्यें, फराळ रुचिकरसे ।
 तो कावड्या भरोनी देई दिवरांसवें मनें सुरसें ॥ १० ॥
 वन्हाडी ते जेव्हां बघति जनका स्वागतकरा ।
 तदा मोद व्यापी हृदयिं तनुतें हर्षचि पुरा ! ॥
 मुदें सामोऱ्यां त्या निरखुनि समाजाप्रति तदा ।
 वारत्यांनीं वाद्यें निनदिलि असंख्यें बहुमुदा ॥ ११ ॥

हवें परस्पर जनांस मिळावयातें । जाती कितेक निज पंक्तिहि सोडुनी ते ॥
 आनंदसागर जणों त्यजुनि स्ववेले । ते एकमेक मिळण्यास्तव काय गेले ॥१२॥
 गावोनि वर्षलिं सुमें किति अप्सरांनीं । त्राहाटिल्या मधुर दुंदुभिही सुरांनीं ॥
 साकेतनाथपुढतीं वितरुनि सारें । सप्रेमभक्ति जनकें नमिलें सुधीरें ॥ १३॥

स्वीकारिलें दशरथें सगळें सभक्ति । तें याचकांप्रतिहि केलि अभीष्टपूर्ति ॥
सीमांति पूजुनि नृपें बहु गौरवोन । नेले वराति जन वासगृहांत तूर्ण ॥१४॥
अत्युत्तमा रुचिर पायथड्याहि सर्व । ज्या पाहुनी त्यजि कुबेरहि आत्मगर्व ! ॥
अत्यंत शोभन जनांस दिले निवास । सर्वत्र सर्वपरि उत्तम सोइ ज्यांस ॥१५॥
जाणोनि ती निजपुरांत वरात आली, । सीता तिथें स्वमहिमा प्रकटूनि ठेली ॥
बोलावि ती सकल सिद्धिगणा स्मरोनी । केला नृपा अमित पाहुणचार त्यांनीं ॥१६॥
सीतानिदेश परिसोनि समृद्धि येती । वासार्थ त्या जननिवासिं अनेकरीतीं ॥
त्यांच्यासवें चहुंकडे सुखसंपदानीं । स्वर्गीयवैभव दिलें सकलां भरोनी ॥१७॥
जेव्हां वन्हाडि बघती स्वनिवासिं सारी । स्वर्गीय सौख्यतति अश्रम लामणारी ॥
कोणांसि काहिं न उंणें; सुखमग्न जे ते । वाखाणती सकलही भिथिलाधिपातें ॥
सीताकृती बंधुनियां रघुरायचिर्त्ती । झाला प्रमोद अति जो वदवे न उर्त्ती ॥
श्रीरामलक्ष्मणमनीं अतिहर्ष झाला । कीं तातदर्शनसुयोग समीप आला ! ॥१९॥
त्यां तातदर्शनसमुत्सुकता जरी ही । संकोच त्यां गुरुपशीं वदवी न कांहीं ! ॥
देखोनि तो विनयभाव तदीय थोर । झाला प्रहर्ष गुरुगाधिजचिर्त्ति फार ॥२०॥
दोघांसही गुरु धरीत सहर्ष पोटी । अंगावरी पुलक हर्षुनि होय दाटी ! ॥
डोळ्यांतुनी प्रकट वाहति अश्रुबिंदु । येती तदा दशरथाप्रति हर्षसिंधू ॥२१॥

जाणों नृपातीसि तडाग लाभतो । तैसा गमे त्यां नृपहर्म्यलाभ तो ॥
मुनींसवें पुत्र बघोनि पातले । हर्षाब्धिसौख्यीं नृपचित्त रातलें ! ॥२२॥
मुनींस साष्टांग नमूनि भूपति । शीर्षीं धरी तत्पदधूलितें किती ! ॥
त्या ऊठवोनी धरि पोटीशीं मुनी । आशींसि दे, क्षेम पुसे प्रमोदुनी ॥२३॥
प्रणामकर्ते बघि आपुले सुत । नृपांसि तें हर्ष हृदीं न मावत ॥
पुत्रां धरोनी उरिं, दुःख संहरी । मृतांगि कीं प्राणचि तो पुन्हां भरी ! ॥२४॥
वंदी वसिष्ठा मग तें सुतद्वय । प्रेमें मुंदें त्या उरिं घे महाशय ॥
ते विप्रवृंदाप्रति नम्र वंदिती । आशीर्वचें त्यांहि दिलीं तयां किती ! ॥२५॥
रामासि सानुज करी भरत प्रणाम । त्यां ऊठवोनि कवळी हृदयाशिं राम ॥
आलिंगिले उभय बंधुहि लक्ष्मणानें । हर्षें भरोनि पुलकांकित सर्व तेणें ॥२६॥
भेटे कृपालु विभु राम विनीतचित्तें । आप्तस्वकीयजन पौरजनादि ते ते ॥
मित्रप्रधानपरिवारजनां समेतां । तें याचकांसहि यथोचित आचरीता ॥२७॥

वन्हाडि लोकां जंव राम भेटला । प्रहर्ष त्यांतें किति थोर वाटला ! ॥

खरीच हृत्प्रीति विराजतां मनीं । रीती तिची येइल केव्ही वर्णुनी ? !

नृपाचिया सन्निध सूनु ते तसे । धर्मादि कीं ते चतुर्थ मूर्तसे ॥

रायासवें पाहुनि चारि नंदनां । नारीनरांना पुरिं हर्ष हो मना ! ॥२९॥

पुष्पवृष्टि करिती सुर सारे । वाजवीति मधुघोषिं नगोर ॥

अप्सरा कविति नर्तन मोदें । गाति सुस्वर जयें नभ कोदें ॥३०॥

गेले सामोरे द्विज, सचिव, शतानंद, सूत, मागध ते

बंदी, त्रिदूषकदिक सन्मानिति दशरथा विनत चित्तें ॥३१॥

घेउनि निरोप त्याचा येती ते परत आपुल्या गेहां ॥

प्रमुदित मन पौरांचें, सेविति उत्सव अपूर्व रागें हा ॥३२॥

आशी वरात, आधीं लग्नाच्या, म्हणुनि हर्ष बहुधा त्यां ॥

ते ब्रह्मानंदमुखें विनयिति ‘ दिन रजनि दीर्घ करिं, धात्या ! ’ ॥३३॥

“ सौंदर्यसीमा रघुनाथजानकी । पुण्यावधी भूपति हेचि दोन कीं ! ”

जिथें तिथें पौर समग्र वानिती । नारीनर व्यर्थ नव्हेचि वाणि ती ! ॥३४॥

“ जनकसुकृतमूर्ती जानकी हेचि जैसी । दशरथसुकृताची राम सन्मूर्ति तैसी !

कुणिच न कधिं केली त्यांपरी शंभुसेवा । फलहि नच कुणांतें त्यापरी प्राप्त केव्हां !

कवणहि नच झालें या जर्गीं त्यांसमान । नच कुणि अजि ओहे, ना पुढें भावि कोण !

सकल सुकृतराशी आहि हे धन्य आहों । जनकनगरमध्ये जन्मलों राहिलों हो !

नयनिं निरखिताहों जानकी-रामरूप । खचित सुकृत कोणां यापरी हो अमूप ?

अधिक सुभग हें कीं पाहुं शीताविवाहा । नयनसुफलकर्ता योग आला भला हा ”

कमलनयन रामा कोकिलाकंठि कोणी । वदति मधुर भावें एकमेकां स्ववाणीं ॥

‘वचितचि सख्यांनो ! आणि हा योग धाता । नयनविषय व्हावे बंधु हे दोनि आतां

वारंवार प्रभु जनक तो प्रेमसंपूर्ण साच ।

मोहरातें प्रियतमसुते आणवील स्वतांच ॥

तीतें न्याया परतहि पुन्हां येत जातील बंधू ॥

हेही दोनीं अमितमदनांहुनि लावण्यसिंधू ॥ ३९ ॥

होतील त्यांस सखि ! पाहुणचार नाना । व्हावी अशी प्रिय न सासुरवाडि कोणा ?

हे रामलक्ष्मण विलोकुं पुन्हां पुन्हां गे ! सौख्यासि सेवितिल पौर निजांतरंगें ॥

ही रामलक्ष्मण अशी जशि जोडि घन्य । तैसेचि पुत्र नृपसंगि दुजेहि अन्य ॥
ते क्याम एक, पर गौर मनोज्ञ दोनी । ऐसेचि होति ' कथिती वधणार कोणी !
बोले कुणी नयनि आजचि मी बघें ते । वाटे विरिंचिच तयां घडवी स्वहस्ते ॥
श्रीराम होय भरताचसमान थेट । नारीनरां सहज भेद कळे न नीट ! ॥४२॥
शत्रुघ्नसाच जणुं लक्ष्मण एकरूप । लावण्य तें नखशिखान्त तसें अमूप ॥
जें त्यांत चित्त रमतें, वदव न वाणीं । त्रैलोक्यही नच तया उपमेसि कोणी !” ॥

तुलसिदास म्हणे, उपमाच न । करि कसें मग सत्कवि वर्णन ! ॥

विनय-शील-मति द्युति-शक्तिना । निर्ध तयांरि तेच; तदन्य ना ! ॥
पौरांगना पसरुनी पदरां विधीतें । प्रार्थीति “ याच नगरीं शुभ लग्न हो तें ॥
चारीहि बंधुंसि करग्रह येथ व्हावे । आम्हींच त्यांस शुभमंगल गान गावें ! ॥४५॥
त्या एकमेक वदती युवती सुगात्री । रोमांचपूर्णतनु अरु भरोनि नेत्री ॥
“ ऐसेचि सर्व करणार सये ! उमेश । पुण्याब्धि कीं उभय हे नृपती विशेष !” ॥

॥ इति श्रीनाराजदशरथस्य भियिलापुरप्राप्ति-वरत्रात-पुरजनानन्दवर्णनं
नानैकपंचाशस्तरङ्गः ॥

तरंग ५२ वा

ऐशा करीत हृदयांत मनोस्थानें । आनंदवीचि अनिवार भरीति चित्तें ॥
सीतास्वयंवर बघूं म्हणुनी नृपाल । जे येति, ते बघुनि राघव हर्षलोल ॥१॥
त्यांनींहि रामयश गाडनियां विशाल । केलें सहर्ष गमन स्वपुरां सलील ! ॥
ऐशापरी दिन कितीक मनःप्रसोदें । गेले वराति-पुरवासिजनां विनोदें ॥२॥
आला पुढें सुदिन मंगल लग्नपोष । हेमंत काळ मदिना शुभमार्गशीर्ष ॥
नक्षत्रयोगतिथिवारशुभग्रहादि । वेधाच कीं शुभमुहूर्त गणानि साधी ॥३॥
तो नारदाकरविं जो कळवी मुहूर्त । आधींच जोडि हि निंवदति तो यथार्थ ॥
एकोनि तें, म्हणति त्या मग वर्तवीत्या कीं ‘ब्रह्मदेवचि दुजा’ अन्निधा नवी त्या !
ती सर्व मंगलनिदान मुहूर्तवेला । जी धेनुधूलिसमया सुगुणाकुक्काल ॥
वाखाणली सुमति विप्रजनीं विदेहा । तैं राय ‘उत्तम’ म्हणे, ‘सुफलो विवाहा !’
आमंत्रि राजा स्वपुरोहिताप्रती । सांगे ‘न होवोचि विलंब संप्रति !’
तेव्हां शतानंदहि बोलवीतसे । सारे प्रधानादिक सिद्धिमानसें ॥ ६ ॥

त्यानीं मंगलवस्तु सर्वहि तदा संपादिल्या शोभन ।

वाजों लागलें शंख दुंदभि तुरें वाद्यें मनोज्ञस्वन ॥

केले मंगलकुंभ, होति शकुन प्रख्यात भव्यप्रद ।

गाणीं गाति सुवासिनी शुभ ऋचा सद्विप्र जे कोविद ॥ ७ ॥

ऐशा प्रकारि जनवासगृहासि येती । आणावया रघुवरासि तसे वराती ॥

तो देखितां दशरथालयिंचा विलास । शुद्राचि इंद्रविभुता जणुं त्यापरीस ! ८

‘समय भरत आला हो ! निघावेंचि आतां’ । विनति दशरथातें यापरी केलि जातां
निनदति शुभघोषें चौघडे वाद्यसंघ । कुलविधि करि राजा साधुनिर्दिष्ट सांग

तदा अयोध्येश्वरभाग्यवैभवं । ब्रह्मादि वाखाणिति देव संस्तवं ॥

सहस्रशीर्षा धरणीधरा गमे । स्वजन्म तो व्यर्थचि मात्र संभ्रमें ॥ १० ॥

जाणोनि तो मंगलकाल, निर्जर । वर्षोनि पुष्पें, निनदतीत सुस्वर ॥

वाद्यें मनोज्ञें बहु हर्षि ते किती । श्रीरामसीतेप्रति ते प्रशंसिती ॥ ११ ॥

ब्रह्मा महेशादिक देवयूथ ते । असंख्य आकाशि विमानिं बैसते ॥

महोत्सवें रामविवाहदर्शना । येती प्रह्वें सहभक्तिभावना ॥ १२ ॥

बघोनियां त्या मिथिलापुरीप्रति । चित्रांत सारे सुरही विमोहती ॥

त्यां शुद्र तें वाटति आत्मलोकही । साश्चर्य दृष्टा मिथिलापुरी तिहीं ॥ १३ ॥

तैं मंडपाची रचना अलौकिकी । अत्यंत हृद्या दिसली तयां निक्की ॥

वैचित्र्यपूर्णा बघुनी सुरीति ती । सौंदर्यसारा अतिहृष्ट देखती ॥ १४ ॥

मनोज्ञ नारीनर त्या पुरींतले । सुधर्म सच्छील सुविद्य चांगले ॥

बघोनि सारे सुर देवतांसह । दिपून गेले ! द्युति त्यांस दुःसह ! ॥ १५ ॥

नक्षत्रतेजें फिकिं होति इंद्रुनें । तैसेच जाणों सुर पौरदर्शनें ॥

आश्चर्य वेध्यासहि चित्तिं वाटलें । कीं तत्कृतीतें स्थल तैं न कोठलें ! ॥ १६ ॥

श्रीशंकरें तैं समजाविलें सुरां । की “ नैव आश्चर्य तुम्ही मनीं करा ॥

धैर्या धरोनी मनि चितुनी पहा ! । सीतारघूत्तंसविवाह होय हा ! ॥ १७ ॥

नामेंच ज्यांचीं हृदिं चितिलीं जरी । अमंगलां नाश करीति सत्वरिं ॥

येतात हस्तीं पुरुषार्थ चारही । ते रामसीता जगिं जोडि थोरही ! ” ॥ १८ ॥

शंभू असें त्यां समजावि सांगुनी । चले पुढें तो वृषराजवाहनीं ॥

निघे अयोध्येश जसें सुरां दिसे । रोमांचुनी त्यां अति हर्ष होतसे ॥ १९ ॥

संगे नृपाच्या जन साधु, भूसर । सेवीति त्यातें नररूपिं निर्जर ! ॥
 रायासवें ते सुत चार शोभले । जे देहधारी जणुं मोक्षसे भले ! ॥ २० ॥
 तें एक नीलमणिकांति मनोज्ञ युग्म । तैसें सुवर्णसमकांति दुजे निकाम ॥
 पाहोनि, हर्षभर पावुनि देवचिर्त्ती । प्रेमांबुंधीस भरती चढली किती ती ! ॥
 रामासि देखुनि पुन्हां हृदि हर्ष दाटे । ते वानिती दशरथा, स्तवपूर लोटे ॥
 पुष्पें तयांवरि नभांतुनि वर्षती तें । तत्प्रेमवर्णन अशक्यचि वर्णनातें ॥ २१ ॥
 श्रीरामरूप अतिसुंदर विश्वकांत । आपादमस्तक मनोहर जें नितान्त ॥
 पाहे उमेसह पुरारि सहर्ष भावें । प्रेमाश्रु नेत्रिं, पुलकावलि गात्रिं पावे ! ॥ २२ ॥
 तें बहिर्कंठहृदयंगमकांति अंग । विद्युद्युतीहुनिहि भास्वर वस्त्ररंग ॥
 अत्यंत शोभन अनेक विवाहभूषा । सन्मंगलावह जया सजल्या विशेषा ॥ २४ ॥
 तें शारदेन्दुसम निर्मलकांति वक्त्र । तें नेत्र लाजवित नूतन पद्मपत्र ॥
 सारी अलौकिक अशीच मनोज्ञता ती । जाणावि मात्र हृदयें, वदवे न उत्ती !
 ते बंधु सुंदर बरोबर चालेले ! बैसोनि अश्वि चपलीं, नटुनी निघाले ॥
 वार्जीवरी रुचिर राजकुमार अन्य । बंदी सुवंश त्रिरुदें किति गात धन्य ॥ २६ ॥
 ज्या अश्वरत्नि रघुराय विरूढ जाय । तद्भा बघोनि गरुडासहि लाज होय ॥
 तो अश्व शोभन असा सगळ्याच रीतीं । कीं वाटलें स्मरचि घे हयरूपता ती ! !

मदनचि बनला वाजिवेपिं कीं रामहितास्तव रम्यतनू ॥

गुणबलरूपें गतिवय यांहीं त्रिभुवन मोहित करित जणूं ! ॥

जीन जयाचें रत्नमौक्तिकीं चमकत माणिकिं दिव्यपणें ॥

किंकिणि भूषा लगाम अनुपम; सुरनरमुनिमन भुलत गुणें ! ॥ २८ ॥

श्रीरामचिर्त्ति निजचित्त करून लीन । सौंदर्यपूर्ण हय चालत तो मनोज्ञ !
 नक्षत्रविद्युदभिभूषित मेघ कीं तो । मोरा विलासमधुरा जणुं नर्तवीतो ! ॥
 श्रीराम ज्यावर सवार त्या हयासी । वाणीहि वर्णिल यथार्थ कवित्वि कैसी ?
 तल्लीनचित्त हर पाहुनि रामरूप । त्या नेत्र पंचदश ते प्रिय होति खूप ॥
 त्या सुंदराश्वि बघुनी रघुवंशनाथा । लक्ष्मीसमेत हरिच्याहि विमोह चित्ता ! ॥
 ब्रह्मा बघे रघुपतिच्छवि आणि हर्षे । 'कां ? नेत्र आठचि मला' करि दुःख ऐसें !
 उत्साह वाटत अतीव षडाननतें । ब्रह्म्याहुनी नयन दीडपटीं तया ते ! ॥
 रामासि पाहुनि सुरेश म्हणे सुजाण । कल्याणकारि गणि गौतमशाप पूर्ण ! ॥

सारेच देव म्हणती 'अजि इंद्र धन्य ! । नोहेचि त्याजसम कोणिहि धन्य अन्य !'
सर्वा सुरांस अति मोद, रघुनि राम, । दोनी नृपाळसमुदाय सुदुष्टिधाम ! ॥

राजसमार्जी दोहिकडे बहु हर्षें दुंदुभि दुमदुमती ॥

सुर हर्षानें वर्षुनि सुमनें 'रघुकुलरत्ना ! जय' म्हणती ॥

अशा प्रकारें वरात ये हें जाणुनि शुभकर त्या गजरीं ॥

राशी बोटवि मुवासिर्नीना मंगल आरति सिद्ध करी ॥३४॥

नानापरीं आरति सिद्ध घेउनी । तैसीच नानात्रिध मंगलें झणीं ॥

वरांगना कुंजरगानिनी मुदा । ओवाळण्या जाति रघूतमा तदा ॥३५॥

चंद्रानना त्या मृगशावलोचना । स्वरूपतं नीं रतिगर्वमोचनां ॥

मुरभ्य वस्त्रें बहुमूल्य लेहल्या । अलंकृतींनी सकला विभूषिल्या ॥३६॥

सन्मंगलें अंगि समग्र साजलीं । गानें जयांच्या कलकंठि लाजली ॥

सत्किंकिणीनूपुरकंकणध्वनी । जावे गतीनें स्मरदन्ति लाजुनी ! ॥३७॥

वाद्यें अनेकपरिचीं नदती सुघोषीं । आकशितें नगरीं विधि पुण्यराशि ॥

श्रीशारदा, तशि रमा, गिरिजा, शचीही । यही तिथें; चतुर पावन पुण्यवाही ॥

या देवता कपटवेषिं वनूनि नारी । अंतःपुर्ण विचरती अतिहर्षपूर्णी ॥

गाती सुधामधुर मंगलपूर्ण गाणीं । हर्षीं निमग्न भंगि त्यां वळली न कोणी ! ॥

कोण ओळखी कुणा ? निघति त्या ओवाळाया ब्रह्मांत ।

मधुर गाति किति वाजति वाद्यें वर्पति सुमतति सुर भिति तें ? ॥

थारि अशा त्या प्रमोदसिंधुस वप्रतां सकलां मोद भरे ।

लोचन सलिलें भरलें, सुतनुंसि पुलकावलि त्यां झकि पुरें ॥ ४० ॥

बघोनि श्रीरामा रुचिरतमवेषा निरुपमा ।

मनीं सीतामाता अनुभवित जो सौख्यगरिमा ॥

तयातें वर्णाया शकतिल मुळीं कल्पशतही ।

न वादेवीकोटी अपरिमित वा शेषहि महीं ! ॥ ४१ ॥

भरे प्रेमाश्रूंनीं नयन, परि राणी स्वहृदया ।

मनीं मांगल्याचें स्मरण धव्नी आवरि तयां ॥

प्रहर्षानें केली रघुकुलवर, आरति तिनें ।

कुलाचारा तैसें श्रुतिमत करी ती सुविधिनें ॥४२॥

पंचध्वनी चालति, गानमंगल, । नानापरीं पायघड्या विनिर्मल, ॥
 केली तिनें आरति, अर्घ्य घातलें । श्रीगम तें मंडपगभिं पातले ॥४३॥
 दशरथनृ शोभे सर्व लोकांसमेत । विभव ब्रुनि त्याचें दिक्पती लाजतात ॥
 सुर करिति कितीदा पुष्पवृष्टी तयानें । द्विजवर पठती तें योग्यशीं शांतिसूक्तें ॥
 गगनिं, नगरि तैसे चालले घोर मोठे । निजपर कवणाचे नायके कोण कोठें ॥
 प्रविशत रघुराणा उत्सवानें वितानीं । बसविति वरभागीं देउनी अर्घ्य पाणी ॥

बैसवुनी त्या आसनिं आरति करिती गिखुनि वर सुविता ।

वस्त्रभूषणें रत्नें टाकिति ओंवाळुनि किति तें वनिता ॥

गाती मंगल; कौतुक देखति विधिमुखसुरही द्विजवेष ।

रघुकुलपंकजरविच्छवीतें पावनि होति न धन्य कसे ? ॥४६॥

रामाची ओवाळणि नारित तांबोळि भाट नट घेती ॥

अत्यंत तोष हृदयिं न माडनि आशीर्वचें नमुनि देती ॥४७॥

अति प्रीतीं भेटे दशरथ विदेहासि; करिती ।

मुद्दे सान्या रीती शक्तिजनमतीं संमत किती ॥

महाराजे दोनी मिळति उरिं ते, त्यांस तुलितें ।

न यत्नेंही लाबे ! कविमन खिजे ! त्यांसमचि ते ! ॥४८॥

बघोनी त्यां व्याह्यां सुरमनिं अनि प्रेम भरलें ।

सुनें वर्षोनी ते उभयसुयशें गात रमले ॥

तयां वाटे, “ ब्रह्मा रचि जग तदापासुनि भले ।

किती झालीं लग्नें परि न दिसले व्याहि असले ! ॥४९॥

विवाह त्याम्ही बघतो अनेत । न हे परी थाट समृद्धि त्यांत ॥

समान ज्यां हो विभववादि पूर्ण । न देखिले व्याहि अम्हीहि कोण ! ” ॥

एकोनि देववच सुंदर आणि साच । दोनी समाजि अति आदर हो तसाच ॥

घालोनि पायघडि सत्तम, अर्घ्य देत । अत्यादरें जनक मंडपिं त्यास नेत ॥५१॥

चित्रविचित्रा मंडपरचना सुंदर देखुनि भुलति मुनी ।

स्वकरें सिंहासनां बैसवी सकलां सन्मति नृपतिमणि ॥

स्वकुलदेवतेसमचि वसिष्ठा पूजुनि आशीर्वच घे तो ।

पूजि कौशिका प्रीतिभरें ज्या तो भर कुठला पर दिसतो ! ॥५२॥

श्रीवामदेवादिक सर्वही मुनी । अतीव हर्षे जनके समर्चुनी ॥
 दिलीं तयां सादर दिव्य आसनें आशीर्वचें घेतलिं सौख्यवर्षणे ॥५३॥
 चित्तांत भावें मग ईश मानुन । करीत तो कोसलराजपूजन ॥
 विनम्रभावें स्तवि हस्त जोडुनी । स्वभाग्यपुण्यें विभवे किती गणी ॥
 पूजीयले सर्व तसे वऱ्हाडिही । व्याख्यापरी सादर सर्व रीतिहीं ॥
 योग्यासनें सर्वजनांप्रती दिलीं मी वर्णुं ती एकमुखें किती मलीं? ॥५५॥
 सन्मानिले भूपतिनें वराति ते । दानें सुमानें विनयें सुभाषितें ॥
 ते गौरवीलें जनकें प्रहर्षुनी । सन्मान त्यांचेवरि भूरि वर्णुनी ॥५६॥
 ब्रह्मा, महेशादि, दिनेश, दिक्पती, । जे जाणती राघववैभवाप्रती ॥
 घेऊनि तेढी द्विजवेष नेटके । तो सोहळा पाहति मूककौतुकें ! ॥५७॥
 न जाणतांही सुर त्यांसि मानुनी । नृपाल पूजी सकलां वरासनीं ॥
 सद्भक्ति त्याची सकलीं प्रशंसिली । आशीर्वचें त्यांहि सहर्ष वर्षिलीं ॥

कोण कुणातें तेथें जाणत ? निजशुद्धीही नुरत कुणा ॥
 प्रमोदकंदा बहुनि वरातें उभय बाजुच्या हर्ष मना ॥
 सुजाण राघव जाणुनि देवां पूजुनि हृदयीं आसन दे ! ॥
 सुभावशील प्रभुचें जाणुनि विबुधमनें तें भरति मुदें ! ॥५९॥

श्रीरामचंद्र-मुखचंद्र-विभेसि नेत्र । जे कीं चकोर अतिसुंदर दृष्टगात्र ॥
 अत्यादरें चतुर सेविति भक्तिभावें । प्रेमप्रमोद अमितावधि त्यांस पावे ॥६०॥

वसिष्ठांनीं तेव्हां अवसर बघोनी कथिलें ।
 शतानंदालागीं निजनिकट आणूनि वहिलें ॥

“ कुमारीतें आणा झणिंच तुम्हि जा, हो न उशिर ! ।

मुनीच्या आदेशें निघत मुदित ब्राह्मणवर ॥ ६१ ॥

ऐकून सादर पुरोहितवाक्य राणी । साऱ्या सख्यांसहचि जाय मुदें भरोनी ॥
 बोलावि ती द्विजवधू कुलवृद्ध नारी । रीती कुलागत करी, शुभ गति सारी ॥६२॥
 ज्या मानवीवेषिं सुरांगना कुणी । आल्या मनोःशा अतिरम्यरूपिणी ॥
 त्यांना बघोनी सगळ्याच हर्षती । जरी न हो ओळख पूर्व कोणती ! ॥६३॥
 त्या वाटल्या प्राणसमाच कीं प्रिया । सन्मानि राखी बहु संमदें तयां ॥
 मानी तयां ती जणुं शारदा रमा । श्रीशंभुची वा दयिता सती उमा ॥६४॥

सीतेसि शृंगारुनि सर्व सुंदरी । तिच्या सख्या प्रेमळ हर्षनिर्भरीं ॥
वेऊनि तीतें मग येति मंडपीं । सौंदर्य नेत्रीं जनता उदंड पी ! ॥६५॥

घेउनि तीतें सख्या चालल्या सादर मंगलविभूषणा ।
ल्याल्या षोडश शृंगारांतें मत्तमतंगजगति ललना ॥
गान ऐकुनी ध्यान मुनींचें चले लाजतिहि पिक काम ।
नूपुर-कंकण-मंजीरध्वनि सताल वाजति अभिराम ! ॥६६॥

सकलललनावृंदीं शोभे मनोहर जानकी ।
सहजललिता सौंदर्याची खनीच जणूं निकी ! ॥
गमलि सुषमारूपीं रामासमूहें विराजते ।
जणुं मधुरता ती कीं मूर्ता सुकांत अतीव ते ! ॥६७॥
न सीतारूपोंतें कवणहि कधीं वानुं शकती ।
नसे कीं त्या सीमा, वरि लघुतमा हे कविमति ! ॥
वन्हाड्यांनीं सीता बबितलि यदा पावनतमा ।
वितानीं येतांना नमिलि हृदि ती मूर्त सुषमा ॥६८॥

हो राम पाहुनि तिला मनिं पूर्णकाम । पुत्रांस ती दशरथासह सौख्यधाम ॥
ना वर्णवेचि कवणा सुख जें तयांसी । देवादिकीं नमुनि वर्षिलि पुष्पराशि ॥
आशीर्वचोध्वनि भरे शुभ तें मुनींचा । झाला सुषोषभर दुंदुभिवादनांचा ॥
प्रेमें प्रमोदभरि मंगल गान चाले । नारीनरां सुरवरां किति सौख्य झालें ! ॥
सीता प्रवेश करि मंडपिं यापरीं तें । गाईयलीं मुनिवरीं सुदिं शांतिसूक्तें ॥
तें योग्य सर्व विधि त्या समयीं करी ती । दोवाजुंचे कुलगुरु इशुतिकीर्त रीतीं ॥

तदुपरि सद्गुरु-गौरी-गणपतिपूजा करविलि विप्रवरीं ।
स्वतां प्रकट सुर घेती पूजा आशीर्वाक्यें देति खरीं ॥
जें जें जेथें योग्य मुनिमते मधुपर्कास्तव मंगल तें ।
स्तवकीं कलशीं हैमीं भरुनी किति परिचारक करिं धरिते ॥७२॥
प्रीतमनें कुलश्रीति निवेदी रवि, त्या केल्या भक्तिभरें ।
होतां हें सुरपूजन बसविलि सीता सिंहासनीं त्वरें ॥
सीताराघव बघति परस्पर परि ती प्रीती कळत कुणा ? ।
बुद्धिमनोवाग् यांसि अगोचर, गोचर कशि मग कविवचना ! ॥७३॥

तैं होमकालीं अनल स्वमूर्तिनैं । स्वतां करैं आहुति घेन सन्मनैं ॥
वेदादिही वेउनि विप्ररूपता । विवाहमन्त्रां म्हणती यथार्थतां ॥७४॥

जगद्व्या जी कीं जनकमहिषी मुख्य महिता ।
कशी सीतामाता कवनि कथवे ती समुचिता ? ॥
जणों धाना तीतें सृजित भिसळोनी गुणवर ।
सुकीर्ती सत्पुण्यें सुख अतुल्यसौंदर्य चतुर ! ॥ ७५ ॥

बोलाविती सुसमयीं मुनिवर्य तीतें । तैं आगिती तिज स-मान सुवासिनी तें ॥
ती शोभली जनकवामदिशीं सुनेबा । भैना जशी हिमगिरीसह सच्चरित्रा ॥७६॥
सौवर्णकुंभ शुचि मंगल वारिपूर्ण । सद्ब्रह्मयुक्त तबकें द्युति-दिव्यरत्न ॥
अत्यंत दृष्ट मनि भूय तशीच राज्ञी । रामासि अर्पिति समोर, समृद्धाणि ! ॥७७॥
तैं मंगलेक्ति म्हणनी मुनि वेदसूक्तें । हो पुण्यवर्ष कितिदा नहिंहून त्यातें ॥
प्रेमें वरा निराविती किं दंपती ते । प्रबालं लागति शुभंकर तत्पदां ! ॥७८॥

जीं पदकंजें स्मरारिमानसि सदैव शोभति; जीं सुव्रतें ।
स्मरतां हृन्मल, कलिमल नाहिं तीं पदकंजें क्षालिति ते ! ॥
उभयहिं होती हर्षभराणें पुलकिन तेव्हां ननि नगीं ।
गाननिषाणध्वनि किति गजें जयजयकारहि विभ्र भरी ! ॥७९॥
ज्यांच्या सरशें पातकपूर्णां भनिवनिर्तें सुगति भिले ।
मरंद ज्यांचा सुरसरिता ती हरजिनि साजे तीर्थव्रतें ॥
ज्यांवरि भुगचि निजमन करुनी ध्यय साधितो योगिमुनी ।
तीं पदकंजें जनक धून तैं ' जयजय ' म्हणती सर्व जनीं ! ॥ ८० ॥
वधूवर्गचे करतल जोडुनि वशा कलगुरु उच्चरिती ।
झालें पाणिग्रहण बघोनी मुरनर मुनिविधि मुदि भरती ॥
सुखसंभारा वरा बघोनी पुलकिं दंपती हर्षि भेर ॥
नृत्यें जनवदविधीनें कन्या दिधली यशस्करें ॥ ८१ ॥
हिमनग द जगि निजि अभुसि, हरिसी कमला सागर दे ॥
रामा सीत तशी जनक दे मिश्रा भरी नव कीर्तिनंद ॥
कशी कगावी धिनति ? विदेहा ' विदेह ' वरि तो द्याव नू ! ॥
विधिंन होमा करुनि गाठिले पदरीं घालिनि पेरि जणू ! ॥ ८२ ॥

जयजयजयघोषें बांदिलोकोक्तिघोषें इरतिपठनसुघोषें मंजुसंगीतघोषें ॥
 पटहनिनदघोषें तूर्यघोषादिकांनीं मुदित सुर करीती वृष्टि दिव्यप्रसूनीं ॥८३॥
 तें जें वधूवर करीत सुरम्य फरी । साफल्य-लभ नयनांप्रति घेति सारीं ॥
 तें वर्णवेचि न मनोहरयुग्म वाणीं । जी ती तथा उपमिती गमणार गौणी ! ॥८४॥
 स्तंभांतल्या मणिगणीं प्रतिबिंबलेलीं । सीतारघूत्तमयुगे द्युतिमन्त ठेलीं ॥
 तेव्हां गमे जणुं असंख्य तनू धगेनी, लग्नोत्सवा बघति ते रतिकाम दोनी ॥८५॥
 ते दर्शनेत्सुक जरी रतिकाम चित्तीं । संकोचही हृदयिं अल्प न ते धरीती ॥
 यासाठिं ते प्रकटती लपतीहि दोनी । स्तंभांतल्या मणिगणीं फिरनी फिरनी ! ॥८६॥
 तें देखणार सगळे जनकासमान । तल्लीन होति विसरोनि शरीरमान ॥
 हथेंचि सपवि पुरोहितवर्य फेरी । दानें दिलीं अतिथिना परिपूर्ण सारीं ॥८७॥
 शेंदूर पेरि शिरिं राघव जानकीच्या । शोभा न ती कधिहि वर्णनशक्य वाचा ॥
 पद्माबंध जणुं भरी अरुणां परमां ! । चंद्रामृतास्तव जसा अभिलाष नागा ! ॥
 देती वसिष्ठ अनुशासन रामसीते । एकासनीं नववधूवर बैसती ते ॥
 त्या दर्शनें दशरथा अनिर्हर्ष झाला । तैसाच लोकसमुदायहि चितिं धाला ॥

एकामनिं ते रामजानकी बघुनि दशरथीं मोद भरी ।
 पुलकिंततनु तो बघे किनीदा स्वपुण्यसुरतर सुफल धरी ॥
 उत्सव जग भरि, गर्जनि सगळे ' लग्न जाहलें रामाचें ! ' ।
 कसो वर्णनिं पुरे ? जीभ ही एकलि, मंगल बहु साचें ! ॥९०॥
 नंतर जनकहि वसिष्ठवाक्यें विवाहासिद्धी करुनि बरी ।
 आणनि मांडवि ती इतकीतीं तशी ऊर्मिला या कुमरी ॥
 कुशकंतूनी कन्या पहिली सुवशोभागुणशीलखनी ।
 भरता दिधली विवाहगिनिनें जनकें भूषें दृष्टमनीं ॥ ९१ ॥
 बहिण धाकटी सीतची दुजि सकल सुंदरी जाणुनियां ।
 दिली ऊर्मिला लक्ष्मणगया विधिसन्मानें उचित तथा ॥
 शरद्वानें ।दली मनोज्ञ इतकीतीं गुणशीलवती ।
 सुलोचना त्रिधुम्वी अशी ती भूपतिरायें बुद्धिमती ॥ ९२ ॥
 निजानुभवा वग लभुनी वरिं संकोचित, हृदि हृष्टा ।
 परस्परा त्या साऱ्यां पाहुनि अमरीं सुमतति किति वृष्टा ! ॥

जीव जसा निज चारि दशांसह निज विभुसंगत शोभतसे ।
 चारि वधू त्या निजवरसहिता शोभति मंडपिं एकिं तसे ॥९३॥
 सकलमुत वधूसमेत पाहे । दशरथराय अतीव सौख्य लाहे ॥
 मिळवित जणुं तो क्रियाच चारी । सुफलसमृद्धित ज्या चतुःप्रकारी ॥
 जें वर्णिलें रामविवाहदर्शन तैसेंच तद्वंधुविवाहही पण ॥
 जें अर्पिलें आंदण तें अमेय कीं । भरोचि तो मंडप हेम-हीरकीं ! ॥९५॥
 विचित्रशाली बहु शालजोड्या । मनोहरा कांवलिया न थोड्या ॥
 वस्त्रें मनोज्ञें बहुमूल्य सर्व । साकेतनाथा दिधलीं अपूर्व ! ॥९६॥
 हस्त्यश्व, मोठे रथ, दास-दासी । सालंकृती धेनुहि देत त्यासी ॥
 अनंत वस्तू किति त्या वदाव्या ? । जे पाहती त्यांसचि होत ठाव्या ! ॥

दिक्पालही स्तिमित होत बधूत ज्यातें । स्वीकारिल्या प्रमुदितें जनताधिनार्थें ॥
 त्या वांटिल्या अतिर्थिनाहि तयें अनेका । आणीत शेष निजवासिं किति सुरेखा ॥
 बोले तदा जनक जोडुनि अंजलीतें । वाक्यें मनोज्ञमृदुलें सुविचारितोक्तें ॥
 सन्मानुनी मुदितचित्तिं वरातियातें । पूजुनि भक्तिहृदयें मुनिवृंदही ते ॥९९॥

सन्मानुनि ते सकल वन्हाडी स्तवुनी सादर दिलिं दानें ।
 मुनिवृंदातें वंदुनि पूजी प्रमुदित हृदयें बहुमानें ।
 प्रणत शिरानें सुरां नमुनि तो अंजलि जोडुनि जनक म्हणे ॥
 “ देव, साधुजन भक्ति विलोकिति ! तोषत सिंधुहि अंजलिनें ! ”
 जोडुनि करयुग बंधुसमेतहि पुन्हां दशरथा मधुवचनीं ॥
 स्वभावसुंदर शीलस्नेहें जनक बोलला सुगुणखनी ॥
 “ श्रेष्ठ जाहलें सर्वपरीं मी संबंधें या प्रभुसरिस ॥
 राज्यवैभवासर्वें म्हणा मज निष्कामातें निजदास ! ॥१०१॥
 या कन्यांसी मानुनि दासी करुणाराशी पाळावें ।
 क्षमा करा मम अपराधा कीं निमंत्रिं धाष्ट्यें ‘ तुम्हि यावें ! ’ ॥
 रविकुलभूषण पुन्हांहि जनका गौरवि पूजी सकलविधी ।
 परस्परान्चा हृदयप्रेमा वर्णन करण्या शकत न धी ! ॥१०२॥
 निघतां दशरथ जनवासाप्रति सुरगण वर्षति पुष्पतती ।
 दुंदुभिजयरववेदध्वनिनीं नभ नगरी हीं दुमदुमती ॥

मुनिवर वदतां, सर्व सख्यांनीं मंगल गाणीं गात मुदा ।

बधूसर्वे त्या वरांस नेले गृहांत गौरीहरां, तदा ॥१०३॥

बधे वारंवार प्रभु/घुवराते जनकजा ।

वरी संकोचे ती, परि न हृदयां भावचि दुजा ! ॥

तिच्या तेव्हां नेत्रीं हरिलि मधुरा मीनसुषमा ।

तृषार्ता नेत्रांची चतुरसरणी ती निरुपमा ! ॥ १०४ ॥

स्वभावे सुश्यामा रघुवरतनू सुंदरतमा ।

स्मरांच्या कोटीही खिजति बघतां रामसुषमा ॥

पदाब्जांची शोभा नयनमधुरा यावकयुता ।

मुनींच्या चित्तांच्या मधुकरतनी ज्यांवरि रता ! ॥१०५॥

प्रभूंनीं न्यालेलें विमल पिवळें पुण्य वसन ।

हरी जें बालार्कद्युतिसि, चपलाकांति हरुन ॥

कटींची सूत्राभा रुचिर, मधुरा किकिणि किती ! ।

महाबाहूंची भा निरुपम सजे भूषणवती ॥ १०६ ॥

यज्ञोपवीतहि तसें पिवळें विराजे । त्या मुद्रिका हरिति चित्त मनोश्च तेजें ।

शोभा विशेष वितरीत विवाहवेष । वक्षःस्थलीं विपुलि भूषणकातिपोष ॥१०७॥

स्कंधांवरी उपरणें बहुपीत लोळे । कांठांस दोहिं मणिमौक्तिक लाविलेले ॥

रक्तोत्पलांपरि मनोश्च विशालनेत्र । कर्णांत कुंडलविभा, अतिरम्य वक्त्र ॥

सौंदर्यसार मुखभा, भृकुटी सुरेखा । नासा मनोहरतमा अतुलाच लेखा ॥

भालीं टिळा रुचिर, मस्तकिं मोर साजे । मोतीं हिरे जडवुनी विलसे सुतेजें ! ॥

अमोल रत्नें मोरा जडविलिं वस्तनु हरीती मनाप्रती ।

वरास पाहुनि दृष्ट काढिती किति पुरनारी सुरयुवती ॥

रत्नभूषणें वस्त्रें टाकिति ओवाळुनि त्यांवरुनि किती ।

आरति करिती मंगलगीतीं पुष्पें वर्पति सुर किति तीं ! ॥११०॥

बंदी मागध सूत सुस्वरें गाती कीर्ती मुदितमनीं ।

वधूवरें तीं उमाहरांपशि येतां, सुखिता सुवासिनी ॥

अति प्रीतिनें लौकिकरीती करिती, मंगलगान चले ।

कौतुकलीला पाहुनि सकलां वाटे जीवनफल आलें ! ॥ १११ ॥

गौरी तदा शिकवि सांगुनि सर्व रामा । वाग्देवता जनकेजप्रति केलिकामा ॥
राज्ञी तयें सकल हासविलासमग्रा । वोट तयां सुफल जन्म असा न कोणां ॥११२॥

स्वपाणिकंकणमणींत विंबित सीता राघवरूप बघे ।

हलवी ती नच भुजवल्लीही जणुं विरहार्ती तिज विलगे ! ॥

विनोद कौतुक हर्षरती ती अगम्य; ठाउक सखीजना ।

वधूवरांतें सुंदर सखया नेती मग त्या वरसदना. ॥११३॥

तेव्हां चहुंदिशि पुरिं नभिं हपें आशीर्वचनें ऐकियलीं ।

“ चिरंजीव या होउत चारी चार दंपती ! ” मुखिं सकलीं ॥

योगिमुनी सुरसिद्ध विभूतें पाहुनि दुंदुभि वाजविती ।

हपें वर्षुनि फुलें निघत निज लोकां, ‘जय, जय, जय’ म्हणती ! ॥

सहित निज वधूंच्या सर्व आले कुमार । दशरथनिकटीं, तें सौख्य वाहे अपारा !

अतिशय भर शोभा मंगलें मोद यांना । उमगुनि जनवासा पोहला त्यांत जाणा !

॥ इति श्रीसीतारामविवाहोत्सवत्रैलोक्यमङ्गलवर्णन नाम द्विपंचाशत्तमस्तरङ्गः ॥

तरंग ५३ वा

नानापरीं नंतर जेवणावळी । वरति सारीं जनकें निमंत्रिलीं ॥

अमूल्य त्या पायघड्या तयांप्रती । राजा अयोध्येस कुमार चालती ॥

प्रक्षाळिलें तत्पद आदरें भलें । यथोचित स्थान बसावया दिलें ॥

जै तो धुई भूपतिपादपंकजें । तें प्रेम तें शील अवर्ण्य कीं सजे ॥२॥

हृदब्जीं शंभूच्या सतत वसती ज्यां विलसली ।

पदाब्जे रामाचीं जनक करिं तीं धूत सलिलीं ॥

तिनींही भ्रात्यांचीं चरणकमलें क्षाळिलिं तशीं ।

गणोनी त्यां रामासमचि जनकानें अतुलशीं ॥ ३ ॥

सर्वोसि भूषें उचितासनें दिलीं । आशापिली सूपकरादि मंडळी ॥

पात्रें तयीं मांडलिं सर्व सुंदरें । जीं रत्नताटें कनकांकितांतरे ! ॥४॥

स्वादिष्ट उत्तम मनोहर डाळभात । हैयंगवीन अतिमुंदर तूप त्यांत ॥

तैं वाढिलें चतुर सत्वर वाढप्यांनीं । अत्यादरें सुविनयें शुचिवासितांनीं ॥५॥

प्राणाहुती कवल घेउनि भोजनाला । प्रारंभ हो, ललित विनोदनाला ॥

झाला प्रमोद सकलां ब्रह्मांपरींचीं । अन्न तिथें किति सुधेहुनि गोड सार्चीं ॥६॥

आचारि वाढति कुशाग्र किती प्रकार ? । कोशिंविरी चटणियां किति वर्णणार ?
 नावेंहि ठाउक कुणास समग्र त्यांचीं ! । कोठेंहि कांहींहि उणीव अशी नसेचि ! ॥
 जे सूशस्त्र कथि चारहि सत्प्रकार । त्यांतील एक तरि कोण कथी समग्र ?
 त्या षड्सीं रुचिरशा चटण्या गणाव्या । त्याही असंख्य कथण्यास कुणास याव्या ? ॥
 त्या भोजनीं मधुरकोमलकंठ नारी । घेती उखाणिं सविनोद न लागणारी ! ॥
 गुंफेनि नामकुशलें पुरुषस्त्रियांचीं । देणें दुणावत विभा किति भोजनाची ! ॥
 तो सत्प्रसंग समजून समग्र लोक । राजादि सर्वपरि हांसति ते अनेक ॥

झालें असें विविध भोजन सर्व रीतीं । अत्यादरें सकल आंचवणें करीती ॥

तांबूलदानादि विदेह त्यां करी । पूजा करोनी सकलांस आदरी ॥

जाई अयोध्येस नृगालसन्मणि । सर्वा समेतें जनवासिं हर्षुनी ॥ ११ ॥

होती नवे नित्य पुरींत उत्सव । क्षणापरी हो दिनरात यास्तव ॥

भल्या पहाटें नृपराय जागृत । स्तवीति त्या याचकवृंद हर्षित ॥ १२ ॥

स्नुषांसवें पाहि कुमार सुंदर । हर्षास त्याच्या किति थोर ये. भर ! ॥

प्रातःक्रिया सारुनि ये मुनीप्रीती । महाप्रमोदा नच त्याच्या मिती ॥ १३ ॥

नमूनि पूजी मुनिंतें कृतांजली । बोले वचें ज्यांत सुधाच सिंचिली ! ॥

“मुनींद्र ! एका तुमच्या कृपागुणें । कृतार्थ मी हा, मज कांहीं ना उणें ! ॥

आतां निमत्कनि विभो ! द्विज सर्व त्यास । याव्यात धेनु सदलंकरुनी विशेष” ॥

तेव्हां वसिष्ठमुनिनीं स्तवुनी नृपासी । झोलाविले द्विजसमूह तयें प्रहर्षी ॥ १५ ॥

देवर्षि ते नारद वामदेव । वाल्मीकि ज. बालि मुनीश सर्व ॥

तपोनिधी कौशिक त्यांत येन । वृंदें, तयें भूपति हृष्टचित्त ॥ १६ ॥

दशरथ सकलांतें वंदि दंडप्रणामें । वसवित अतिभावे आसनीं दानकामें ॥

सुगुण सुरभि धेनू आणुनी लक्ष चार । कनकमणिभिभूषा घालुनि दे अपार ॥

सविनय मुनिवर्या धेनु अपौनि राव । वदत ‘अजिं भिलाळें जीवनश्रेय होय’ ॥

मुनिवर अवनीशा देति आशीर्वचांतें । प्रसुदित नृपतेव्हां झोलवी याचकांतें ! ॥

वितरि कनक-रत्नें अंबेरें मूल्यवन्त । हयरथ गज मोठे याचकां लोककान्त ॥

गुणगण नृपतीचे गाडले तें तयानीं । ‘जय रविकुलधन्या !’ झोलुनी गोड वाणी ! ॥

श्रीरामलग्नविधि यापरि उत्सवाचा । झाला जगा सुखद जो वदंव न वाचा ॥

ज्यातें सहस्रमुखें शेषहि वानुं नेणें । तो केविं येथ कथवेल यथार्थतेन ! ॥ २० ॥

पुनःपुनः कौशिकपादिं शीर्ष । ठेव्नि बोले विनये महीश ॥

“जें सौख्य मातें मुनिहो ! मिळालें । कृपालवें तें तुमच्याच झालें” ॥२१॥

दशरथनृप वर्णी शीलकर्तृत्व सारें । नृपमणि जनकाचें वैभवादिप्रकारें ॥

प्रतिदिनि उठुनी जें त्या अयोध्येस मागे । निजपुरगमनातें, तो परी ठेवुनी घे ॥

अतिशय जनकाची सादर प्रेमभक्ति । दिनिं दिनिं अधिका हो नूतना त्यापरीं ती ॥

प्रतिदिवांश विशेषा प्रीति ये पाहुंगा । नवनव नगरीचा वाढला हर्ष सारा ! ॥

दशरथगमनाची आवडी नैव कोणां ! । बहुत सुदिन गेले ते परी न्यून त्यांना !

गमति जणु वराती सर्व ते बांधलेसे । जनकनृपवरातें प्रेमबंधेचि जैसे ! ॥

तेव्हां शतानंदमुनीस कौशिक । जाऊनि सांगे समजावि त्या निक ॥

तो व्याप्रमाणें जनकासि सांगत । नाना प्रकारीं समजावुनी मत ॥२५॥

‘दशरथनृपतीतें देई आदेश राया ! । जरि तुजसिंहि येना प्रेम तें आवराया ’ ॥

समजुनि जनकाचें बोलवीले प्रथम । नमित ‘जय विभो !’ हें बोलुनी ते सुजाण ॥

वदत जनक त्यांचें ‘जाउनी आंत सांगा, । दशरथ नृप जाया इच्छिती या प्रसंगा !’

परिसुनि नृपतीचे वाक्य तें, सर्व झाले । द्विजसन्निवजनादि प्रेमभावें रिझाले ॥२७॥

पुरजन परिसोनी जाति कीं हे वराती । पुसति विकलतेनं एकमेकां कथा ती ॥

कळुनि सकळ येतां, सर्व चितें उदाम, । कमलतति निशीथीं ट किते कीं विकास !

जेथें जेथें वसति करिती सर्व येतां वराती ।

तेथें नेथें सकल परिचीं केलि तें सिद्धता ती ॥

नाना रीतीं रुचिकर अशा सर्व मेवे-मिठाया ।

पक्कान्नेही नृपति अभितें पाठवी त्याच ठायां ! ॥२९॥

भरोभरोनी वृषवाहनं किती । कहारपृष्ठीहि न हो ज्यां मिति ॥

आचारिही धाडियले अनेक ते । व्हावेंचि तेथें कर्मां न कोणतें ॥३०॥

नखशिखान्त विभूषित लज्ज ते । हय; चतुर्थ तसे रथ तेउते ॥

दशसहस्र मतंगज भूषित । अयुनि दिग्गज ज्यांप्रति लज्जित ॥३१॥

कनकवस्त्रमणी किति वाहनें ? । अमित गो-महिषी; कुणि मोजणें ? ॥

अमित वस्तु तशा विविधापरी । जनक आंदण दे तनुजेवरी ! ॥३२॥

कवण ही गणती करूं ना शके । विभव दिक्पतिचें न पुढें टिके ॥

अमित वैभव तें जनकें तदा । दशरथालयिं पाठविलें मुदा ॥३३॥

‘जाती वन्हाडि’ कळतांच, समस्त राज्ञी । शोकार्ण मीनगण जेविं जलावसानीं ॥
सीतेसि घेति बहुवार किती निजांकीं । आशीर्वचें विनरिती शिकवीति त्या कीं ॥

“ सीते ! तूतें अमित वितरूं आन्हि आशीर्वचें हीं— ।

हो भल्याची हृदयदयिता नित्य सौभाग्य वाहीं ॥

सेवा व्हावी तव करिं गुरू, सासरा, सासु यांची ।

आज्ञा प्रेमें अनुसर सदा प्रीति रक्ष प्रियाची ! ” ॥३५॥

सखाही राज्ञीच्या चतुरमति त्या सांगति तिला ।

सतीधर्मा साऱ्या मधुरवचनीं स्निग्ध महिला ॥

वधूंना राज्ञी त्या समजाविति वक्षीं कवळुनी ।

“ विरिंचीनें नारी रचिलि तरि कां ? ऐशि ” म्हणुनी ! ॥३६॥

ये त्याच वेळि निज बंधुसमेत राम । आनंदुनी जनकमंदिरिं सौख्यधाम ॥

ध्याया निरोप सकलां पुसुनी सुभावे । तद्दर्शनार्थ सगळी मिथिलान्नि घावे ! ॥

तेव्हां कोणी वदति “ ठरलें आज, यांचें प्रयाण ।

यांची जाण्या नृपतिजनकें सिद्धता केलि पूर्ण ! ॥

भ्राते चारी नृपतिसुत हे पाहुणे आवडीचे ।

यांचें घेऊं नयनि भरुनी रूप लावण्य साचें ! ॥३८॥

वाटे आम्हां, कवण सुकृतें आमुचीं पाहुनीयां ।

केलें यातें अनिधि विधिनें लोचनां आमुच्या यां ! ॥

पीयूषाचा, चतुर सविनो ! लाभ हो मृत्युशीला ।

कीं लाभाया सुगुरु जसा जन्मनिष्कांचनाचा ! ॥३९॥

कीं पाण्याला हरिपद मिले ?! त्यापरी वाटताहे ।

आम्ही यांना नयनिं बघतो आमुच्या जें असें हें ॥

श्रीरामाची मधुरनुपमा साठवूं या हृदवर्जां ! ।

चित्ताहीच्या फणिवरि मणीसारखी बैसवूं जी ! ” ॥४०॥

ऐशा रीतीं सकलनयनां देत साफल्य पूर्ण ।

सारे येती जनकसदना बंधु रामादि नृणें ॥

देखोनी त्यां नयनसुभगां, हर्ष अंतःपुगंतें ।

सासू प्रेमें करिति सकलां आरती आर्द्रचित्तें ॥ ४१ ॥

अत्यानंदें काढिती दृष्ट त्यांची । ओवाळूनी टाकिती मूल्य तेंची ॥
 सीतामाता पाहुनी राममूर्ति । प्रेमाधिक्यें पादकंजें धरी ती ! ॥४२॥
 प्रीत्युत्कर्षें लाज राहें न चित्ती । प्रेमाची ती वानवे केथिं रीति ? ॥
 बंधूसंगें त्यां उटी लावुनीयां । न्हाणी; लागे षट्सें भोजवाया ॥४३॥

तदा श्रीरामांनीं अवसर बघोनी कथिल्लें ।
 मुशिल स्नेहाच्या वर्चनिं मनिं संकोचुनि भलें ॥
 “अशोध्येतें जाऊं म्हणति अमुचे तात म्हणुनी ।
 निरोपा ध्यायातें विसृजति अम्हां मातृचरणीं ! ॥ ४४ ॥
 अहो आई ! आम्हां मुदित मनिं आदेश वितरा ।
 करा नित्यप्रीती गणुनि शिशुसद्भावचि खरा !” ॥
 अशा स्निग्धें वाक्यें कळवळत अंतःपुरजन ।

अति स्नेहें माता वटुं न शकती कांहि वचन ! ॥ ४५ ॥
 धेऊनी त्या पोष्टि चारीहि बाला । देती माता त्यांजला तत्पतीला ॥
 भक्त्युद्रेकें प्रार्थिती राघवातें । हृत्प्रीती ये गावया केधवां ते ? ! ॥४६॥
 सीता अर्पुनि रामातें ती हात जोडुनी पुनःपुन्हां ।
 वदे “ टाकितें ओवाळुनि तनु, तुम्हांवरुनि मी दृष्टमना ॥
 अवगत मानस तुम्हां; प्रिया मम, जीवचि राया, नागरिकां ।
 प्रेमसुशीला सीता दासी माना तुलसी निज रसिका ! ॥४७॥

आहांचि राम ! परिपूरितसर्वकाम । ज्ञानैकधाम भजकां हृदयाभिराम ॥
 कारुण्यराशि अघनाशि गुणाधिलक्षी ! ” । ऐसें वदोनि धरि तत्पद पंकजाक्षी ! ॥
 ती स्तब्ध राहि; जणु काय तदीय वाणी । हृत्प्रेमपंकिं तिबिया बसली रूतोनी ! ॥
 तें स्नेहवाक्य परिसोनि उदात्तलील । सन्मानि साशुसि किती प्रभु मेघनील ! ॥

वारंवार प्रभु कर तिला जोडि, मागं निरोप ।
 वंदोनीयां पदिं कितिकदां सादर प्रेमरूप ॥
 घेई आशीर्वचन नमुनी तत्पदाब्जिं स्वशीर्षीं ।
 येई बंधूसहित मग तो राम कारुण्यवर्षी ! ॥५०॥
 मंजुश्यामा रुचिर मधुरा रामलावण्यमूर्ति ।
 राशी साऱ्या हृदयिं धरिती प्रेमविह्वलचिर्त्ती ॥

धैर्ये धेती पुनरपि सती बोलवीती मुलींना ।

वारंवार प्रवल उरि ये प्रीतिचा त्यांस पान्हा ! ॥२१॥

तैं कन्यांना भेटती गाढ माता । स्तब्धा होती त्या पुन्हां पौनवीतां ॥

वक्षोवक्षीं भेटती मायलेकी ! । धेनू वत्सां, त्यापरी वाटलें कीं ! ॥२२॥

अंतःपुरांतिल सख्यांसह सर्वराज्ञी । सान्या स्त्रिया पुरुष तेथिल पौर कोणी ॥

प्रेमार्तिपूरि अति विह्वलचित्त होती । झाली वियोग-करुणा-वसती पुरी ती ! ! ॥

पाळोनियां कनकपंजरिं जानकीनें । ज्या सारिका पढविल्या शुक्ली, मुखानें ॥

त्या विह्वला म्हणति 'जानकि ! तूं कुठें गे?' । ऐकोनि तें हृदयधैर्य कसें न मंगे ! ! ॥

ऐशापरी खगमृगादिहि शोकपूर्ण । याची दशा मग मनुष्य ननासि कोण ! ! ॥

आला विदेहनृप चंद्रसमेत तेथ । प्रेमें तया नयनपूर भरून येत ! ॥२५॥

सीतसि पाहुनि, टिके नच धैर्य त्याचें । वैराग्य जें 'परम', उक्तित मात्र वांचे ! ॥

रायें उरीं धरियली निज जानकी ती । ज्ञानाब्धिची लपलशीच 'अपार' कीर्ति ! ॥

तैं सर्व सुख सचिचीं समजाविलेला । जाणोनि वेळ, चिचार नृंहि केला ॥

सीतेप्रती धरि उराशि पुनः पुन्हांही । तो पालखा रुचिर मागति तेथ कांहीं ॥

प्रेमार्तता सपरिवारिं जरी विदेहीं । चित्तामधे शुभमुहूर्तचिचार पाही ॥

चिंतूनि सिद्धिगणनायक आत्मचिर्त्ता । तो पालख्यां । तनया वसती सुकीर्ति ॥

कन्यांसि तो बहुरा समजावि भूय । स्त्राधर्ननीति कुलरीति कथा अमूय ! ॥

देई अनेक तिजसंगीं दासदासी । सेवेसि सेवक शुचिप्रिय जानकीसी ॥२९॥

सीता जेव्हां निघत, सकळां दुःख पौरांसि झालें ।

झाडे तेव्हां शुभशकुनही मंगलीं शोमलेले ॥

संगें लोक-द्विज-सचिव हे घेउनी पौनवाया ।

सीतलागीं निघत नृपती आवरी शोक वायां ! ॥६०॥

अवसर मग होतां वाजती वाद्यवृंद । करिति रथगजाश्वां तैं वरातीहि सिद्ध ॥

दशरथनृपराय ब्राह्मणां ब्रह्मोनी । मुदित करित त्यांजें दानमानादिकांनीं ॥

द्विजपदकमलांची धूलि वाहोनि शीर्षी । मुदित नृपति घेई पुण्य आशीर्वचांसी ॥

स्मरुनि गजमुखा तो आरभी स्वप्रयाणा । शकुनहि शुभशंसी होति त्यालागीं नाना

अयोध्येच्या रणा निजपुत्र अयोध्यप्रति सेरे ।

तदा अत्यानर्दे निनदविति वाच्ये सुमयुरे ॥

सुगंध्या संघांनीं वरुनि सुमराशी विकिरल्या ।
 स्वमाधुर्यें गाती सुरयुवति, आनंदिं भरल्या ॥ ६३ ॥
 प्रार्थोनीयां नृप परतवी लोकही थोरथोर ।
 आमंत्री तो उचित विनयें याचकाली समग्र ॥
 त्यांतें अर्पी हयगज तशा वस्त्रभूषादि सर्व ।
 प्रेमा पोषी; सकलही जनां तें गमे हर्षपर्व ! ॥ ६४ ॥
 वारंवार प्रभुवरयशें वर्णुनी चारुकीर्ति ।
 सारे येती परतुनि हृदीं घेउनी राममूर्ति ! ॥
 सांगे जया दशरथ जरी तो कितीदा तया तें ।
 होतां प्रेमें विवश जनका नावडे जावयातें ! ॥ ६५ ॥
 पुन्हां सांगे त्यांतें दशरथ अति प्रीतिमधुर ।
 “ फिरावें आतां हो ! परत; बहु आलां, नृपवर ! ” ॥
 पुन्हां तो थांबोनी उतरुनि उभा राहि नृपति ।
 तयाचे प्रेमाश्रू नयन भरुनी वाहति किती ! ॥ ६६ ॥
 बोले त्या तें जनकनृपती आदरें बद्धपाणि ।
 स्निग्धत्वाच्या अमूर्ति भरली पूर्ण ती काय वाणी ? ॥
 “ कोण्या रीतीं विनति करणें मीं महाराज ! आतां ? ।
 आहे मातें तुम्हि चढाविलें सौख्यशैलाधिनाथा ! ” ॥ ६७ ॥

व्याही तसे सुजन सर्व परीं नृपाल । सन्मानि कोशलपती अति पुण्यशील ॥
 अत्यादरें मिलति ते उरिं गाढ भेटीं । आनंद माय न तदा उभयांहि पोटीं ! ॥
 ते रूपशीलगुणंदिर चार बंधू । जामात, तो कनळि भेदुनि हर्षिषू ॥
 बोले जुद्धन करकंज मनोहरूप । हृत्प्रेम मूर्त जणुं तद्वचनीं अमप ! ॥ ६९ ॥
 “रामा! तुझी कशि बरें करूं मी प्रशंसा? । हे योगिवृंद-हर-मानसपुण्यहंसा ! ॥
 ध्याती जया हृदयि साधुनि योग, योगी । त्यागोनि मोह ममता मद, मोक्षमार्गी ॥
 तें ब्रह्म तूंच अविनाशि अलक्ष्य पूर्ण । आनंदचिन्मय गुणाढ्य गुणींहि हीन ॥
 ज्यातें न जाणत असे मन आणि वाणी । तर्कासही अकळ जो सकलानुमार्गी ॥
 ज्या ‘नेति नेति’वचनीं कथिती इत्तीही । जो कीं त्रिकालिंहि समान समग्र राही !
 तो तूं समस्तसुखहेतु पहातसें मी । झालास दृग्निपय तूं मज सर्वगामी ! ॥
 जें होसि तूंच भगवान् हृदयानुकूल । तेव्हांचि जीव मिळवी सुखिता सलील ॥
 तूं सर्वरीतिं मज थोरपणा दिलास । स्वीकारिलेसि मज जाणुनि तूं स्वदास ।

श्रीशारदा अयुतसंख्य, अनंत शेष । ते कल्पकोटिभरिं मोजुत कीं विशेष, ॥
त्यांनाहि नाहिं रघुवर्य ! सरावयाचें । मन्नाग्यवर्णन, तुझें गुणगान साचें ! ॥
मी सांगतों मजसि एकचि शक्ति साह्या । कीं, भक्ति अरूपहि पुरे तव तोष व्हाया ॥
मी प्रार्थितों जुहुनि पाणि पुनःपुन्हां जें । सोडो न चित्त चुकुनीहि तुझीं पदाब्जे !”

तें ऐकोनी वचन, अतुल प्रेमिं कीं पोसलेलें ।

श्रीरामाचें हृदय, नुहनी काम, संतुष्ट झालें ! ॥

समानीलें श्वशुरजनका राधाचें आदरानें ।

विश्वामित्रा जणुं, दशरथा कीं, वसिष्ठाप्रमाणें ! ! ॥ ७६ ॥

भरतासही जनक तो भेटुनियां प्रार्थि थोर विनयानें ॥

अत्यंतप्रीतमना देई आशीर्वचें तथा मानें ॥ ७७ ॥

लक्ष्मणशत्रुघ्नांतें भेटुनियां जनक त्यांसि दे आशी ॥

प्रेमें विवश परस्पर भस्तक नमवीति एकमेकांसी ! ! ७८ ॥

वारंवार प्रार्थुनि संस्तवुनी निघत राम बंधुंसवें ॥

विश्वामित्रपदांतें कवळुनि अभिप्रेषि त्यां जनक असवें ॥ ७९ ॥

धेउनि तच्चरणरजां माथां, डोळांहि लावुनि वदे तो ॥

“ मुनिनाथश्रेष्ठा ! तव दर्शनलाभचि समस्तवर देतो ॥ ८० ॥

ऐसें मन्मन सांगे निःसंशय; दिक्पती धरिति आस ॥

जें सुख लाभो म्हणुनी परि ते अजति, भिल्लोनि न तयांस ॥ ८१ ॥

तें सुख तें सद्यशही झालें सुखसाध्य जें विभो ! मजला ॥

त्वद्दर्शनानुसारी मजला तो सिद्धिलाभ करिं सजला ! ” ॥ ८२ ॥

पुनःपुन्हां यापरि वंदुनी तथा । स्तवोनिही तत्पदपंकजद्वया ॥

आशावच पावुनि उत्तमोत्तम । विदेह मार्गे परते, नुरे तम ॥ ८३ ॥

वाघें वाजनिं, चालुं लागति पुरा सारे वराती जन ।

आनंदें भरलें महान् लघु तसें सान्या जणांचें मन ॥

श्रीगंगा अवरोकुनी, नगरिच्या संतोष नारीनरां ।

साफल्या मिळवीति ते स्वनयनीं पाहोनि त्या सुंदरा ! ॥ ८४ ॥

मधें मधें वास करीत सारीं । मार्गांहि लोकां सुख देत भारी ॥

आली अयोध्येजवळीं वरात । वेला सुहूर्तादि यदा पुनीत ॥ ८५ ॥

॥ इति श्रीरामविवाहोत्सववर्णनं नाम त्रिपंचाशत्तमस्तरङ्गः ॥

तरंग ५४ वा

किती चौघडे आणि नगारे । डुम डुम डुम डुम वाजुं लागती ! ।
 निनदति भेरी कंबु घनध्वनि । हयगज हर्षे सुस्वर गर्जति ॥
 मृदंग झांजा वाजति, सनया । रागदारिनें मंजुळ नदती ।
 ऐशा थोट गर्जत येते । स्वपुरातें ती रामवराती ! ॥ १ ॥

येते असें परिसुनी स्वपुग वगत । सारे प्रहृष्ट पुलकावलियुक्त होत ॥
 आपापलीं सजविलीं सदनं तयांनीं । ते हाट, वाट, पुरिं चोहट शोभवोनी ॥
 मार्गावरी सकल सिंचुनि अर्गजातें । केलें तयीं रुनिर चौक मनोज्ञ कीं ते ॥
 बाजार पण्यरचना अति शोभणारी । जी तोरणध्वजपताकिं विराजणारी ! ॥३॥

रंभा रसाल फलयुक्त, सुपारि झाडें । रोमीयले बकुलवृक्ष मुळीं न थोडे ॥
 तैसे कदंब तरु सुंदरसे तमाल । ज्यातें हिरेजडित उज्ज्वल आलवाल ! ॥४॥
 घोघरी मंगल कुंभ लावुनी । अत्यंत रम्या रचना विनिर्मिली ॥
 ब्रह्मादिकांनीं स्तविली प्रहर्षे । श्रीराघवाची नगरी धरातलीं ! ॥५॥

नृपभवन असे तें शोभवीलें अतीव । बघुनि सुरचना ती मोहिला कामदेव ! ॥
 शुभकर शकुनांनीं शोभल्या ऋद्धिसिद्धी । सकलमनिं उफाले हर्षवीता सुखाब्धि ॥
 दशरथगृहशोभा मूर्त सर्वोत्सवानीं । सुभग तनु धरोनी वाढवीली भरोनी ॥
 हृदिं धरिलि तयांनीं लालसा दर्शनाची । जणुं रघुवरसीतामूर्ति पाहूं स्वतांचि !

यूथीं यूथिं विलासिनी मिळुनियां तें चालल्या कामिनी ।
 सौंदर्यें रतिलाहि लाजविति ज्या, माधुर्यपूर्णम्बनी ॥
 हस्तीं घेउनि आल्या रघुवरा ओवाळण्या हर्षल्या ।
 गाणीं मंगल गाति, मूर्त जणुं त्या श्रीमागती भारल्या ! ! ॥८॥
 झाला जो कीं नृत्यसदनो लोकसमदर्शोप ।
 त्यांच्या हर्षा कवण कवनीं वर्णणारा विशेष ? ॥
 कौसल्यादि प्रमुदितमना तेधवां राममाता ।
 प्रेमोद्रेकें जणुं विसरल्या देहभाना समस्ता ! ॥ ९ ॥

दानें दिनीं विपुल विप्रवर्ग तयांनीं । पूजिले शिवगणेश किं नि स्त्रोनी ॥
 वाटे जणों अति दरिद्रि कुणी भिकारी। संतोषा मिळवुनी पुरुषार्थ चारी ! ॥१०॥

प्रेमप्रहर्षि विवशा सगळ्याच माता । त्यां चालवे न जणुं देह गळून जातां ! ।
हो रामदर्शनिं अतीव रती तयांची । त्या आरती करिति सिद्ध समग्र साची ॥ ११ ॥

तदा नाना वायें गजर करिती मोदभरित ।

सुमित्रा मांगल्यें सकलपरिं तीं सिद्ध करित ॥

फुलें दूर्वा पणें दधि हळद शाल्यकुर भले ।

तशीं पूगी पानें, सुभग तुलसी मंजरि-दलें ॥ १२ ॥

लाजा रोचन, मंगलें वितरल्या तैशाच त्या अक्षता ।

सान्या मेळविल्या मनोहर तिनें सद्रस्तु सत्संमता ॥

स्वर्णी कुंभ सकुंकुमांकित तिथें मांगल्यशोभी जणू ।

तीं कीं कामविहंगमैचि रचिलीं नीडें लपाया म्हणू ! ॥ १३ ॥

आमोदां तिथल्या शुभाढ्य शकुनां कैशापरी वानणें ? ।

राज्ञी सर्वहि तूर्ण पूर्ण करिती तीं मंगलें शोभें ॥

केल्या सिद्ध तयीं तदा शुभवहा नानापरीं आरल्या ।

राज्ञी मंगल गाणि सुस्वर किती आनंदुनी गाति त्या ? ॥ १४ ॥

श्रीमंगलें कनकनाटिं भरोनि राज्ञी । हस्तांबुजीं धरुनि तीं मुदितीं मनानीं ॥

रोमांचपल्लवितदेहलता निघाल्या । ओवाळण्यास्तव सुतांसि अधीर झाल्या ॥ ॥

हो धूपधून भरुनी नभ कृष्णकाशि । कीं श्रावणातिथि ती घनराजपंक्ति ! ॥

ज्या कल्पवृक्षसुमनावलि देखि वृष्टा । माला बलाकि जणु त्या मुलवीति दृष्टा ! ॥

ती रत्नकांतिधर तोरणपंक्तिशोभा । जी इंद्रचापसम लोचनि निर्मि लोभा ! ॥

हर्म्याग्रि चंचलगती पुरभाभिनींची । लोपे दिस चपलभा जणु दामिनींची ॥ १७ ॥

ते दुंदुभिध्वनि घनावलिगजित कीं ! त्या याचकांसि तुलें चातक-वर्हि-मेकीं ! ॥

सौगंधवारि सृजिती मुर वर्षाधारा ! । नारीनरां मुग्धित सस्यचि मानुं पौरां ॥ ॥

मुहूर्ता पाहोनी गुरुवर्दि आदेश निळुनी ।

अयोध्येमध्ये तो रघुकुलमणी ये प्रविशुनी ॥

स्मरोनी चित्ताब्जीं शिव-गिरिसुता-निधुरमुखां ।

मुद्दें सर्वां लोकांसहित सकलां अर्पित मुखा ॥ १९ ॥

शकुन सुभग होती वर्षती देव पुष्पें । निनदति पयहांतें मानसीं हृष्टरूपें ॥

मुदित विबुधवाला दाविती नृत्यलीलः । अमृतमधुरांनीं रंगल्या लपलेला ! ॥

त्रैलोक्यवद्य यश सुंदर रात्रवाचें । तें बंदि सूत नट मागध गाति वाचें ॥

झाले जयध्वनि अघापह वेदघोष । दाहीं दिशां भरति मंगलपुण्यपोष ! ॥२१॥
 तेव्हां अनंतपरि वाद्यनिनाद चाले । पौरां पुरीं, नभिं सुरां किति सौख्य झालें ? ! ॥
 ना ती वराति कवणासहि वणुं यावी । तो हर्पसौख्यभर राहि मनींच केवीं ? ! ॥
 दशरथनृपतीतें वंदिती सर्व लोक । नयनिं बघुनि रामा, त्यांस होई सुतोष्य ॥
 मणिगणवरवस्त्रें टाकिलीं त्यांवरुनी । पुलक भरत गात्रीं, नेत्रिं संपूर्ण पाणी ! ॥
 पौरांगना करिति आरति हर्पपूरीं । सौख्यं पहाति नृपपुत्र मनोज्ञ चारी ॥
 भाग्योत्तमा उघडुनी शिबिका पहाती ! ! देखोनि चारिहि वधूसि सुनुष्ट होती ! ॥

ऐशा रीतीं सकळहि जना देत सौख्यें अपार ।

राजद्वाराप्रति नववधूयुक्त आले कुमार ॥

ओवाळीती मुदित हृदयीं प्रेमला त्यांस माता ।

ओवाळीतां फिरुनि फिरुनी हर्प त्यां कोण चित्ता ! ॥२५॥

रत्नें नाना अभित वसनें उत्तमें त्यां वरोनी ।

ओवाळूनी त्यजियलें किती भूषणेंही तयांनीं ॥

देखोनी ते नव वरवधू चारिही विश्वकांत ।

अत्यानंदीं सकलजननी सौख्य घेती अनंत ! ॥२६॥

सीतारामच्छवि निरखिती आदरं त्या कितीदा ! ।

वाटे त्यांना अजिं मिळविलें जीवनानन्दकंदा ॥

सीतावक्त्रा बघनि कितिदा दृष्ट राज्ञीसख्याही ।

गानीं गाती सुभग सुकृते वानुनी आपुलीं हीं ! ॥२७॥

देव क्षणोक्षणिहि वर्षति पुष्पराशि । ते नृत्यगानि करिती प्रभुसेवनासी ॥

सेवा समर्पिति जणों प्रभुपादपद्मीं । जें चालले प्रभु सजानकि आत्मसद्दीं ! ॥

पाहोनी त्यां रुचिर सुभगां चारही दंपतीं ।

वाग्देवीही उपमिति तयां धुंडुं लागे स्वचित्ते ॥

नैकाही जें तिज मनिं रुचे, वाटुनी गौण भारी ।

लावोनी ती टकचि नुसती रंगली रूपसारीं ! ! ॥२९॥

तें शास्त्रधर्म कुलरीति करून पूर्ण । देऊनि अर्घ्य, तळिं पायधड्या करून ॥

काढुनि दृष्ट वरवी तनय-स्तुपातें । घेऊनि, दृष्ट जननी रुहिं येति कीं तें ॥

सिंहासनें सहजसुंदर चारुकांति । चारी विनिर्भिलिं गमे मदनें स्वहस्तीं ! ॥

त्यांचेवरी बसवुनी नवदेपती ते ! तत्पुण्यपाद धुनले अति भक्तिचित्ते ! ॥३१॥

त्यां धूरदीप करुनी विधि वेदमार्ग । नैवेद्यपूजनि वधूवर तुष्ट सांग ॥
 तें मंगलायतन आदरिलें तयांनीं । ओवाळुनी व्यजनि ढाळुनि चामरांनीं ! ॥
 माता समस्त अति मोदिं हृदीं भरोनी । ओवाळुनी कितिक वस्तु दिल्या तयांनीं ॥
 वाटे जणां परमतत्त्वनि योगि पावे । कीं दीर्घरोगिकरिं येत सुधा सुभावे ! ॥
 कीं लाभला परिस तो जण जन्मरंका ? जन्मांधही मिळवि लेचनलाभ तो कां !
 कीं, मूकवक्त्र करि भूषित शारदाच ! कीं, पावला विजय शूर रणांत साच !
 हें होय सौख्य शतकोटिपटीं समृद्ध । झालें तसेंच सुख त्या जननींम शुद्ध ! ॥
 भ्रात्यांसमेतचि विवाहित जो जहाला । तो राम राघवकुलेंदु गृहासि आला ॥३५॥
 राज्ञी यदा करिति लौकिक सर्व रीती । लज्जेसि ते मनि वधूवर कीं वरीती !
 ते मोद आणिक विनोद बघून त्यांचे । श्रीरामचिंति अभिराम सुहास्य नाचें !

ॐ ॥ इति वरवातस्यायोध्याप्राप्तिवर्णनं नाम चतुर्ःचाशत्तमोऽङ्कः ॥ ॐ

तरंग ५५ वा

तें होय देवपितृपूजन सर्वरीतीं । आनंद इष्टफल पाउनि त्या वरीती ॥
 वंदोनि मागति तदा वरदान रामा । हो कीं सदैव सुख बहुसमेत रामा ॥१॥
 अंतर्हितीं अमरिं अपिंयल्या वराशी । राज्ञी प्रसन्नमनि अंचलिं घेति ज्यांसी !
 बोलाविलें दशरथें मग ते वराती । त्यां दे मुदीं वसनभूषणस्नपूति ! ॥ २ ॥
 भूषें निगोषित, सहर्ष मनें स्वधार्मी । केलें तयीं गमन ठेवुनि चित्त रामी ॥
 देई अहेर नृपती सगळ्याच पौरां । नारीनरां गणति नाहिं सुखा अपारा ! ॥३॥
 जें जें तदा भ्रगति याचकवृंद तें ते । देई प्रसन्न हृदयें नरनाथ त्यांतें ॥
 सन्मानिले सकलसेवक दानमानें । जे वादकादिकहि ते नृपसत्तमानें ॥४॥
 भूपासि वंदुनि विचित्रुनि त्या अभीष्ट । ते जाति गात गुणराशि तदीय तुष्ट ॥
 तेव्हां वसिष्ठ मुनिभूसुर यांसमेत । राजा प्रवेश करि आपुलिया गृहांत ॥५॥
 ज्या ज्या वसिष्ठ वितरी अनुशासनांत । द्रव्युक्त पुण्यविधिनें करि भूप तें तें ॥
 राज्ञीहि थोर बधुनी द्विजवृंद तेथे । सानंद त्या उठति वादुनि भाग्य मोठें ॥६॥

तत्पादाब्जां धुति करविती स्नान अभ्यंग त्यांस ।

पूजोनी त्यां दशरथनृपें भोजविलें सहर्ष ॥

मानें दानें नृप अति तयां तोषवी भक्तिमूर्ति ।
 आशीर्वादां अगणित मुदा देउनी विप्र जाती ॥ ७ ॥
 विश्वामित्रा बहुपरि नृपें पूजुनी प्रार्थियेलें ।
 “ नाही माझ्यासम कुणि दुजा धन्य ! ” हें राय बोलें ॥
 त्याचें भक्त्या स्तवन करि तो तत्पदांभोजधूसरी ।
 घेई राशीसहित नृपती लावुनी आत्मभाली ॥ ८ ॥
 त्यातें देई श्रितिप अपुल्या मंदिरीं सन्निवास ।
 राजी राजा बहुपरि तया सेविती भव्यदास ॥
 तैसें पूजी अतिशयमुदें तो वसिष्ठा सभक्ति ।
 प्रेमें प्रार्थी, चरणकमलें वंदुनी नम्रचित्ती ॥ ९ ॥

ते राजपुत्र स-वधू, नृपती सराशी । वंदीति सद्गुरुवसिष्ठपदां स्तवोनी ॥
 सारेच वदिति गुरुसि पुनःपुन्हां ते । आशीर्वचें मुनिवरें दिधलीं नयांतें ॥
 प्रार्थीत त्या नृप अतीवचि भक्तिपूर्ण । तो पुत्रवित्त निच्या पुढतीं करून ॥
 त्यांतून घेत मुनिनायक दक्षिणें । आशीर्वचें वितरि, हर्षवि भक्तचित्तें ॥ ११ ॥
 सोप्रेम ठेवुनि हृदीं प्रभुरामसीता । तो दृष्ट जाय मुनि आपुलिया निकेता ॥
 आमंत्तुनी द्विजवधू मग लोककान्तें । त्यां भूषणें सुवसनें दिळि मूल्यवन्तें ॥
 बोलावि तो मग समग्र सुवासिनींसी । दे त्यां यथेष्ट वसनें बहुमूल्य तैसीं ॥
 बोलावि सर्व मग वृत्तिपरां जनांना । दे त्यांस भूप अनुरूप धना, स-माना ॥
 जे पाहुणे दयित, पूज्य असे नृपाचे । सन्मान त्यांसि नृप देइ अतीव साचे ॥
 पाहूनि देव खुबयविवाहहर्ष । वानूनि त्या सृजिति हर्षुनि, पुष्पवर्ष ! ॥ १४ ॥
 होऊनि दृष्ट सुर जाति निजालयातें । वायें प्रहर्षभरि वाजविती किती ते ! ॥
 ते एकमेकिं वदतां प्रभुरामकीर्ति । गाऊनि हेति हृदिं भक्तिरसार्द्रमूर्ति ॥ १५ ॥
 सर्वास सर्वपरि भूप समानमानें । तो ओलवीत हृदयें अति आदरांनें ॥
 तेणें तदंतरिहि मोद भरून दाटे । झाला कृतार्थ नरनाथ, उणें न कोठें ! ॥
 अंतःपुरांत नृप जो मग ठेवि पाय । तो पाहि तो सुत वधूसह तेथ राय ॥
 अत्यंत दृष्टमनिं घेत तयास अर्का । तें तत्सुखें कवण वर्णुं शकेल लोकीं ? ॥
 राया सुनांसि लडिवाळ निजांकिं घेत । गोंजारुनी करित त्यां किति दृष्टचित्त !
 राजी तसे सकल लोकहि हर्षमग्न । साऱ्यांचिया हृदयि नांदत सौख्य पूर्ण ! ॥

राया तयां कथित सर्व विवाहवृत्त । ऐकोनि तें, सकल दृष्ट अतीव होत ॥
वाखाणि भूप गुणशील महत्त्वरीति । प्रीती विचार धनिता जनकांतरां ती ॥
तत्संपदा अतुल वानिलि भूपरायें । भाटांसही नच तमें जणुं वर्णितां ये ॥
ऐकोनि तें जनकवर्णन हर्षकारी । राज्ञी अतीव बुडल्या जणुं सौख्यपूरीं ॥

राजा पुत्रसमेत न्हाउनि, गुरू बिप्रादि आत्तादिक ।
बोलावूनि तयांसवें करित तो सद्भोजनातें निक ॥
ऐशा रीति अतीत पंचघटिका रम्या तदा यामिनी ।
गाणीं सत्कुलकानिनी वरतनू गाती रसार्द्रा मनीं ॥२१॥
होतां भोजन आंचवून सकलीं तांबूल सेवीयले ।
स्वग्न्धादिकिं भूषवूनि सगळे अत्यंत आनंदले ॥
नेत्रीं पाहुनि रामरूप दृढयीं घेऊनि, राजाज्ञया ।
सारे लगति वंदुनी जन गृहा आपापल्या जावया ॥२२॥
न दे प्रेम, विनोद, मोद, गुरुता, सौंदर्य त्या लोकिं जें ।
यावें केविं कथावयास मजला औचित्यवाक्यें निजें ? ॥
येना जें शत शारदाक्षिनिधगं वेदां गणेशा हरा ।
वेध्या, तें मज केविं ? काय किं झूं माथां धरी दे धरा ! ॥२३॥

बोलावि भूप मग गौगुनी स्वराज्ञी । बोले मृदूक्ति वचनीं, सकलां परींनीं ॥
“आल्या वधू गृहाहुनि ऐकि माना ॥ डोळ्यांस पांपणि तशा तुम्हि व्ह, तयांना!
झालीं मुलें श्रमित यां निजवा निवांत । निद्रा दिसे बिलगली जणुं डोळियांत ?
सांगोनि हें शयनमंदिरिं जाय भूप । चित्तांत सांठवुनि रामपदस्वरूप ! ॥
ऐकोनि ती सहचरम्य नृपालवाणी । रत्नाढ्य मंचक करीति सुसज्ज राज्ञी ॥
गोक्षीरफेनसम शुभ्र मनोज्ञ शय्या । ज्यांचिवरी मृदुलशा गिरया उशा या ॥२६॥
सर्वास रम्यवर आस्तरणें मृदूशीं । ज्यांची यथार्थ रुचि वर्णुनी येह कशी ? ॥
माला सुगंध मणिमंदिरिं रत्नदीपाशोभा अशी विरचिली सकलीं अमूप ॥२७॥
अत्यंत शोभन मनोहर चांदवा तो । जो पाहिल्याविण न वर्णनशक्य होतो ! ॥
समासि ऊठवुनि लाविति त्या निजाया । प्रेमेचि सौख्यशयनावरि भूपजाया ॥
श्रीराम बंधुसहि सांगि पुनःपुन्हां कीं । आपापल्या शयनिं तें निजती पलंकीं ॥
त्या श्याम मंजु सुकुमार बघोनि रामा । रामा विचारिति सकौतुकहर्षधामा ॥२९॥

“जातां पथीं अतिभयंकर ताटका रे ! बाळा ! कशी वधिलि तूं वद वृत्त सारें !
 जे घोर राक्षस, न जे रणिं जेय, तेवीं । मारीच मंथिशि सुबाहु समित्र केवीं ?
 बाळा ! प्रसाद मुनिच्या पदपंकजांचा । त्यावांचुनी कठिनिं मार्ग तुम्हांस कैचा ?
 बंधुद्वयें मुनिमखां तुम्हि रक्षियेलें । विद्यादिकां गुरुकृपे तुम्हि मेळवीलें ॥३१॥
 उद्धारिलें मुनिकलत्र पदाब्जधूलीं । ही कीर्ति सर्व भुवनांस भरुनि ठेली !
 जें कच्छगृहसम, वज्र तसें कठोर । तें तोडिशी शिवधनू नृपसंधि थोर ! ॥३२॥
 लब्धा जगद्विजयकीर्तिसरूप सीता । येथी गृहा सकलगन्धुविवाहकर्ता ॥
 कर्म अमानुष तुझीं गमतात सारीं । ही सिद्धि कौशिककृपे सकलप्रकारीं ! ॥३३॥
 आम्हां सुधन्य अजिं जन्म गमेचि लोकीं । वत्सा ! तुझ्या शशिसुखा अवलोकितो कीं !
 गेले अदर्शनिं तुझ्या दिन आमुचे जे । त्यांचा विरिचिकरिंही नच पार की जे !”
 प्रेमाद्रं नम्र वच भोलुनि तोषवीतो । श्रीराम सर्व जननीहृदयांस कीं तो ॥
 चित्तीं स्मरोनि हरसद्गुरुविप्रपादां । संकोचि निद्रित विभू नयनारविंदां ॥३५॥
 निद्रेंतही प्रभुमुखांबुज तेविं साजे । सायंतनीं कमलभा जणुं मीलित्ता जे ! ॥
 पौरांगना ग्रहिं ग्रहीं जणुं जागणाऱ्या । देती परस्पर उखाणिं, शुभाढ्य साऱ्या ॥
 राज्ञी विनोदिं वदती ‘रजनी विराजे । तैशी गडे ! नगरिही अतिरम्य साजे !’ ॥
 धेती सुनांस निज त्या निजतां पुढ्यांत । कीं नाग शीर्ष-मणि ते उरिं झांकतात !
 झाले प्रभातिं जन जाग्रत पुण्यकालीं । जें ऋक्कुट ध्वनति ते मधुरारवाली ॥
 ते बंदि मागध करीति गुणानुवाद । द्वारांत येति जन बंदुं पदारविंद ॥३८॥
 ते बंधु सर्व नमिती गुरुविप्रदेवां । मातापित्यां भिल्विती शुभ आशि सर्वा ॥
 माता पहाति सुखितें तनयाननांतें । जाती समेत सगळेच पित्यासवें ते ॥३९॥
 सहजशुचितनू ते चारही बंधु जाती । शुभजलशरयूतें, स्नान तेथें करीती ॥
 नियमितविधि सारे आचरुनि प्रभातीं । दशरथनिकटीं ते बुद्धिमान् पुत्र येती ॥
 निरखुनि तनयांतें, भूप घे त्यां उराशीं । बसति सकल तातें सांगतां चित्तहर्षीं ॥
 बघुनि रुचिर रामा हो सभा सुप्रसन्ना । निरवधि गमला तो लाभ तल्लोचनाना ॥
 आले वसिष्ठमुनि कौशिकही तदा ते । श्रेष्ठासनीं नृप तयां बसवी मुचितें ॥
 पुत्रांसमेत मुनिवर्षपदाब्ज पूजी । दोनी मुनी रमति राघवमूर्ति-तेजीं ! ॥४२॥
 धर्मेतिहास कथि उत्तम तैं वसिष्ठ । राजींसमेत नृपती परिसे सुतुष्ट ॥
 सांगे वसिष्ठ मुनिनाहि अगम्यलील । हर्षेचि गाधिजकथाकृति पुण्यशील ॥

त्या वामदेवमुनि तै वदती 'यथार्थ । त्रैलोक्यं गाधिजसुकीर्तिनदी वहात !' ॥
 सर्वासि मोद जरि ऐकुनि त्या वचातें । श्रीरामलक्ष्मण अतीवचि हृष्ट चित्तें ॥
 आनंदमंगलमहोत्सवि या प्रकारें । जाती अनेक दिन हर्षभरें विहारें ॥
 साकेतवासिजनता मुदिं पोहणारी । झाली निमग्न अधिकाधिक सौख्यपूरीं ! ॥
 हो लग्नकंकणविसर्जन सन्मुहूर्ती । आनंदमंगलविनोदनि चित्तपूर्ति ॥
 साकेतिं नित्य नव सौख्यभरा पहाते । धात्यासि मागति पुन्हां सुर जन्म तेथें !
 प्रार्थीति नित्य मुनि कौशिक जावयातें । प्रेमाग्रहेंचि खुनाथ न सोडि त्यातें ॥
 पाहूनि नित्य नृपभक्ति विवर्धणारी । तो त्या प्रशंसि नृपतीस मुनीश भारी ॥
 तै मागतां फिरुनियां गमना निरोप । राहोनि त्यापुढति पुत्रसमेत भूप ॥
 सप्रेम बोलत "विमो ! तुमचीच सारी । संपत्ति सेवकयुता, ससुता, सनारी ! ॥

राहो हे मुनिवर्य ! नित्य तुमची मत्पुत्रि साधो ! दया ।
 वारंवार घडो जि ! दर्शन अम्हां जें देइ भव्योदया " ॥
 प्रार्थोनी स-कलत्र-पुत्र मुनिच्या पायीं पडे भूपती ।
 प्रेमोद्रेकभरें भरे गहिंवरें; राहे मुक्ती भारती ! ॥ ४९ ॥

आशीर्वादां वितरि सकलां त्यांस हर्षें मुनीश ।
 तत्प्रीतीचें कथन न असे शक्य केव्हांहि लेश ॥
 जाई जेव्हां मुनिवर तदा पोंचवी राम त्यासी ।
 भ्रात्यांसंगें; मग परतती ते मुनीच्या निदेशीं ॥ ५० ॥
 मार्गीं जातां मुनिवर मनीं चिति रामस्वरूपा ।
 भक्तीही ती नृपहृदयिची, त्या विवाहा अमूपा ॥
 त्यां वाखाणी प्रमुदितमनीं गाधिज प्रीतिभावें ।
 प्रेमाधिक्यें भरुनि भरुनी चित्त त्याचें झुलवें ! ॥ ५१ ॥

शानी वसिष्ठमुनि, त्यापरि वामदेव । ते गाति कौशिककथा सहभक्तिभाव ॥
 ऐकोनि गाधिजयशा नृप आत्मचिर्त्ती । वाखाणि पुण्य अपुलें किति तो सभक्ति !
 तेव्हां विसर्जुनि सभा नृप ये गृहातें । पुत्रांसमेत विलसे अतिहृष्ट चित्तें ॥
 जेथें तिथें नगरिं रामविवाह गाती । व्यापी त्रिलोकिहि मनोरम रामकीर्ति ॥ ५२ ॥
 करुनि निजविवाहा ये अयोध्येस राम । तिथुन खचित झाली ती पुरी हर्षधाम !
 शक्ति न कधि वर्णू तद्विवाहोत्सवातें । अहिपति अथवा श्रीशारदा केधवां ते ॥

गणुनि कविकुलान्वे जीवनस्थान पुण्य, । मतिमल हरणारे रामासीता शरण्य ॥
 धवलयश तयांचे मंगलांचीच खाणी । कथिलि लव इथें मी उद्धराया स्ववाणी !
 करावया पावन आत्मवाणी । श्रीरामकीर्ती तुलसीहि वर्णी ॥
 अपार अब्धी रघुवीरगाथा । पलीकडे कोण कवीश जाता ? ! ॥५६॥
 उपनयन-विवाह राघवाचे । परिसति खादर गाति जे स्ववाचें ॥
 रघुवरजनकात्मजाप्रसादें । सततसुखीं रमणें तयांस साधे ! ॥५७॥
 सीतारघूत्तमविवाह सभक्ति जे कीं । गातील ऐकतिल वा रसपूर्ण लोकीं ॥
 लाभेल हर्षभर त्यांस सदा समस्त । कीं मंगलायतन रामयशेंचि मूर्ते ! ॥५८॥

॥ इति श्रीमद्योध्याविश्रामपरमानन्दत्रैलोक्यवर्णनं नाम
 पञ्चपञ्चाशत्तमस्तरङ्गः ॥

॥ इति श्रीमद्रामचरितमानसे सकलकलिकलुषविध्वंसने महाराष्ट्रभाषानुवादकाव्ये
 'विमलसन्तोष-सम्पादनो' नाम प्रथमसोपानः समाप्तः ॥

—० ❀ ❀ इति बालकाण्डः समाप्तः ❀ ❀ ०—

श्रीतुलसीदासांच्या अमृतमया 'मानसा'स या श्लोकीं ॥
 मी अनुवादुनि सार्धां रामकृपेनेंचि धन्यता लोकीं ! ॥ १ ॥
 श्रीखण्डेकुलजन्मा चिन्तामणि-जानकीतनय 'राम' ॥
 गाई आत्मच्छंदें 'रामायण' मानसाख्य रसधाम ॥ २ ॥
 श्रीसीतारामयशें गाउनि हीं 'राम' वर्णि 'सीते'तें ॥
 श्रीतुलसीदासकृपें मानसिं या सौख्य लाभतें तें नें ॥ ३ ॥
 श्रीयादव-सुकुलादिक सज्जन मर्मज्ञ 'मानस'मराळ ॥
 त्यांच्या कृपें विहरलों रामचरित्रार्थि सहज मी बाळ ॥ ४ ॥
 हा वाग्विहार माझा देवो संतोष सज्जनां रसिकां ॥
 त्यांच्या आशीर्वादे पुढतिहि कृति रम्य व्हावि ना असि कां ? ॥५॥

॥ श्रीसीतारामचन्द्रार्पणमस्तु ॥

॥ शुभमस्तु ॥

— महत्वाचें शुद्धिपत्रक व अल्प टीपा —

तरंग	श्लोक	शुद्धशब्द
१	१०	० रात्रिनम
२	२	मनिं बुद्धिवाणीं
३ टीप		सुरानीक-मद्यसमूह
४	२३	कीं एक....दिव्यधाम
७	५	माहात्म्य
१२	१७	श्रीरामकीर्तिशरयू
१४	२६	अनुमान
१५	१७	अधिकाधिक
१५	७१	तरि सुरसरिता
१७	३३	स्मर फार अंतरीं
१७	३५	भंगुनी
१८	१	न्याया लयासि
१८	५	सुरांचिया हें
१८	२३	हस्तीं डमरूहि
२०	१	हें विश्व गमे
२०	८	जे कान
२१	१	देई उडवुनि दुरीं
२१	६	मनोमुकुरिं
२४	५	जालंधर
२४	२४	क्रीडा ऐवजीं लीला वाचावें
२७	२६	निजराजधानिसी
२८	१६	हो तीच माझी
२९	६६	स्वकीयजनसहित
२९	८३	अंक ८३ हवा
२९	८४	जप व तर हे शब्द नकोत
२९	८८	भीतिव्याकुला
३०	१	बसोनि
३१	२३	गुणसागर (अनुस्वार नको)

३५	२	आचरी तैं...भूरि इष्ट
३५	१२	क्रीडा
३६	१९	सुशं मुनींच्या
३७	२०	निजकरांबुजें लीन जोडि ती वाचाकें
३७	२३	ज्ञानदर्शका ! हवें
३७	३१	कीर्ति
३८	२	करीति ते ०
३८	२०	बोले सगद्गद नरेश ०
३९	१६	पथिं गौतमफनी
३९	१९	नाहींच संशय ०
३९	२२	करि सौख्यपोष
४२	२२	अपचिति म्हणजे पूजा
४५	३	चौथा चरण, ' नासिका, भृकुटि रम्य किती ती ! ' असा वाचावा
४६	३४	आज्ञा मिळेल
४७	२६	नेत्रांबुही राहत
४८	९	चक्रोरशिखू
४९	४२	'वाटे, तुम्हांस कधिं आज वरी न होता' वाचाकें
४९	५१	० बोलवुनि जोडुं ०
४९	६२	'जेणें झडे कुसुमवर्षाचि रम्य उक्ति !' वाचाकें
४९	८९	स्वनें गभीरें
५०	१४	० नीलमगि ०
५०	५०	दूतांसि बोलवुनि ०
५२	४	० निवेदति तो यथार्थ
५२	१३	चित्तांत सारे सुरही ०



डॉ. रा. चिं. श्रीखंडेकृत ग्रंथ

- ★ वाङ्मय-श्री-खण्ड (श्रीखंडे बंधुभगिनी व कवि किं. ५ रु.
कात्रेशास्त्री यांची सुरस रचना
गद्य व पद्य; संस्कृत कवितासह)
- ★ सुश्लोक-गोविंद गीतगोविंदाचा सुरस श्लोकानुवाद ४ रु.
सचिव. विवेचक प्रस्तावना व
मूळ गीतगोविंद यांसह
- ★ सुश्लोक-कुमार 'कुमारसंभव' महाकाव्याचा सुरस ४ रु.
श्लोकानुवाद सचिव. विवेचक
प्रस्तावना व मूळ कुमारसंभव यांसह
- ★ कुंदमाला दिङ्नागकृत संस्कृत कुंदमाला ११ रु.
नाटकाचें मराठी भाषांतर. कै. रङ्गी-
शास्त्री व डॉ. रा. चिं. श्रीखंडेकृत
- ★ सुश्लोक-मेघ सुरस श्लोकमय मेघदूतानुवाद ४ रु.
मूळ मेघदूत व विस्तृत विवेचक
प्रस्तावना यांसह
- ★ सुश्लोक-मानस श्रीतुलसी रामायणाचा सुरस मराठी ५ रु.
प्रसन्न रचनेचा श्लोकानुवाद,
भाग पहिला, -बालकाण्ड
(अध्याय-आहे) श्लोकसंख्या २२००-



पुस्तकें मिळण्याचा पत्ता :- डॉ. रा. चिं. श्रीखंडे,

एम. बी. बी. एस्.

मंगळवार पेठ, कोल्हापूर

